
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	ARTISTICA	GRADO:	SEPTIMO
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

- Reconoce las posibilidades expresivas que brinda los lenguajes musicales.
- Diferencia las células rítmicas y su aporte en el lenguaje música.
- Explora las posibilidades que brindan el ritmo como factor vital para la vida y la creación musical.
- Ejecuta varios ritmos musicales con excelente acople y soltura.
- Comprende y da sentido a las posibilidades de trabajo en equipo que brindan la posibilidad de enriquecer los proyectos artísticos para crear a través de ellos.
- Muestra interés y gusto por el trabajo en las actividades rítmicas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Clasifica de manera organizada en un cuadro, los siguientes instrumentos musicales de acuerdo con el material del que crees que están hechos, el sonido que emite y las características que tiene.

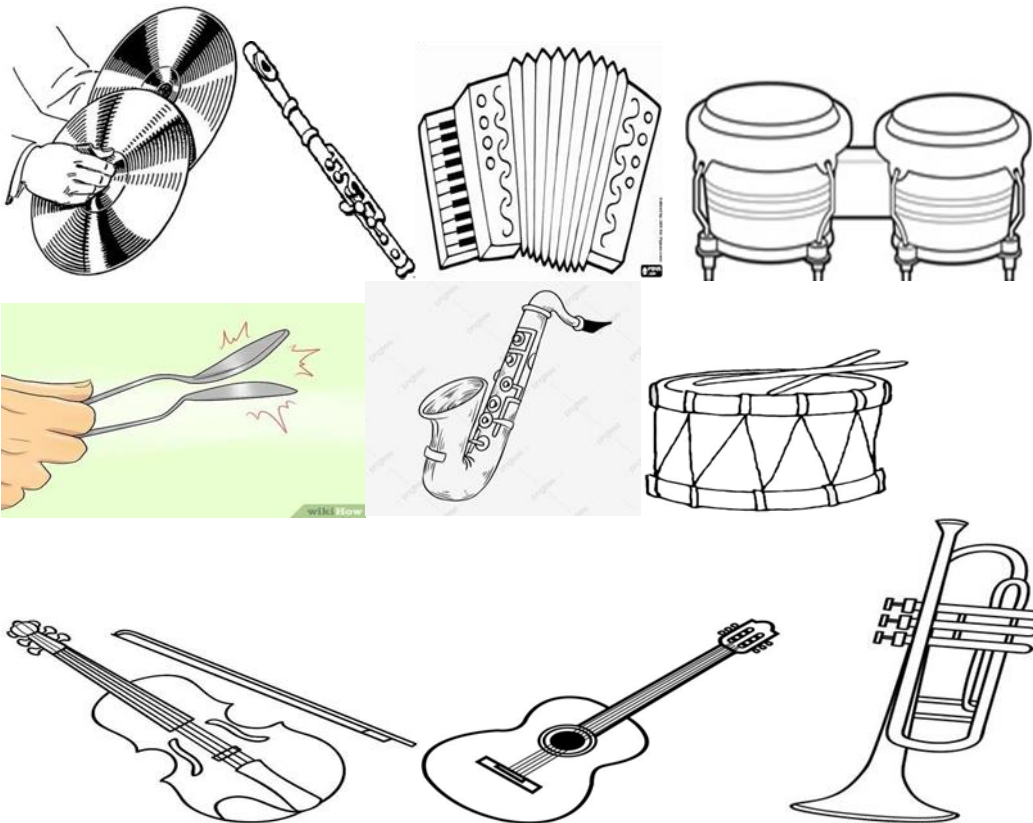


NOMBRE	MATERIAL	SONIDO	CARACTERISTICAS

1. Consulta acerca del Festival Petronio Álvarez, elabora un trabajo escrito que incluya imágenes.

2. Relaciona el nombre del instrumento musical con la imagen, píntalos.

- a. Platos
- b. Guitarra
- c. Violín
- d. Trompeta
- e. Bombo
- f. Saxofón
- g. Cucharas
- h. Acordeón
- i. Timbal de orquesta
- j. Flauta travesa



3. Selecciona un instrumento musical de los anteriores, que te llame la atención. Indaga sobre su historia, los usos que se le dan, sus materiales, elaboralo con material reciclable.
4. Consulta acerca de los instrumentos de percusión, elabora un trabajo escrito, elaborando los dibujos de mínimo 10 de ellos.
5. Elabora un instrumento de percusión, utilizando materiales reciclables.
6. Realiza un ejercicio de improvisación musical y literaria. Puede ser una retahíla, adivinanza, etc.
7. Presenta tu cuaderno al día.

BIBLIOGRAFIA:

<https://musarte.webnode.com.ar/>

<https://musica-enelcole.blogspot.com/p/tercer-ciclo.html>

<http://musica-enelcole.blogspot.com/p/construccion-de-instrumentos.html>

<http://musica-enelcole.blogspot.com/p/audiciones.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=oVnWVfQerKo>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

En un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante para, si es necesario, adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA