

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Programación de Software	GRADO:	10.1
PERÍODO	2	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

<p>DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:</p> <p>Comprender los conceptos fundamentales de HTML5 y aplicar técnicas de diseño y desarrollo web, utilizando editores de texto y diversas herramientas de HTML.</p>
<p>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiar la definición y evolución de HTML5. 2. Analizar la estructura básica de un documento HTML. 3. Familiarizarse con diferentes editores de texto como Visual Studio Code, Sublime Text, y Brackets. 4. Crear una primera página HTML con estructura básica. 5. Aplicar formatos de letras: colores, alineación, tipo y tamaño. 6. Crear y estructurar párrafos en HTML. 7. Implementar saltos de línea en HTML. 8. Diseñar y crear tablas en HTML. 9. Crear y gestionar enlaces en una página web. 10. Insertar y manipular imágenes en HTML. 11. Insertar y gestionar videos en HTML. 12. Enlazar imágenes para la navegación. 13. Diseñar y crear formularios HTML. 14. Crear botones y entradas (inputs) en formularios HTML. 15. Implementar diferentes tipos de inputs y gestionar envíos desde formularios. 16. Utilizar y entender los atributos de HTML5. <p>BIBLIOGRAFIA:</p> <p>Definición HTML5: W3Schools. (s/f). HTML5 Introduction. Recuperado el 25 de febrero de 2024 de https://www.w3schools.com/</p> <p>Estructura HTML: Mozilla Developer Network. (s/f). HTML: HyperText Markup Language. Recuperado el 25 de febrero de 2024 de https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/HTML</p> <p>Editores de texto: Visual Studio Code, Sublime Text, Brackets (sitios web oficiales).</p> <p>Mi primera página HTML: Codecademy. (s/f). Learn HTML. Recuperado el 25 de febrero de 2024 de https://www.codecademy.com/</p>
<p>METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN</p> <p>1-Lectura e investigación de los temas y bibliografías propuestas.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 2 de 1

2-Preguntas de opción múltiple, preguntas cortas y realización de una conclusión relacionada con los temas vistos..

Opción múltiple única respuesta:

1. ¿Cuál de los siguientes elementos define el inicio de un documento HTML5?

- a) <head>
- b) <title>
- c) <html>
- d) <body>

2. ¿Qué etiqueta se utiliza para insertar una imagen en HTML?

- a)
- b) <div>
- c) <link>
- d) <meta>

3. ¿Cuál de las siguientes opciones es correcta para crear un enlace en HTML?

- a) Link
- b) <link url="url">Link</link>
- c) <href="url">Link</href>
- d) <url link="url">Link</url>

Preguntas Cortas:

1. Define qué es un atributo en HTML y da un ejemplo de cómo se utiliza.

2. Explica brevemente la función del elemento <head> en un documento HTML.

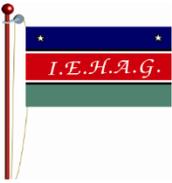
Conclusión:

Con tus palabras, realiza una descripción breve pero significativa sobre lo aprendido del tema visto.

RECURSOS:

Consulta, Referencia bibliográficas, acceso a internet.

OBSERVACIONES:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 3 de 1

Participar en la actividad evaluada y demostrar comprensión de los temas tratados.	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR VICTOR A. CAÑOLA	FIRMA DEL EDUCADOR(A) VICTOR A. CAÑOLA
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 4 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Preprensa Digital Para Medios Impresos	GRADO:	10.2
PERÍODO	2	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

<p>DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:</p> <p>Comprender los conceptos básicos del círculo cromático, la psicología del color, y la tipografía para aplicarlos en la creación de composiciones visuales efectivas.</p>
<p>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiar el círculo cromático: Identificar y comprender los colores primarios, análogos, tríadas y complementarios. 2. Explorar la saturación y luminosidad de los colores: Realizar ejercicios prácticos para ajustar y comparar diferentes niveles de saturación y luminosidad. 3. Investigar la psicología del color: Analizar cómo los diferentes colores afectan la percepción y las emociones. 4. Estudiar la tipografía: Aprender sobre los diferentes tipos de letras (serif, sans-serif, script), sus partes, y la psicología detrás de su uso. 5. Familiarizarse con las familias tipográficas, fuentes y tipos: Explorar cómo la elección de tipografía afecta el diseño visual. 6. Analizar la teoría de la imagen: Estudiar los principios de semiótica, Gestalt, y la retórica de la imagen. 7. Aplicar conocimientos en HTML: Crear una página web básica que incorpore elementos de diseño aprendidos. 8. 9. 10. Estudiar los elementos fundamentales del diseño, incluyendo la línea, el punto y el plano, así como su aplicación en la creación visual.
<p>BIBLIOGRAFIA:</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 5 de 1

Círculo Cromático y Colores Primarios: Color Matters. (s/f). The Color Wheel. Recuperado el 25 de febrero de 2024 de <https://www.colormatters.com/>

Psicología del Color: Smashing Magazine. (s/f). Psychology of Color in Web Design. Recuperado el 25 de febrero de 2024 de <https://www.smashingmagazine.com/>

Tipografía: Typedia. (s/f). Basic Typography Terms. Recuperado el 25 de febrero de 2024 de <https://typedia.co.uk/>

Teoría de la Imagen: Gestalt Principles. (s/f). Overview of the Gestalt Principles. Recuperado el 25 de febrero de 2024 de <http://docencia.uaeh.edu.mx/estudios-pertinencia/docs/cultural/176.pdf>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

1. Lectura e investigación de los temas y bibliografías propuestas.
2. Preguntas de opción múltiple, preguntas cortas con el tema visto.
3. Quitar fondo a una imagen utilizando herramientas en línea como (<https://www.photopea.com/es>)

Opción múltiple única respuesta:

1. ¿Cuál de los siguientes colores es un color primario?
 - a) Verde
 - b) Naranja
 - c) Azul
 - d) Violeta

2. ¿Cuál de los siguientes términos describe una tipografía sin remates en las letras?
 - a) Serif
 - b) Sans-serif
 - c) Script
 - d) Cursive

Preguntas Cortas:

3. Define qué es un color complementario y menciona un ejemplo. _____

4. Explica brevemente la diferencia entre una fuente serif y una sans-serif.

Incluir un pantallazo de la imagen realizada y describir los elementos utilizados, con Photopea.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 6 de 1

<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> Pantallazo imagen realizada </div>

RECURSOS:
Consulta, Referencia bibliográficas, acceso a internet.

OBSERVACIONES:
Participar en la actividad evaluada y demostrar comprensión de los temas tratados.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO		FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN	
NOMBRE DEL EDUCADOR VICTOR A. CAÑOLA		FIRMA DEL EDUCADOR VICTOR A. CAÑOLA	
FIRMA DEL ESTUDIANTE		FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA	
ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Programación de Software	GRADO:	11.1
PERÍODO	2	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:

Comprender los principios básicos y normas aplicables al desarrollo web utilizando HTML, CSS y JavaScript, así como su importancia en la creación de sitios web dinámicos y funcionales.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Estudiar HTML:
Comprender la estructura de un documento HTML.
Aplicar etiquetas HTML básicas para la creación de contenido web.
2. Explorar CSS:
Aprender a utilizar CSS para el diseño y presentación de sitios web.
Implementar estilos CSS para mejorar la estética y la usabilidad de las páginas web.
3. Investigar JavaScript:
Entender los conceptos fundamentales de JavaScript.
Escribir scripts básicos para añadir interactividad a las páginas web. .

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 7 de 1

BIBLIOGRAFIA:

HTML: Mozilla Developer Network. (s/f). HTML: HyperText Markup Language. Recuperado el 25 de febrero de 2024 de <https://www.w3schools.com/>

CSS: Mozilla Developer Network. (s/f). CSS: Cascading Style Sheets. Recuperado el 25 de febrero de 2024 de <https://www.w3schools.com/>

JavaScript: Mozilla Developer Network. (s/f). JavaScript Guide. Recuperado el 25 de febrero de 2024 de <https://www.w3schools.com/>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

1. Lectura e investigación de los temas y bibliografías propuestas.
2. Preguntas de opción múltiple, preguntas cortas y realización de un ensayo.

