

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ			
	Proceso: CURRICULAR			Código
Nombre del Documento: planes de Mejoramiento			Versión 01	Página 1 de 2
ASIGNATURA /AREA	LÚDICA	GRUPO:	De 9-	
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:2024		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE				

LOGROS /COMPETENCIAS: Reconozco el folclor y los juegos tradicionales como medios para valorar la cultura y mejorar la integración Social.
Social.

ACTIVIDAD: RESPONDA CRITICAMENTE LOS SIGUIENTES INTERROGANTES:

**PLAN DE MEJORAMIENTO
PRIMER PERIODO: 9-
LA LÚDICA EL BAILE Y LA DANZA**

CONCEPTO BÁSICO: LA LÚDICA Y SUS CARACTERÍSTICAS, EL BAILE Y LA DANZA

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: REFORZAR CONCEPTOS

Espero que los contenidos presentados te ayuden a consolidar tus conocimientos y a valorar lo que desconocemos sobre el Baile y las Danzas Folclóricas.

- 1- ¿Defina que es el Baile?
- 2- Diga con sus propias palabras que nivel de importancia le doy al hecho de aprender a Bailar.
- 3- Explique con sus propias palabras por que es importante EL Baile a nivel: Social, Familiar. Académico y Artístico.
- 4- ¿Defina que es Danza?
- 5- ¿Explique con sus propias palabras,Cuál es la diferencia entre el Baile en una fiesta normal y una Danza presentada en un espacio Artístico?
- 6- ¿Defina el término Folclor?
- 7- ¿Defina el término Tradición?
- 8- ¿Defina el término Típico?
- 9- ¿Defina el término Autóctono?
- 10- ¿Defina el término Contemporáneo (a)?
- 11- ¿Defina el término Moderno (a)?
- 12- ¿Defina el término Transculturizar?
- 13- **Registre a mano con toda su reseña histórica, geográfica y su coreografía:**
 - A-1 Danza Folclórica Antioqueña
 - B-1 Danzas Folclóricas de la Región Caribe
 - C-1 Danza folclórica de la región del Pacifico
 - D-1 Danza Folclórica de la región Insular "San Andrés y Providencia"

E- Presentar en vivo solo o en pareja una de estas danzas. **OJO** de no presentar la Danza, deberá Presentar una obra de teatro o un Monologo que contenga un mensaje Educativo Y CON UNA DURACIÓN MINIMO DE 5 MINUTOS DE DURACIÓN.

NOTA: Puedes presentar un video de la Danza o la Obra en donde digas tu nombre completo y grado, al correo electrónico:

Cabanado43@hotmail.com

ATENCIÓN:

Para los estudiantes que previamente acorden con el Docente, presentar además lo siguiente:

- 1- Que es el teatro como una de las Artes.
- 2- Que es un Actor teatral.
- 3- Que es un Monologo.
- 4- Cuáles son las partes que forman un Monologo.
- 5- Cuantas personas presentan un Monologo.
- 6- Crear un Monologo con un contenido educativo de mínimo 8 minutos de duración en donde utilice Vestuario Adecuado, Escenografía acorde a la obra, Parafernalia para recrearla, Música y o efectos especiales y por último Luces si son necesarias.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

El estudiante leerá las preguntas y hará un ejercicio de investigación y luego responderá las anteriores preguntas, plasmándolas en un trabajo **escrito a mano** para luego entregarlo al docente siguiente de la sustentación. **Muy importante especificar, en el asunto del envío, nombre del estudiante, grado y grupo, y resaltar que se trata del plan de mejoramiento.**

RECURSOS:

Se trata de un ejercicio que acerca al joven al conocimiento de las Danzas Folclóricas Colombianas, a los fundamentos Teóricos de la Lúdica y a la práctica de investigar, en el cual el recurso básico es el uso de internet, la consulta personalizada, la transcripción manual y las experiencias de vida.

Nota: Uno de los objetivos de esta actividad es infundir el Amor por lo propio a nuestros estudiantes y despertar la curiosidad en el aprendizaje de nuestras tradiciones ancestrales.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) WILMAN CORDOBA MORENO	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA