

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	FILOSOFÍA	GRADO:	UNDÉCIMO
PERÍODO	1	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

- Reconozco y abstraigo ideas estéticas presentes en la producción cultural
- Propongo hipótesis de interpretación de diversas situaciones comunicativas y producciones artísticas
- Valoro la pluralidad, la identidad y las diferencias presentes en expresiones culturales.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

La forma de la idea estética sirve, entonces, de exposición lógica al concepto, aunque la obra siempre abriría “la perspectiva de un campo inmenso de representaciones afines” para el observador que, ante esta multiplicidad, no puede esperar sino que su sentimiento de placer sea compartido por sus iguales. “En una palabra, la idea estética es una representación de la imaginación emparejada a un concepto dado y unida con tal diversidad de representaciones parciales en el uso libre de la misma, que no se puede para ella encontrar una expresión que indique un determinado concepto; hace pues que en un concepto pensemos muchas cosas inefables, cuyo sentimiento vivifica las facultades de conocer” (Kant, 1977, p. 274). El arte, bajo esta perspectiva, es, por tanto, expresión de conceptos que son comunicados más allá de sus cualidades sensibles; su forma y atributos son ya, ellas mismas, expresión de la idea estética, del concepto mismo que el artista ha puesto en la obra. La experiencia de ser incitado por la obra a pensar libremente, aunque sea subjetiva en su contenido, es el sentido que podemos dar a la exigencia del arte por establecer una comunicación conceptual con el objeto.

1. A partir de la lectura del texto y de los talleres trabajados en clase, a qué se denomina idea estética.
2. Observe el cuadro “Los dos caminos” de autor anónimo. Describa lo que observa en el cuadro y exponga la idea estética que el autor quiso transmitir en dicha obra.
3. En su barrio, identifique alguna producción artística o cultural (mural, cuadro, música, literatura, o representación escénica) y exponga la idea estética que, a su juicio, está mostrando esa obra.

Nota: no es necesario imprimir la obra del barrio seleccionada, pero sí debe ser compartida con antelación al correo: juanrios@iehectorabadgomez.edu.co con asunto Entrega plan mejoramiento grado 11 y detallar nombre del estudiante con el respectivo archivo adjunto.

Presentar el cuaderno con todas las actividades desarrolladas a lo largo del periodo. En el mismo cuaderno el estudiante deberá presentar la respuesta a la actividad de mejoramiento, excepto cuando se indique el uso de herramientas digitales.

El profesor hará la lectura y análisis de la actividad en presencia del estudiante quien deberá responder las preguntas planteadas en un ejercicio de diálogo con el docente. La entrega de la actividad se valorará con un 40% mientras que la sustentación tendrá un valor del 60%

OBSERVACIONES:

No se tendrán en cuenta trabajos contestados por la máquina tales como chatGPT y aplicaciones semejantes. Es el estudiante el que se está formando y el que requiere los discursos para pensar por sí mismo y transformarse en ciudadano crítico, propositivo y responsable.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO Según la programación institucional definida	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN Según la programación institucional definida
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Juan Esteban Ríos Foronda	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Nota Explicativa.