

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: planes de mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

ASIGNATURA	NÚCLEO DESARROLLO HUMANO	Clei:3	SABATINO
PERÍODO:3		AÑO:2023	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

#### LOGROS /COMPETENCIAS:

- Diferenciar los legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos y religiosos de diferentes culturas y reconocer su impacto en la actualidad.
- Propone alternativas de solución integrando elementos y factores en el ámbito social y ambiental, planteando alternativas de solución a problemáticas sociales.
- Analizar las primeras formas de poblamiento y distinguir los aportes culturales realizados por los diferentes grupos étnicos, para la comprensión de la sociedad actual.

#### ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR PLAN DE MEJORAMIENTO

Presentación y sustentación de trabajo escrito, realización de las siguientes actividades:

1. Realiza en una hoja de block un dibujo muy creativo con los periodos de la historia en América.
2. Elabora un afiche muy creativo teniendo en cuenta ¿Qué legados de las culturas mayas y aztecas que consideras más indispensable para la sociedad actual?
3. Selecciona 5 dioses de la cultura inca que más te llama la atención, dibuja y argumenta tu elección.

NOMBRE	FUNCION
Viracocha	Dios creador y supremo.
<b>Inchi</b>	Dios del sol.
Pacha mama	Diosa de la naturaleza y madre tierra.
Mama Quilla	Diosa de la luna.
Mama Sara	Diosa del maíz y del alimento.
Mama Cocha	Diosa de la feminidad.
Illapa	Dios del rayo y la batalla.

Coyllu	Diosa de las estrellas.
Supay	Dios de la muerte.
Wasikamayuc	Dios del hogar.

4. Elabora una línea de tiempo relacionada con el proceso histórico del encuentro de los tres mundos, te puedes apoyar en la guía #24 especialmente en mapa conceptual.

5. Consulta la biografía y elabora una plegable sobre indígenas colombianos que se han destacado en algunos de los siguientes aspectos: político, educativo, religioso y social.

6. Desde una visión contemporánea representa por medio de dibujos la importancia de la geografía para la sociedad en todos los ámbitos.

7. Realiza un cuadro comparativo de los procesos de la historia en Colombia. EL Descubrimiento. Se inició en el año 1500. Se produjo el primer encuentro entre españoles e Indígenas.

La Conquista. Comprende entre los años 1500 a 1550.

La Colonia. Comprende entre 1550 y 1810.

8. En el croquis de Colombia, con tonos de colores diversos ubica las 5 regiones de Colombia.

9. Elabora en una hoja de block dibuja el mapa de Colombia y decóralo con la división política de, ubica las cordilleras y mares.

10. Realiza el dibujo del lugar donde vives y explica cómo se presentan cada una de las características del espacio geográfico.

Al espacio geográfico se le atribuyen los siguientes componentes:

Naturales. Aquellos que, obviamente, no dependen de la intromisión de los seres humanos, sino que responden a la naturaleza.

Sociales.

Políticos.

Económicos.

Culturales.

Mapa para ubicar las regiones de Colombia



Mapa para ubicar división política ubica las cordilleras y mares.



## METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Se pretende que los conocimientos teóricos sean contrastados con la experiencia de vida y la evidencia serán los productos de la práctica de la lectoescritura.

Los trabajos se deben entregar a la docente y deben ser sustentados oralmente en la fecha indicada.

RECURSOS: cuaderno de notas, guías de la 21a la 30 del núcleo de formación humana, cuaderno de notas, internet, constitución política, libros de sociales editorial Santillana, libro competencias y estándares de ciencias sociales y educación en ciudadanía editorial educar

OBSERVACIONES: [beatrizossa@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:beatrizossa@iehectorabadgomez.edu.co)

El estudiante que no tenga herramientas tecnológicas lo presenta en físico.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
La asignada en el cronograma por la institución.	La asignada en el cronograma por la institución.
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
Beatriz Ossa Yepes	
FIRMA DEL ESTUDIANTE	