

<b>ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO:</b>	Ética y Valores/Núcleo de Desarrollo Humano	<b>GRADO:</b>	11
<b>PERÍODO:</b>	Uno (1°)	<b>AÑO:</b>	2024
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>			

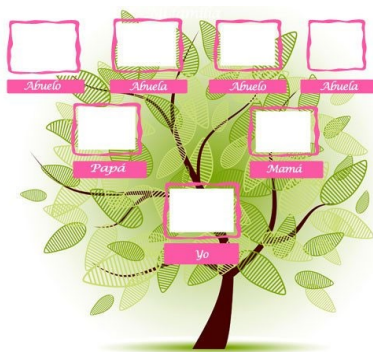
### DESEMPEÑOS

- Discierne mínimamente teniendo en cuenta los derechos humanos, la dignidad humana, las normas, las leyes, la ética, la moral y actuar movido por esos principios y códigos normativos.
- Argumenta decisiones diferentes frente a dilemas morales, reales e hipotéticos que impliquen un conflicto de valores.
- Valora la importancia de construir un proyecto de vida encaminado hacia la elección de un arte, oficio o una carrera profesional.
- Reflexiona sobre las ventajas de ser autónomos/heterónomos y pensar por cuenta propia, no ser “minoría de edad “según Emmanuel Kant.

### ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR

**Nota:** incluyendo bibliografía donde se pueda encontrar información.

Elabora el árbol genealógico de tu familia, incluye abuelos paternos y maternos, tíos, primos etc. Debajo del nombre de cada pariente pon de forma detallada las profesiones, artes y oficios de tus familiares cercanos y detalla brevemente la manera como se ganaban la vida.



- ¿Qué es para usted vocación y profesión?
- ¿Qué crees que tu familia quiere que hagas cuando termines el bachillerato?
- Pregúntale a algunas personas ¿Cómo eligieron su oficio o carrera profesional, como se sienten y que consejos te darían para escoger tu profesión?

Realiza un cuadro comparativo entre los conceptos de ética, moral, leyes y normas del Manual

de Convivencia:

Ética	Moral	Leyes constitución colombiana de 1991	Normas del manual de convivencia de la hag

- Consulta el Manual de Convivencia HAG y define ¿Qué es una falta gravísima?
- ¿Qué norma le quitarías al Manual de Convivencia?
- Construye un dibujo sobre el colegio que sueñas, puedes partir del HAG (¿Qué le pondrías o quitas?). Justifica tu diseño.
- Dibuja el mapa de Medellín y ubica tu barrio. Píntalo del color que quieras, según la situación social y económica por la que atraviesa la ciudad. ¿Justifica el por qué usaste ese color?
- Dibuja el mapa de Medellín. Píntalo del color **que sueñas** debe tener la ciudad. ¿Justifica el por qué propones ese color, qué significado le das?

### LEER EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDER LAS PREGUNTAS

Norbert Bilbery. Aproximación a la Ética, Barcelona, Ariel, 1992, pp. 237 y 238.

Una mujer gestante, descubre mediante una prueba diagnóstica, que el hijo que espera es un deficiente mental. Se le presenta el dilema de interrumpir o no su embarazo. Su médico le instruye que, sí lo desea puede abortar sin impedimentos clínicos de ninguna clase. Pero un sacerdote pretende convencerla para que rechace decididamente esta posibilidad. La mujer permanece perpleja ante la diversidad de criterios de las fuentes consultadas. Religión, ciencia y hasta legalidad civil (si demora demasiado su decisión infringirá el plazo legal para abortar) le ofrecen, cada una por su lado, criterios encontrados sobre la licitud moral del propósito de impedir aquel nacimiento.

Pues bien, si ella obrase en conformidad con cualquiera de estas fuentes, pero sin haber reflexionado antes, a su propio y personal criterio, sobre la conveniencia de su acción, tendríamos que decir que ha decidido según una voluntad heterónoma. Literalmente según una ley o disposición ajena. Si, por lo contrario, cualquiera que haya sido su opción, ha atendido previamente a lo que disponen su corazón y su conciencia, esta mujer habría decidido según un querer autónomo, es decir, seguir una voluntad no predeterminada por disposiciones diferentes a

las de su propia ley o autonomía.

**Responda:**

- ¿La mujer actúa autónomamente o con heteronomía?
- ¿En Colombia las leyes que dicen frente al aborto?
- ¿Cómo se podría decidir en libertad frente a esta situación?
- ¿Qué ocurriría en el contexto colombiano frente a esta situación?

**LECTURA CRITICA TIPO PRUEBA ICFES**

**responda las preguntas 1 y 2 de acuerdo con la siguiente información**

Nadie es justo por voluntad sino porque no tiene el poder de cometer injusticias. Esto lo percibiremos mejor si nos imaginamos las cosas del siguiente modo: demos tanto al justo como al injusto el poder de hacer lo que cada uno de ellos quiere, y a continuación sigámoslos para observar hasta dónde lo lleva a cada uno el deseo.

Entonces sorprenderemos al justo tomando el mismo camino que el injusto, siguiendo sus propios intereses, lo que toda criatura persigue por naturaleza como un bien, pero que la fuerza de la ley obliga a seguir el camino del respeto por la igualdad. El poder del que hablo sería efectivo al máximo si aquellos hombres adquirieran una fuerza tal como la que se dice que cierta vez tuvo Giges, el antepasado del lidio. Giges era un pastor que servía al entonces rey de Lidia.

