

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	LECTOESCRITURA	GRADO:	11
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

- SE LE DIFICULTA ASOCIAR EL TEXTO CON EL CONTEXTO DONDE SE PRODUCE, DIVULGA Y PUBLICA.
- SE LE DIFICULTA EVALUAR Y TOMAR POSTURA FRENTE A ASPECTOS PUNTUALES DE OBRAS DE LA LITERATURA.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

[Charles Perrault](#) 1697. [Cuentos de mamá Oca](#)

Había una vez una reina que tuvo un hijo tan feo que durante mucho tiempo se dudó si había algo de humano en su forma. Un hada que estaba presente cuando nació, aseguró que sería agradable porque tendría mucha inteligencia, añadiendo le daba el don de poder dotar de cuanto ingenio quisiera a la persona a quien más amara. El pequeño nació con un copete de pelos en la cabeza, por lo que lo llamaron Riquete el del Copete.

Al cabo de siete u ocho años, la reina de un país vecino tuvo dos hijas gemelas. La que nació primero era más hermosa que el lucero. La misma hada asistió al nacimiento de la princesa, y para moderar la alegría de la madre le dijo que la princesa no tendría talento y sería tan estúpida como bella. Esto mortificó mucho a la reina, pero poco después aún aumentó más su pena porque la segunda hija que vino al mundo era por todo extremo fea, aunque el hada, le dijo que tendría otras cualidades, y tanto sería su talento que nadie advertirá que no sea hermosa.

A medida que las dos princesas crecieron, sus perfecciones aumentaban y sólo se hablaba de la belleza de la mayor y del talento de la menor, siendo esta última la que tenía más éxito en la sociedad.

Un día en que la mayor estaba en un rincón del bosque llorando amargamente su falta de talento y su soledad, se le acercó un joven feo y de baja estatura, era Riquete el del Copete y empezaron a hablar. Él se enamoró de inmediato y le pidió que se casara con él. Ella le prometió que se casarían al cabo de un año. Al instante, tal como había vaticinado el hada, recibió la misma inteligencia que Riquete.

En adelante, bella e inteligente como era, no le faltaron multitud de pretendientes que pedían su mano al Rey su padre. No se decidía por ninguno, aunque había olvidado la promesa hecha a Riquete, porque fue cuando todavía era estúpida, y no la guardaba en la memoria.

Cuando se cumplió el plazo del año, el Príncipe se presentó con traje de boda. La sorprendida princesa y él sostuvieron un largo y perspicaz diálogo. La Princesa, cautivada por la sagaz inteligencia del joven, quedó prendada de él. Entonces, según el don que le había concedido el hada, Riquete el del Copete recibió toda la belleza de su amada. Ambos hermosos e inteligentes, se casaron al día siguiente y fueron felices.

1. Escribe un resumen del cuento.

2. ¿Qué mensaje te deja el cuento?
3. ¿Qué opinas de los valores de la belleza y de la inteligencia después de leer el cuento?
4. ¿Qué le recomendarías a esas personas que le dan tanta importancia a la belleza?
5. Escríbele una carta a una persona que se considera a sí misma fea.
6. Realiza un dibujo que represente el cuento: “Riquete el del copete”
7. Escribe tu propia historia donde te apegas a alguien por su forma de ser contigo.
8. INTERTEXTUALIDAD: busca otros cuentos que se parezcan a este en cuanto a su contenido o reflexión y realiza un cuadro comparativo entre cuentos con los puntos en común
9. Investiga cuántas y cuáles técnicas de lectura existen.
10. Pasa el siguiente cuadro a hojas de block y llénalo siguiendo la información del texto “Riquete el del copete”.

Personajes	Espacio	Tiempo	Acciones	Narrador (1ra, 2da y 3ra persona)

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

El estudiante debe leer cuidadosamente el texto y resolver en hojas blancas, sin rayas este taller, se recomienda imprimir el taller y en caso de no hacerlo transcribir las preguntas para poder contrastarlas con las respuestas, este taller se debe sustentar previo acuerdo con el docente y en las fechas indicadas en calendario escolar.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Nota Explicativa.

Plan de mejoramiento: los planes de mejoramiento constituyen la estrategia que la Institución implementa para garantizar la superación de deficiencias académicas de los estudiantes, a lo largo de todo el año escolar. Al mismo tiempo, son la herramienta con la cual se da cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 3, 4 y 11 del decreto 1290 de 2009 y se asumen como acciones consecuentes con el carácter continuo y permanente de la evaluación, de acuerdo con el cual se deben resolver las situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes, después de haber agotado todas las estrategias metodológicas planteadas por el docente durante cada período académico.

Desempeños: Son las acciones que están implicadas en un aprendizaje. Las actuaciones observables que pueden ser descritas y evaluadas y que expresan una competencia. Para efectos del plan de mejoramiento, se deben indicar los desempeños que fueron establecidos en la planeación del área para el respectivo período académico y que el estudiante no ha logrado superar.

Actividades prácticas a desarrollar: las actividades propuestas en el plan de mejoramiento, serán diseñadas por cada docente en su respectiva área y grado, serán desarrolladas y sustentadas por los estudiantes, bien sea en horario extra clase o dentro de su horario habitual. Para tal fin, el docente también podrá designar estudiantes monitores, alfabetizadores, docentes en formación por medio de su práctica pedagógica, que colaboren con aquellos estudiantes que presentan dificultades para alcanzar los desempeños requeridos.

Con el fin de lograr aprendizajes significativos, se recomienda la formulación de actividades que permitan:

- Activar y usar los conocimientos previos y generar expectativas propias en los estudiantes.
- Mejorar la integración entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender.
- Ayudar a organizar la información nueva, mediante mapas conceptuales, mapas mentales, líneas de tiempo, organizadores gráficos y otras formas de representación del conocimiento.

- Promover aprendizaje basado en problemas, en proyectos o en el análisis y discusión de casos.
- Mantener la atención y favorecer la práctica, la retención y la obtención de información relevante, mediante señalizaciones, preguntas intercaladas, resúmenes, ilustraciones, entre otros recursos.

Bibliografía: dado el compromiso ético y legal que supone el uso la información producida y divulgada por diferentes medios, es necesario indicar, preferiblemente en formato de normas APA, las referencias bibliográficas de las fuentes de información que se utilicen en la formulación del plan de mejoramiento.

Metodología de Evaluación: Los planes de mejoramiento serán evaluados mediante diversas actividades, que pueden ser diseñadas como acciones de investigación, complementación, proyectos, prácticas, ensayos programados y otras propias de la didáctica de cada área o asignatura, además de la realización de una prueba escrita que confronte y evidencie lo trabajado en los planes de mejoramiento.

Observaciones. En este campo se puede ofrecer información adicional que permita aclarar el proceso a seguir para resolver, presentar y sustentar el plan de mejoramiento.

Frecuencia del plan de mejoramiento. Los planes de mejoramiento se formulan para cada período académico, de acuerdo con las fechas previstas en el cronograma institucional. Cada plan se asigna como estrategia de superación de dificultades académicas de los estudiantes, una vez terminado el respectivo período.

Otras posibilidades de aplicación de los planes de mejoramiento. Además de la función principal, consistente en servir como estrategia para la superación de dificultades académicas de los estudiantes, una vez finalizado cada período académico, también podrán ser utilizados, previo concepto de la coordinación y el Consejo Académico, como estrategia de nivelación de procesos académicos en el caso de estudiantes que ingresen a la institución en momentos diferentes al inicio del año escolar.

REFERENCIAS

Guerrero, Jorge. 2019. Estrategias didácticas que promueven el aprendizaje significativo.

Recuperado de:

<https://docentesaldia.com/2019/01/22/estrategias-didacticas-que-promueven-el-aprendizaje-significativo/>