
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento</b>			<b>Versión 01</b> <b>Página 1 de 1</b>

ASIGNATURA/ NÚCLEO	AREA/ LENGUA CASTELLANA	GRADO/ CLEI	202-203
PERÍODO	TERCER	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo con el enfoque que se siga en la I.E)

- Aplica las reglas para la identificación de diptongo, triptongo, hiato con su respectiva acentuación.
- Interpreta y produce textos informativos, argumentativos y narrativo.
- Identificar las características de la historieta como texto narrativo textual y gráfico.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Comprensión de lectura.

**lectura “El lobo y el perro del granjero”.**

Una mañana, el flaco lobo se arrastraba por la silenciosa alfombra que cubría el patio de la granja. Cómodamente acurrucado en su tibia chocita, el perro del granjero observaba con interés su merodeo en busca de la cena.

¡Hola! -dijo, finalmente, cuando el lobo se acercó a husmear demasiado cerca del gallinero.

¿Por qué tienes ese aspecto tan gordo y próspero? –Preguntó el lobo, acercándose despacio a la chocita - ¿De qué vives?

-¡Oh! Ahuyento a los ladrones – respondió el perro, dándose importancia – Y también voy de caza con mi amo y cuido de sus hijos.

Pero yo podría hacer todas esas cosas –replicó el hambriento lobo.

-¡Seguro! Apuesto aquel podrías –replicó el perro con aire negligente.

Entonces el lobo notó una marca alrededor del cuello del can, en un lugar donde se veía pelado hasta la piel.

¿Qué demonios es eso? –preguntó el lobo, frunciendo el ceño.

-¡Oh! ¿Eso? –Dijo el perro, con despreocupación –Es el sitio donde me roza el collar cuando me encadenan.

-Entonces –dijo el lobo, decisivamente, –puedes guardarte tu sustancioso empleo y tu cama caliente. Prefiero tener hambre y ser libre todos los días a ser un esclavo bien alimentado

**Responde según el texto**

Escribe la enseñanza que deja el texto

- Acciones que realiza cada personaje
- Describe física y psicológicamente a cada personaje
- ¿Qué conflicto se desarrolla en la historia?
- ¿Cómo se solucionó el conflicto?

**2. realiza una historieta representando la historia.**


**3. Escribe los diptongos, hiatos y triptongos que encuentres en la historia.**

**4. Escribe el sinónimo de las siguientes palabras:**

Sustancioso \_\_\_\_\_ silenciosa \_\_\_\_\_

Hambriento \_\_\_\_\_ libre \_\_\_\_\_

**5. Recorta y pega una noticia y responde:**

- a) ¿Qué ocurrió?
- b) ¿Dónde ocurrió?
- c) ¿Por qué ocurrió?
- d) ¿A quién o a quiénes les sucedió?
- e) escribe el resumen de la noticia con tus palabras.

**6. Escribe un texto:**

- Informativo
- Argumentativo
- Narrativo

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Responder cada una de las preguntas y sustentarlas; de tal forma que se evidencie la coherencia y la claridad en sus respuestas, al igual, que la comprensión de los términos utilizados en los temas vistos.

**RECURSOS:**

Fotocopia – taller- cuaderno- textos- internet, entre otros.

**OBSERVACIONES:**

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)  
Erica Gómez – Francisco Rubio

FIRMA DEL EDUCADOR(A)