Un día sobrevino una gran tormenta y un terremoto que rasgó la tierra y produjo un abismo en el lugar en que Giges llevaba el ganado a pastorear. Asombrado al ver esto, descendió al abismo y halló, entre otras maravillas que narran los mitos, un caballo de bronce, hueco y con ventanillas, a través de las cuales divisó adentro un cadáver de tamaño más grande que el de un hombre, según parecía, y que no tenía nada excepto un anillo de oro en la mano.

Giges le quitó el anillo y salió del abismo. Ahora bien, los pastores hacían su reunión habitual para dar al rey el informe mensual concerniente a la hacienda, cuando llegó Giges llevando el anillo. Tras sentarse entre los demás, casualmente volvió el engaste del anillo hacia el interior de su mano.

Al suceder esto se tornó invisible para los que estaban sentados allí, quienes se pusieron a hablar de él como si se hubiera ido. Giges se asombró, y luego, examinando el anillo, dio vuelta al engaste hacia afuera y tornó a hacerse visible. Al advertirlo, experimentó con el anillo para ver

si tenía tal propiedad, y comprobó que así era: cuando giraba el engaste hacia adentro, su dueño se hacía invisible, y cuando lo giraba hacia afuera, se hacía visible. En cuanto se hubo cerciorado de ello, maquinó el modo de formar parte de los que fueron a la residencia del rey como informantes y, una vez allí, sedujo a la reina y con ayuda de ella mató al rey y se apoderó del reino.

Por consiguiente, si hubiesen dos anillos como el de Giges y se diera uno a un hombre justo y otro a uno injusto, ninguno perseveraría en la justicia ni soportaría abstenerse de bienes ajenos, cuando podría tanto apoderarse impunemente de lo que quisiera del mercado, como, al entrar en las casas, acostarse con la mujer que prefiriera, y tanto matar a unos como librar de las cadenas a otros, según su voluntad, y hacer todo como si fuera igual a un dios entre los hombres.

En esto, el hombre justo no haría nada diferente del injusto, sino que ambos marcharían por el mismo camino. E incluso se diría que esto es una importante prueba de que nadie es justo si no es forzado a serlo, por no considerarse a la justicia como un bien individual, ya que allí donde cada uno se cree capaz de cometer justicias, las comete.

En efecto, todo hombre piensa que la injusticia le brinda más ventajas individuales que la justicia, y está en lo cierto, si habla de acuerdo con esta teoría.

Lectura crítica-ICFES.

**Tomado de:** Platón IV, D. (1986). República, Traducción y notas de C. Eggers Lan, Madrid, Gredos.

### **Preguntas:**

**1. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones contradice las ideas que presenta el autor?**

- a) Algunas personas actúan justamente a pesar de poder actuar de manera injusta.
- b) La injusticia, contrariamente a la justicia, es natural en el ser humano.
- c) Actuar con justicia brinda menos ventajas que hacerlo con injusticia.
- d) La injusticia, contrariamente a la justicia, se comete voluntariamente.

**2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones constituye una razón a favor de la tesis principal del texto anterior, a saber, que cuando alguien actúa justamente lo hace por obligación y no voluntariamente?**

- a) La gente se ve obligada a actuar justamente.
- b) Solo la igualdad garantiza el respeto por la ley.

- c) La injusticia brinda las mismas ventajas individuales que la justicia.
- d) Siempre que una persona cuente con la libertad para cometer injusticias lo hará.

3. ¿Cuál es la síntesis del texto?
4. ¿Qué propósito general tiene el autor al introducir el relato sobre el anillo de Giges?
5. ¿Cuál es tu conclusión?
6. Consulta sobre una situación injusta que conozcas y propone soluciones

### **Bibliografía:**

- Norbert Bilbery. Aproximación a la Ética, Barcelona, Ariel, 1992, pp. 237 y 238. Platón IV, D. (1986). República, Traducción y notas de C. Eggers Lan, Madrid, Gredos.

<https://www.conmishijos.com/galerias/arbol-genealogico-de-tu-familia-para-imprimir/>

### **METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

- Teniendo en cuenta los principios de la evaluación basada en competencias de ética: Interpretación, Argumentación, proposición y lectura crítica. Las competencias transversales (ciudadanas, pluralidad, identidad, valoración de las diferencias, ejercicio de los derechos humanos, autonomía e iniciativa personal).
- La exposición, sustentación oral y el manejo riguroso de los conceptos es parte fundamental del resultado.

### **OBSERVACIONES**

- Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse de manera expositiva.
- El Plan debe entregarse en hojas de block (puede ser presentado en computador o a mano) respetando las normas según APA, dado el compromiso ético y legal que supone el uso la información producida y divulgada por diferentes medios, es necesario indicar, preferiblemente en este formato las referencias bibliográficas de las fuentes de información que se utilicen en la formulación del plan de mejoramiento.
- El plan de mejoramiento también le permite al estudiante que lo desee superar logros que quedaron evaluados con una valoración inferior a la esperada por este.
- Entregar en las fechas establecidas.
- El informe se guarda como evidencia.
- Se debe firmar en la planilla de recibido con la fecha y el día.

**RECUERDA PRESENTAR LAS ACTIVIDADES CON:**

- Estética, creación, forma, contenido y respeto por los derechos de autor (citar la fuente de donde se saca la información).

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN:</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR:</b> Gustavo Adolfo Zuluaga Ángel	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A):</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE:</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:</b>