Opción múltiple única respuesta:

1. ¿Cuál de las siguientes etiquetas se utiliza para definir un encabezado en HTML?
 - a) <header>
 - b) <footer>
 - c) <div>
 - d) <section>

2. ¿Cuál de las siguientes propiedades CSS se utiliza para cambiar el color de fondo de un elemento?
 - a) background-color
 - b) color
 - c) font-size
 - d) border

3. ¿Cuál de las siguientes funciones JavaScript se utiliza para mostrar un mensaje emergente?
 - a) alert()
 - b) prompt()
 - c) console.log()
 - d) confirm()

Preguntas Cortas:

1. Define qué es HTML y menciona su papel en el desarrollo web. _____

2. Explica brevemente la diferencia entre una hoja de estilo en línea y una hoja de estilo externa en CSS.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 8 de 1

Ensayo:

Con tus palabras, realiza un ensayo breve sobre la importancia de utilizar HTML, CSS y JavaScript en conjunto para el desarrollo de sitios web modernos y funcionales. Utiliza normas APA séptima edición.

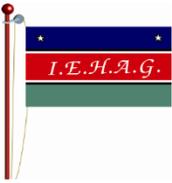
RECURSOS:

Consulta, Referencia bibliográficas, acceso a internet.

OBSERVACIONES:

Participar en la actividad evaluada y demostrar comprensión de los temas tratados.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR VICTOR A. CAÑOLA	FIRMA DEL EDUCADOR VICTOR A. CAÑOLA
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 9 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Preprensa Digital Para Medios Impresos	GRADO:	11.2
PERÍODO	2	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS: Comprender los fundamentos de la creación de una marca, incluyendo la creación del nombre, logo y manual de marca, así como la importancia del brief en el diseño.
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiar técnicas básicas para la creación del nombre y logo de una marca. 2. Desarrollar un manual de marca. 3. Introducción al brief y su importancia en el diseño.
BIBLIOGRAFIA: → <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de marca: ¿Qué es y cómo crearlo?. (2020, octubre 21). https://luisrsilva.com/nombre-de-marca/ • Creación de logos: Guía completa. (s. f.). GCFGlobal.org. Recuperado 24 de febrero de 2024, de https://edu.gcfglobal.org/es/creacion-de-logos/guia-completa/1/ • Manual de marca: Pasos para crear uno. (2024, febrero 14). Byron Vargas ®. https://www.byronvargas.com/web/como-crear-un-manual-de-marca/ • Introducción al Brief. (s. f.). BriefPro. Recuperado 24 de febrero de 2024, de https://www.briefpro.com/introduccion-al-brief/

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura e investigación de los temas y bibliografías propuestas. 2. Preguntas de opción múltiple, preguntas cortas y realización de un ensayo. Opción múltiple única respuesta: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es un paso esencial en la creación del nombre de una marca? <ol style="list-style-type: none"> a) Imitar nombres existentes b) Ignorar la audiencia objetivo c) Mantenerlo simple y memorable d) Hacerlo complicado y largo
--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: Planes de mejoramiento

Versión 01

Página
10 de 1

2. ¿Qué factor es importante considerar al diseñar un logo?

- a) Complejidad
- b) Originalidad
- c) Uso de múltiples colores
- d) Ninguno de los anteriores

3. ¿Qué es un brief en el contexto del diseño?

- a) Un documento que detalla los requisitos del diseño
- b) Una herramienta para medir la calidad del diseño
- c) Un software de diseño
- d) Un tipo de diseño gráfico

Preguntas Cortas:

3. Define brevemente qué es un manual de marca y por qué es importante.

4. Explica qué es un brief y por qué es esencial en el proceso de diseño.

Ensayo:

Explique la importancia de la creación del nombre y logo de una marca y cómo un manual de marca bien desarrollado puede influir en la consistencia y reconocimiento de la marca.

RECURSOS:

Consulta, Referencia bibliográficas, acceso a internet.

OBSERVACIONES:

Participar en la actividad evaluada y demostrar comprensión de los temas tratados.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 11 de 1

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR VICTOR A. CAÑOLA	FIRMA DEL EDUCADOR VICTOR A. CAÑOLA
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA