

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	LECTO ESCRITURA	GRADO:	DECIMO
PERÍODO	DOS	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑO:

DBA -Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído

Producción e interpretación textual

Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

A partir del libro leído y trabajado durante el periodo “Satanás” de Mario Mendoza. desarrolla las siguientes actividades:

1. Escribe la biografía del autor del libro Satanás.
2. Escribe el nombre de los personajes que hay en la obra y realiza una descripción física y psicológica de cada uno de ellos.
3. Qué motivos llevaron a María a trabajar con Pablo y Alberto; ¿considera que fue una buena o mala decisión, Por qué?
4. Escribe cuál fue la primera situación, que atendió el padre Ernesto... ¿Pudo ayudar, en que esa historia?
5. ¿Qué recuerdo se le viene a la cabeza a María de su familia, mientras esta con su segunda víctima en el bar?
6. ¿Quién era Andrés y Angélica, que relación había entre él y la enfermedad que ella tenía?
7. ¿Quién era el viejo Antonio y de que padecía y en qué consistía su padecimiento?
8. Escribe el nombre del cuadro con el que Andrés encuentra parecido al padre de Angélica. ¿Qué explicación da su significado?
10. ¿Qué crítica plantea Campo Elías, en el capítulo V, en octubre 13? Explica y reflexiona, si es cierto o no lo que dice.
11. Relaciona con una línea cada personaje de la historia con su descripción:

Beatriz

La ex novia de Andrés

Irene

Amante y vecina de María

Camila	Ex novia del padre Ernesto
Angélica	Voluntaria que pide dinero por los desplazados
Ester	Madre de la niña con espíritus
Sandra	Amante del padre Ernesto

12. ¿Qué le pasó a María, una vez que salió de un bar de hacer su trabajo con el taxista que la llevaba a su apartamento?

13. ¿quién era Campo Elías, y cuál era su forma de pensar sobre la vida y la sociedad? Consideras que sus actos eran adecuados, ¿Por qué?

14. ¿Quién le dice estas palabras a María, que ella recuerda tanto? “espera unos días y vengo por ti”

15. ¿Qué le paso a la mamá y al papá de María?

16. Escribe que temas trata el libro.

17. ¿Qué tipo de narrador tiene la obra “Satanás”

18. Realiza un esquema donde escribe el nombre de las diferentes historias que se mencionan en la obra.

19. ¿Describe cómo termina el libro “satanás”?

20. Escribe una reflexión final acerca del libro Satanás.

BIBLIOGRAFIA:

Satanás, Mario Mendoza, 2022 – 2023.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presencial. El estudiante desarrollará el plan de mejoramiento en hojas tamaño cartas blancas con márgenes según normas APA, luego presentará la sustentación de forma escrita y verbal, según criterio del docente.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

--	--