

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Educación Artística y Cultural	GRADO:	DECIMOS
PERÍODO	1	AÑO: 2024	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Sensibilidad.
- Apreciación estética.
- Expresión.
- la creatividad
- Comunicación.

OBJETIVOS DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

Reforzar los conocimientos de perspectiva oblicua y el dibujo técnico, no adquiridos por los alumnos en este periodo, con el fin de dominar o cumplir con los logros propuestos.

DBA

- Reconoce y diferencia las características fundamentales de la PERSPECTIVA ARTÍSTICA OBLICUA
- **Identifica las diferentes técnicas de división de los diferentes espacios en la perspectiva artística y las aplica adecuadamente en la construcción de los diferentes los proyectos de dibujo en perspectiva oblicua.**
- **Identifica y aplica los elementos básicos del dibujo técnico**

INDICADORES DE DESEMPEÑO.

SABER CONOCER:

1. identifica los conceptos propios de la perspectiva oblicua y el dibujo técnico.
2. Diferencia los tipos de perspectiva, y de dibujo técnico

2. Comprende los fundamentos y elementos metodológicos básicos de la perspectiva Artística Oblicua d y del dibujo técnico.

3. Identifica las cualidades técnicas para reconocerlas en las creaciones de expresión artísticas que desarrolla.

SABER HACER:

1. Realiza la división de espacios horizontales y verticales, aplicando los métodos adecuados.
3. Aplica conocimientos técnicos en el desarrollo de producciones en clase realizando las estructuras arquitectónicas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

NOTA:

- **Leer los apuntes relacionados en el cuaderno, sobre la teoría de la perspectiva artística. y el dibujo técnico**
- **Resolver el taller y prepárese para el examen teórico perspectiva artística paralela.**

TALLER TEORICO PRACTICO

A. Consultar y escribir los elementos propios, de la perspectiva artística, (explique cada uno de ellos).

1. Relacione y explique, cada uno de ellos.

B. Consultar y estudiar los fundamentos y los métodos para dividir el espacio en profundidad en la perspectiva artística:

1. Los dos métodos para dividir el espacio horizontal en la perspectiva artística, y realizarlos.
2. Los dos métodos para dividir el espacio vertical en esta perspectiva artística, y realizarlos.

C. Estudiar los procedimientos (están en el cuaderno) y realizar en hoja de block:

- **PARA REALIZAR LAS ESCALERAS EN PERSPECTIVA OBLICUA:**
 - Partiendo del cubo.
 - Aplicando el punto de diagonales
- Realizar mosaico en perspectiva oblicua.

D. Realizar estructura arquitectónica de un piso con techo, puertas y ventanas en perspectiva oblicua.

- Medidas: L.H. 16. ms.
- **Altura de la altura principal:** 7 cm. 4 arriba de la línea de horizonte y 3 por debajo de la línea de horizonte.
- El fondo del lado será, por la derecha de 6 cm y por la izquierda de 7 cm configurado, con el auxilio del punto de toma de medidas,(PTM) y la línea de tierra, (L.T).
- Realizar división de las fachadas, con puertas y ventanas. a los lados de la edificación

E. Realice en perspectiva oblicua al interior de una habitación.

F. Realice los empalmes de los siguientes ángulos:

- **Angulo recto.**
- **Angulo obtuso.**
- **Angulo agudo.**

G. Realice el trazo de las perpendiculares, en diferentes puntos:

- **En el punto medio.**
- **En un punto cualquiera de la línea.**
- **En los extremos de la línea.**
- **En un punto exterior a la línea.**

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

1. Se realizará una revisión del trabajo escrito y practico, y se orientará para correcciones.
2. Se realizará una segunda revisión por parte del docente.
3. Se citará al alumno para que sustente de forma teórico práctica, el plan de mejoramiento.

PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN:

1. Taller escrito y practico. 20%. 2. Examen teórico, 40%. 3. Examen práctico 40%

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO Segunda semana de iniciado el periodo 2	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN Cuarta semana del periodo 2
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) IVÁN NOÉ BERRÍO ORTIZ.	FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA
----------------------	----------------------------

Nota Explicativa.

Plan de mejoramiento: los planes de mejoramiento constituyen la estrategia que la Institución implementa para garantizar la superación de deficiencias académicas de los estudiantes, a lo largo de todo el año escolar. Al mismo tiempo, son la herramienta con la cual se da cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 3, 4 y 11 del decreto 1290 de 2009 y se asumen como acciones consecuentes con el carácter continuo y permanente de la evaluación, de acuerdo con el cual se deben resolver las situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes, después de haber agotado todas las estrategias metodológicas planteadas por el docente durante cada período académico.

Desempeños: Son las acciones que están implicadas en un aprendizaje. Las actuaciones observables que pueden ser descritas y evaluadas y que expresan una competencia. Para efectos del plan de mejoramiento, se deben indicar los desempeños que fueron establecidos en la planeación del área para el respectivo período académico y que el estudiante no ha logrado superar.

Actividades prácticas a desarrollar: las actividades propuestas en el plan de mejoramiento, serán diseñadas por cada docente en su respectiva área y grado, serán desarrolladas y sustentadas por los estudiantes, bien sea en horario extra clase o dentro de su horario habitual. Para tal fin, el docente también podrá designar estudiantes monitores, alfabetizadores, docentes en formación por medio de su práctica pedagógica, que colaboren con aquellos estudiantes que presentan dificultades para alcanzar los desempeños requeridos.

Con el fin de lograr aprendizajes significativos, se recomienda la formulación de actividades que permitan:

- Activar y usar los conocimientos previos y generar expectativas propias en los estudiantes.
- Mejorar la integración entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender.
- Ayudar a organizar la información nueva, mediante mapas conceptuales, mapas mentales, líneas de tiempo, organizadores gráficos y otras formas de representación del conocimiento.

- Promover aprendizaje basado en problemas, en proyectos o en el análisis y discusión de casos.
- Mantener la atención y favorecer la práctica, la retención y la obtención de información relevante, mediante señalizaciones, preguntas intercaladas, resúmenes, ilustraciones, entre otros recursos.

Bibliografía: dado el compromiso ético y legal que supone el uso la información producida y divulgada por diferentes medios, es necesario indicar, preferiblemente en formato de normas APA, las referencias bibliográficas de las fuentes de información que se utilicen en la formulación del plan de mejoramiento.

Metodología de Evaluación: Los planes de mejoramiento serán evaluados mediante diversas actividades, que pueden ser diseñadas como acciones de investigación, complementación, proyectos, prácticas, ensayos programados y otras propias de la didáctica de cada área o asignatura, además de la realización de una prueba escrita que confronte y evidencie lo trabajado en los planes de mejoramiento.

Observaciones. En este campo se puede ofrecer información adicional que permita aclarar el proceso a seguir para resolver, presentar y sustentar el plan de mejoramiento.

Frecuencia del plan de mejoramiento. Los planes de mejoramiento se formulan para cada período académico, de acuerdo con las fechas previstas en el cronograma institucional. Cada plan se asigna como estrategia de superación de dificultades académicas de los estudiantes, una vez terminado el respectivo período.

Otras posibilidades de aplicación de los planes de mejoramiento. Además de la función principal, consistente en servir como estrategia para la superación de dificultades académicas de los estudiantes, una vez finalizado cada período académico, también podrán ser utilizados, previo concepto de la coordinación y el Consejo Académico, como estrategia de nivelación de procesos académicos en el caso de estudiantes que ingresen a la institución en momentos diferentes al inicio del año escolar.

REFERENCIAS

Guerrero, Jorge. 2019. Estrategias didácticas que promueven el aprendizaje significativo.
Recuperado de:
<https://docentesaldia.com/2019/01/22/estrategias-didacticas-que-promueven-el-aprendizaje-significativo/>