

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de Mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 9

ASIGNATURA/ÁREA	EMPRENDIMIENTO	GRUPOS	8°-01, 8°-02, 8-03
PERIODO	DOS	AÑO	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			GRUPO

LOGROS/COMPETENCIAS

- ✓ Busca formas creativas e innovadoras para solucionar problemas de un grupo o comunidad.
- ✓ Diferencia fortalezas y debilidades personales para el trabajo en equipo.
- ✓ Registra, organiza y analiza datos para producir información que pueda ser transmitida a otros.
- ✓ Utiliza las TIC disponibles en el entorno para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, aprendizaje, búsqueda y validación de la información).

ORIENTACIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO Y ENTREGA DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

1. No es necesario imprimir el plan.
2. Resuelve los apartados que están sombreados de color gris. **¡NO COPIES LOS TEXTOS ORIENTADORES!**
3. Realiza las actividades en hojas tamaño carta, blancas sin línea y con normas ICONTEC para trabajos escritos (márgenes, portada, hoja de guarda, etc.).
4. Dibujos, imágenes, organizadores gráficos, etc., elaborados a mano y coloreados.
5. Redacta los textos con tinta negra únicamente, sin errores de ortografía, sin tachones ni enmendaduras.
6. Tanto el acudiente como el estudiante deben firmar el plan como aparece al final del documento.
7. Entrega el plan de mejoramiento en carpeta sencilla y con gancho legajador. **No se reciben planes grapados, con pegante o con gancho clip.**

1. CARACTERÍSTICAS PERSONALES PARA LA INVESTIGACIÓN



Analiza el siguiente relato del autor Pedro Pablo Sacristán y la imagen que acompaña el texto.

EL JARDÍN NATURAL

Hubo una vez un rey que tenía un gran palacio cuyos jardines eran realmente maravillosos. Allí vivían miles de animales de cientos de especies distintas, de gran variedad y colorido, que convertían aquel lugar en una especie de paraíso del que todos disfrutaban.

Sólo una cosa en aquellos jardines disgustaba al rey: prácticamente en el centro del lugar se veían los restos de lo que siglos atrás había sido un inmenso árbol, pero que ahora lucía apagado y casi seco, restando brillantéz y color al conjunto. Tanto le molestaba, que finalmente ordenó cortarlo y sustituirlo por un precioso juego de fuentes.

Algún tiempo después, un astuto noble estuvo visitando al rey en su palacio. Y en un momento le dijo disimuladamente al oído:

- Majestad, sois el más astuto de los hombres. En todas partes se oye hablar de la belleza de estos jardines y la multitud de animales que los recorren. Pero en el tiempo que llevo aquí, apenas he podido ver otra cosa que no fuera esta fuente y unos pocos pajarillos... ¡Qué gran engaño!

El rey, que nunca pretendió engañar a nadie, descubrió con horror que era verdad lo que decía el noble. Llevaban tantos meses admirando las fuentes, que no se habían dado cuenta de que apenas quedaban unos pocos animales. Sin perder un segundo, mandó llamar a los expertos y sabios de la corte. El rey tuvo que escuchar muchas mentiras, inventos y suposiciones, pero nada que pudiera explicar lo sucedido. Ni siquiera la gran recompensa que ofreció el rey permitió recuperar el esplendor de los jardines reales.

Muchos años después, una joven se presentó ante el rey asegurando que podría explicar lo sucedido y recuperar los animales.

- Lo que pasó con su jardín es que no tenía suficientes excrementos, majestad. Sobre todo, de polilla.

Todos los presentes rieron el chiste de la joven. Los guardias se disponían a expulsarla cuando el rey se lo impidió.

- Quiero escuchar la historia. De las mil mentiras que he oído, ninguna había empezado así.

La joven siguió muy seria, y comenzó a explicar cómo los grandes animales de aquellos jardines se alimentaban principalmente de pequeños pájaros de vivos colores, que debían su aspecto a su comida, compuesta por unos coloridos gusanos a su vez se alimentaban de varias especies rarísimas de plantas y flores que sólo podían crecer en aquel lugar del mundo, siempre que hubiera suficiente excremento de polillas... y así siguió contando cómo las polillas también eran la base de la comida de muchos otros pájaros, cuyos excrementos hacían surgir nuevas especies de plantas que alimentaban otros insectos y animales, que a su vez eran vitales para la existencia de otras especies... Y hubiera seguido hablando sin parar, si el rey no hubiera gritado.

- ¡Basta! ¿Y se puede saber cómo sabes tú todas esas cosas, siendo tan joven? - preguntó.

- Pues porque ahora todo ese jardín ahora está en mi casa. Antes de haber nacido yo, mi padre recuperó aquel viejo árbol arrancado del centro de los jardines reales y lo plantó en su jardín. Desde entonces, cada primavera, de aquel árbol surgen miles y miles de polillas. Con el tiempo, las polillas atraieron los pájaros, y surgieron nuevas plantas y árboles, que fueron comida de otros animales, que a su vez lo fueron de otros... Y ahora, la antigua casa de mi padre está llena de vida y color. Todo fue por las polillas del gran árbol.

- ¡Excelente! -exclamó el rey-. Ahora podré recuperar mis jardines. Y a ti, te haré rica. Asegúrate de que dentro de una semana todo esté listo. Utiliza tantos hombres como necesites.

- Me temo que no podrá ser majestad- dijo la joven-. Si queréis, puedo intentar volver a recrear los jardines, pero no viviréis para verlo. Hacen falta muchísimos años para recuperar el equilibrio natural. Con mucha suerte, cuando yo sea anciana podría estar listo. Esas cosas no dependen de cuántos hombres trabajen en ellas.

El rostro del anciano rey se quedó triste y pensativo, comprendiendo lo delicado que es el equilibrio de la naturaleza, y lo imprudente que fue al romperlo tan alegremente. Pero amaba tanto aquellos jardines y aquellos animales, que decidió construir un inmenso palacio junto a las tierras de la joven. Y con miles de hombres trabajando en la obra,

pudo verla terminada en muchísimo menos tiempo del que hubiera sido necesario para reestablecer el equilibrio natural de aquellos jardines en cualquier otro lugar.

A partir del análisis tanto de la lectura como de la imagen, resuelve las siguientes actividades:

- Elabora una caricatura con seis viñetas para explicar el relato.
- Identifica las características para la investigación, tanto personales como académicas del protagonista del relato en un organizador gráfico de tu elección (ten en cuenta la imagen).
- En un corto texto, describe cuál es la situación o problema de investigación que se narra en el relato.

2. PROYECTOS EMPRENDEDORES:

2.1. LA PLANEACIÓN

Analiza el siguiente caso:

ENERGY PANEL

Antes de crear su propia empresa, Antonio Marín, como muchos de sus paisanos en su pueblo natal, Lucena (España), se había dedicado profesionalmente al mundo de la fabricación de muebles. Según él mismo ha confesado en alguna ocasión, en su decisión de dejar su anterior ocupación y fundar Energy Panel pesó mucho la noticia que un día le dio su hija anunciándole que iba a ser abuelo. Antonio pensó entonces que su nueva empresa, dedicada al diseño, fabricación, instalación y mantenimiento de sistemas de calefacción basados en el uso de la energía solar, debería tener entre sus objetivos el colaborar a crear un mundo mejor para su nieto. Es probable que de ese deseo provenga en parte la inquietud ecológica de Antonio por ser capaz de crear sistemas de calefacción cada vez más eficientes a la hora de aprovechar energías limpias y sostenibles. Pero también de ese deseo para el futuro de su nieto nació seguramente la firme decisión de emprender sin que por ello tuviera que dejar su Lucena natal.

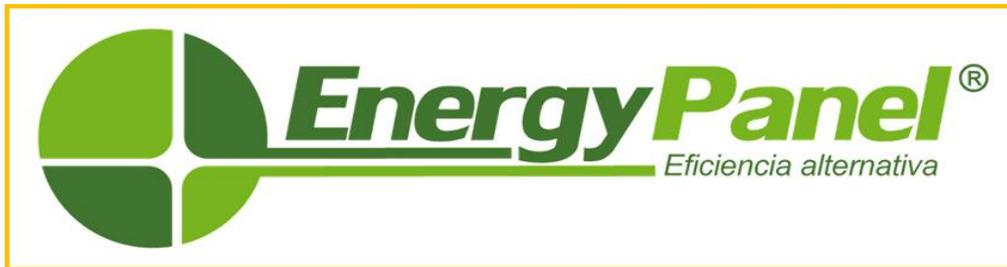
Energy Panel tiene su sede y fábrica en esta población de poco más de cuarenta mil habitantes y situada en el centro geográfico de Andalucía. Ello supone quizás no contar con las ventajas de una gran ciudad como la cercanía a grandes vías de comunicación, acceso a otro tipo de infraestructuras o teóricos elementos de atracción de los profesionales requeridos. Y, sin embargo, todas estas teóricas barreras no han supuesto impedimento alguno para que hoy Energy Panel exporte sus productos a más de diecisiete países, incluidos mercados tan alejados como Australia. Además, la fuerte apuesta de Energy Panel por la investigación (el 50% del presupuesto de la compañía) hace que parte de los puestos de trabajo creados por la empresa en Lucena sean para profesionales altamente cualificados.

Plantea un modelo CANVA resumido para la empresa Energy Panel, basándote en la imagen a continuación y explicando cada uno de los aspectos:



2.2. EL DISEÑO DE MARCA

La imagen muestra el diseño de la marca de la empresa Energy Panel:



Basándote en la información que proporciona la siguiente imagen, define el tipo de marca de la empresa.



Elaborado por Esp. María Eugenia Zapata Avendaño, 2024.

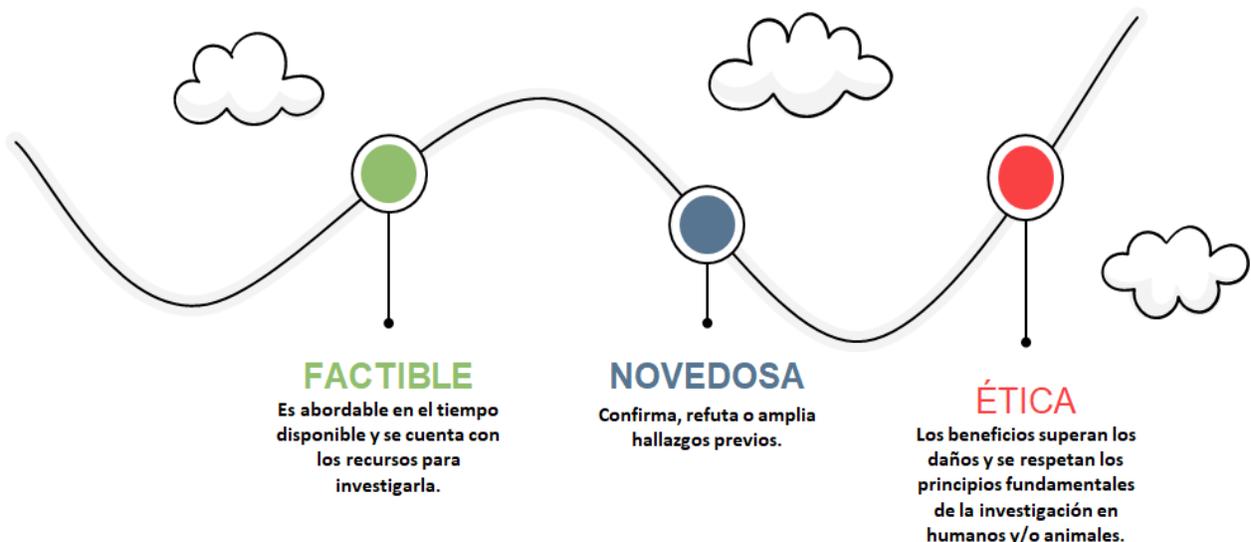
Diseña otra marca diferente para la empresa, teniendo en cuenta el mini Canva del punto anterior. Define a cuál tipo pertenece y explica cada aspecto de tu nuevo diseño.

3. LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Lee atentamente la siguiente información.

Una vez que se ha elegido y revisado un tema a investigar, el paso que viene es la formulación de una pregunta que oriente el proceso investigativo. Muchas preguntas inspiran la curiosidad científica, pero sólo algunas se consideran investigables. La pregunta de investigación debe ser clara, precisa y factible.

CARACTERÍSTICAS DE UNA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN



Para partir, se puede estimular la formulación de preguntas simples y generales y luego agregar información que las conviertan en una pregunta de investigación, que:

- permita generar datos
- permita plantear una hipótesis
- haga referencia a la variable dependiente e independiente.
- no se responda sólo con un sí o un no.

En un corto escrito:

- Explica cuál fue la pregunta de investigación que se planteó el señor Antonio Marín, propietario de la empresa Energy Panel.
- Identifica a cuál o cuáles Objetivos de Desarrollo Sostenible se orienta dicha empresa. Explica tu selección.
- Argumenta cómo las energías limpias aportan a la sostenibilidad y la sustentabilidad de los ecosistemas, tanto acuáticos como terrestres.

Teniendo en cuenta el siguiente planteamiento: *“El sector de la agricultura es el mayor empleador del mundo y proporciona medios de vida al 40% de la población mundial actual. Es la mayor fuente de ingresos y empleos para los hogares rurales pobres pero el 74% de los pobres son directamente afectados por la degradación de la tierra a nivel mundial”* realiza las actividades que se enuncian a continuación:

- Escribe un título para un proyecto que pueda ayudar a tus compañeros de la institución a entender la importancia de la preservación de los bosques para garantizar el acceso de todos a la seguridad alimentaria.
- Completa el siguiente esquema con la información proporcionada en el texto.

ESCRIBE EL PROBLEMA

1

¿CUÁL ES LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN?

2

3

ESCRIBE LA INFORMACIÓN QUE PROPORCIONA EL PROBLEMA

DIBUJA EL PROCESO EN CINCO PASOS (NO OLVIDES COLOREAR)

4

PLANTEA UNA SOLUCIÓN PARA EL PROBLEMA

5

DIBUJA LA SOLUCIÓN (NO OLVIDES COLOREAR)



- **Elabora un mini Canva para el proyecto.**

5. AUTOEVALUACIÓN: ESCALERA METACOGNITIVA

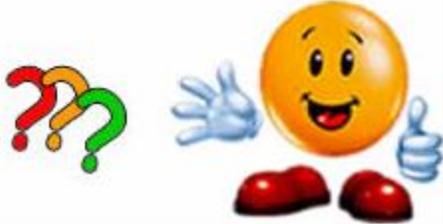
La metacognición es la capacidad de una persona para reflexionar, comprender y regular su propio aprendizaje. La escalera metacognitiva es una herramienta que propicia la reflexión en los estudiantes sobre su propio pensamiento. A través de esta, los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido, cómo lo han hecho, qué les ha parecido más fácil o más difícil y para qué les sirve. Completa la información que se solicita; decora a tu gusto.

- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
- Lo que ya sabía ...
- Me pareció fácil....
- Fue difícil para mí...

6. DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO

Resuelve los planteamientos de las imágenes. Justifica tus respuestas.

Valor de x en la ecuación

$$4(x-5)-2x = -12$$


Descubre el número que falta

4	5	3
9	8	10
13	2	?



METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

Seguir las orientaciones que aparecen al inicio del documento.

RECURSOS

Clases semanas 14-26

OBSERVACIONES Taller desarrollado: 50%; Sustentación: 50%.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Según programación institucional

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Según programación institucional.

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

María Eugenia Zapata Avendaño

FIRMA DEL EDUCADOR(A)



FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA