	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ			
	Proceso: CURRICULAR		Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento			Versión 01	Página 1 de 1
ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	9°	
PERÍODO	1	AÑO:	2024	
NOMBRE DEL DOCENTE	Lilia Vides			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, etc
- Analiza los pro y contra de la utilización y recepción de mensajes de los Medios de Comunicación Masiva.
- Reconoce las leyendas y las crónicas literarias como las primeras manifestaciones literarias de la literatura prehispánica y la conquista

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

1. RESPONDE CON ARGUMENTOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

- a. Explica por qué los medios de comunicación como la televisión y la internet pueden influir para que los niños y jóvenes no realicen sus tareas y trabajos en su tiempo libre.
- b. Argumenta por qué pueden la televisión y la internet influir para que las personas quieran ser, vestirse y actuar de determinada forma.
- c. ¿Cuánto tiempo máximo crees que los niños de primaria deberían dedicar a la televisión y a internet y cuánto tiempo los jóvenes estudiantes de bachillerato? Justifica tu respuesta escribiendo el por qué.
- d. Escribe 5 ventajas y 5 desventajas de las redes sociales (como Facebook, Twitter, Messenger, Instagram, entre otras), y si perteneces a alguna de ellas.

2. **Busca y lee una noticia en el periódico**, completa el esquema que se muestra abajo. Luego recorta sus partes y pégalas en el segundo esquema. Intentar armar una nueva noticia de modo que cada una de las partes aparezca en el lugar indicado. Titular, encabezado, desarrollo, cierre e imagen.

TÍTULO

¿Qué
ocurrió?

¿Cuándo
ocurrió?

¿Dónde
ocurrió?

¿Cuál es el
tema?

¿Quiénes
participan?

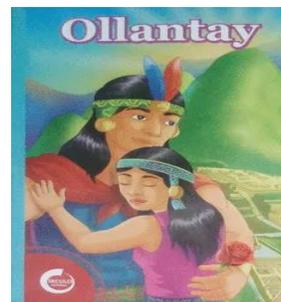
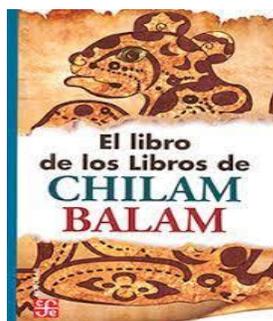
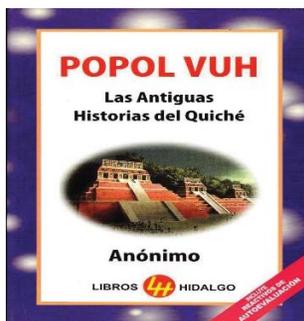
¿Por qué
ocurrió?

Arma la noticia y pégala en el cuadro correspondiente

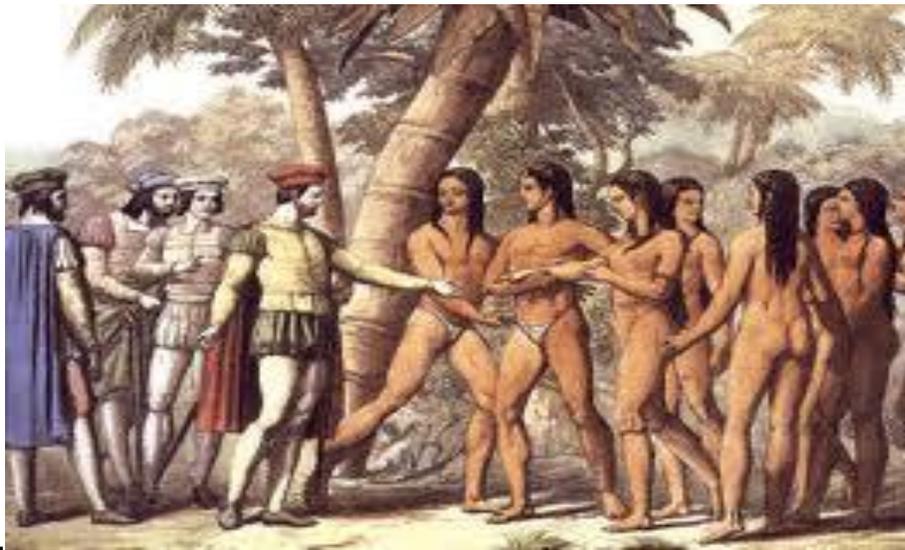
Diagrama de un periódico con espacios para escribir:

- Un cuadro rectangular horizontal en la parte superior.
- Un cuadro rectangular horizontal más largo debajo del primero.
- Un cuadro rectangular vertical grande a la izquierda.
- Un cuadro rectangular horizontal a la derecha del cuadro vertical grande.
- Un cuadro rectangular vertical más pequeño debajo del cuadro horizontal a la derecha.

3. Lee un resumen de las siguientes obras: Popol Vuh, Chilam Balam y Ollantay y menciona sus **similitudes** y otras características de ellas y ¿Por qué fueron importantes?



4. Escriba un mito en el que explique la creación del mundo según los indígenas. No debe ser superior a una página. Debe representar una estructura lineal.
5. Elabore un cuadro comparativo entre mito y fábula. Señale las semejanzas y diferencias.
6. En una página plantee las implicaciones sociales y culturales que tuvo las invasiones a la Península Ibérica
7. Mira la imagen, utilizando una de las expresiones literarias dadas en la conquista y colonia, describe lo que está sucediendo en ella a manera de **una crónica**.



8. Imagina que viajaste en una máquina del tiempo hacia el pasado, y llegaste a América justo en el momento que los conquistadores españoles desembarcaron en sus costas, nadie puede verte, tu deber es realizar un diario, donde describas detalladamente el choque cultural que hubo en esa época, ¿cómo era el lugar? ¿Cómo llegaron los españoles?, ¿qué hicieron al desembarcar?, ¿cuál fue la reacción de los indígenas?, ¿cómo se dieron las guerras? No omitas ningún detalle y deja volar tu imaginación. El relato debe ocupar dos páginas.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Trabajo escrito con normas de ICONTEC(Debe **llevar en su estructura: portada, tabla de contenido, introducción, conclusión y bibliografía**) valor **40%**

Sustentación del trabajo realizado 60%

RECURSOS:

Cuaderno de apuntes
Internet

OBSERVACIONES:

- Utilizar para su trabajo hojas blancas tamaño carta
- Realizar el trabajo a mano
- Ser cuidadoso con la ortografía y redacción
- La recuperación consta de dos procesos: trabajo y sustentación, para dar por terminada y ganada la actividad de recuperación

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

La acordada en el aula de clases

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

La acordada

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Lilia Vides

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

Lilia Vides

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA