

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: <b>PLAN DE MEJORAMIENTO LECTOESCRITURA - GRADO 8°</b>		Versión 01	Páginas
Periodo: DOS			Año: 2024
Docente: YEISON DUVÁN GÓMEZ CASTILLO. ALBA DIELA ZAPATA HURTADO.			

### LOGROS Y COMPETENCIAS:

- Logro 1: Utiliza los elementos del análisis literario en la lectura de la novela "Crónica de una muerte anunciada" de Gabriel García Márquez.
- Logro 2. Lee de una forma analítica la novela "Crónica de una muerte anunciada" de Gabriel García Márquez.

### Para recordar:

#### Análisis Literario:

Consiste en una evaluación para desmenuzar y reconocer los distintos aspectos que conforman una obra.

**Biografía del autor:** es la historia de la vida de una persona narrada desde su nacimiento hasta su muerte, teniendo en cuenta sus estudios, obras, corriente literaria que pertenece.

1. **Argumento:** Es el relato de los principales acontecimientos y acciones que ocurren ordenados cronológicamente.
2. **Los personajes:** Es cada uno de los seres, ya sean humanos, animales o de cualquier otro tipo, que aparecen en la obra; se dividen en personajes principales y secundarios.  
Descripción de los personajes de manera psicológica:  
Consiste en la descripción del interior del personaje, es decir, su personalidad, su forma de ser, De los rasgos morales y psicológicos de una persona.  
**Descripción de manera física:** se centra en la apariencia externa del personaje, es decir, describe las características físicas de una persona.
3. **Temas y problemática de la obra:** El tema, también es conocido como asunto de la obra. Los temas pueden ser: el amor, la guerra, el odio, la corrupción.
4. **El tiempo:** El tiempo cronológico (o tiempo interno) es el que se mide con el reloj, minutos, horas, días
5. **Espacio:** Es el lugar donde se desarrollaron los acontecimientos narrados.
6. Responde a la pregunta ¿Dónde ocurrieron los hechos?.
7. **Narrador:** Es la posición que toma el narrador frente a los hechos; participa de ellos de manera directa, indirecta o simplemente los ve desde lejos, como una especie de cámara **Existen tres narradores:**
8. **Narrador primera Persona:** Es el narrador que narra la historia desde su propio

punto de vista, puede ser el protagonista o un personaje principal.

9. **Narrador en segunda persona:** Este narrador es poco común, en esta narración el narrador se dirige al lector como si fuera el protagonista.

**Narrador omnisciente:** todo lo sabe, todo lo ve, sabe lo que piensan los personajes.

**Vocabulario:** Subraye y extraiga en una lista las palabras desconocidas y busque el significado en el diccionario

### **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

1. Lee detalladamente la novela "Crónica de una muerte anunciada" del autor Colombiano Gabriel García Márquez.
2. Realiza el análisis literario teniendo en cuenta los conceptos descritos anteriormente.

### **METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN:**

- El trabajo se debe presentar en hojas de block sin rayar, escrito a mano con letra legible, buena ortografía.
- Evitar los tachones y enmendaduras.
- Evitar copiar desde internet.
- Recuerde que la recuperación consta de dos etapas, la primera es el trabajo escrito, la segunda tiene un valor de 30% la sustentación tiene un valor del 70%.

### **OBSERVACIONES:**

Fecha de Entrega:

Fecha de sustentación y/o evaluación:

Firma del Estudiante:

Firma del Docente:

Firma del Padre de Familia: