
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	ARTÍSTICA	<b>GRADO:</b>	11 mos
<b>PERÍODO</b>	DOS	<b>AÑO:</b>	2024
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

- Sensibilidad.
- Apreciación estética.
- Expresión.
- la creatividad
- Comunicación.

**OBJETIVOS**

- Aprender a identificar los diferentes ritmos folclóricos del mundo. Aplicar
- Distinguir y aplicar las diferentes pasos y figuras estereométricas de pareja acordes con el Baile
- Realizar coreografía de los bailes enseñados, Interrelacionando las habilidades del movimiento en un correcto acople y expresión corporal, a través de técnicas que conlleven, al desarrollo de propuestas de creación artística, con la adecuada aplicación de la danza.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

**TEMA: Bailes de pareja folclóricos del mundo.**

**FECHA DE REALIZACIÓN DEL REFUERZO Julio ò agosto del 2024 (tercera semana se deben entregar el taller escrito), presentar sustentación del taller, y presentar examen teórico y práctico en la fecha de programación del refuerzo.**

**TALLER TEORICO:**

1. Consultar los bailes, siguiendo los siguientes parámetros.
  - a. Historia y origen.
  - b. Temática.

- c. Funcionalidad social.
- d. Pasos básicos y figuras propias de cada ritmo o baile.
- e. Métrica y grupo de acompañamiento musical
- f. Coreografías.

**2. BAILES A CONSULTAR:**

- a. Salsa,
- b. Porro
- c. Pasodoble.
- d. Bachata
- e. Vals.
- f. Bolero.
- g. Merengue

**TALLER PRACTICO, MONTAR COREOGRAFÍA EN PAREJAS DE:**

- a. Bachata.
- b. Merengue.
- c. Salsa.

**BIBLIOGRAFIA**

- Apoyarse en lo visto en las clases.
- videos de YouTube, sobre los diferentes ritmos a bailar

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

1. Presentación del taller teórico práctico aplicando las normas APA. Valor 10%
2. Sustentación teórica del contenido del taller:
  - Examen teórico (del contenido del taller valor de un 30%)
  - Examen práctico valor del 60%

**OTROS RECURSOS:**

Apuntes tomados en el cuaderno.

**OBSERVACIONES:**

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

Segunda semana del periodo tres

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O  
EVALUACIÓN**

	<b>En la tercera semana del periodo tres</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> IVÀN NOÈ BERRÌO ORTIZ.	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>