

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	8vos
PERÍODO	DOS	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Sensibilidad.
- Apreciación estética.
- Expresión.
- la creatividad
- Comunicación.

OBJETIVOS

- Aprender, identificar y aplicar los conceptos fundamentales de la teoría DEL RITMO
- Distinguir y aplicar las diferentes figuras rítmicas en el perfeccionamiento corporal.
- Interrelacionar habilidades del movimiento en un correcto perfeccionamiento corporal a través de técnicas que conlleven, al desarrollo de propuestas de creación artística, con la adecuada aplicación de la rítmica.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

TEMA: Actividades rítmicas

TALLER TEORICO:

1. Consultar la historia de la música.
2. Consultar los siguientes conceptos:
 - ✓ ¿Qué es Ritmo?, y ¿qué tipos de ritmos existen?
 - ✓ ¿Qué es compas?
 - ✓ ¿Qué es unidad de tiempo o pulso?,
 - ✓ ¿Qué es Unidad de compás o pulso?
 - ✓ ¿Qué son los grupos rítmicos?
 - ✓
3. Esquematice o realice el cuadro trabajado en clase, con las figuras rítmicas, sus respectivos valores en tiempos y sus respectivos silencios.

TALLER DE ESCRITURA RITMICA.

1. Realice Textos rítmicos, utilizando: las figuras rítmicas, los grupos rítmicos enseñados, (corcheas, tresillo. Cuartina, galopa) y el silencio de negra, con compases de:

- 2 tiempos, (10 compases).
- 3 tiempos, (10 compases)
- y de 4 tiempos (10 compases).

TALLER PRACTICO

Practique los ejercicios de disociación copiados en el cuaderno serán evaluados.

BIBLIOGRAFIA:

➤ TEXTOS DE MUSICA.

➤ LINK DE APOYO SOBRE EL TEMA TOMADOS DE GOOGLE

/search?q=figuras+ritmicas+basicas&rlz=1C1CHWL_esCO849CO849&oq=FIGURAS+RITMI CAS&aqs=chrome.2.69i57j0i512i9.10782j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

1. Presentación del taller teórico práctico aplicando las normas APA, Valor 10%
2. Sustentación teórica del contenido del taller. Examen teórico de recuperación valor de un 30%
3. Examen práctico: 60%.

OTROS RECURSOS:

Apuntes tomados en el cuaderno.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Segunda semana del periodo tres

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

En la tercera semana del periodo tres

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

IVÀN NOÈ BERRÌO ORTIZ.	
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA