

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	NÚCLEO COMUNICATIVO	GRADO:	ACELERACION
PERÍODO	DOS	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición y al contexto comunicativo.
- Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas atendiendo algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana (concordancia, tiempos verbales, pronombres) ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación).

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Ejercicio de corrección de la prueba evaluativa del periodo
- Elaboración de actividades del módulo siguiendo las instrucciones de la maestra
- Escribe un mito, una leyenda, una fabula.
- Investiga sobre los signos de puntuación

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Asesorías personalizadas
 Presentación del taller escrito
 Valoración a cada uno de los aspectos relacionados en las actividades prácticas de este plan

RECURSOS:

Fotocopias de talleres
 Módulo, cuaderno, medios tecnológicos

Bibliografía:

- Internet.
- Módulos del modelo flexible
- Libros de lengua castellana y Competencias Comunicativas del grado 4 y 5°
- Libros del Programa Todos a Aprender

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O

	EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Taller para el plan de mejoramiento

Leer el siguiente texto

EL ENGAÑADOR ENGAÑADO

PERSONAJES: AURORA - JAIME JACINTO: FALSO MÉDICO RAMÓN: HERMANO DE AURORA ANACLETA: LA PITONISA (Casa del matrimonio, tan sólo un catre y una mesa).

AURORA:(Con grandes rulos y levantadora). Son las siete de la mañana y nada que aparece el sinvergüenza de mi marido.

JAIME: (Cantando) “Un negro nubarrón hay en el cielo, ya de vecina una fuerte tormenta...”

AURORA: Bonitas las horas de llegar.

JAIME: (ALEGRE)...”Y ahí viene la mujer que yo más quiero, por la que me desespero y hasta pierdo la cabeza”.

AURORA: (Tomándolo por el cuello) Ahora sí vas a perder la cabeza. Descarado. No he podido pegar los ojos. ¿Sin vergüenza! (lo zarandea del cuello, él trata de zafarse, pero no puede y termina cayendo al suelo).

JAIME: completamente inmóvil, adolorido) Mija, no me puedo mover. Me duele todo el cuerpo.

Aurora:(se arrodilla junto a él) ¿Qué te pasa? (le mueve partes del cuerpo) ¿le duele aquí?

JAIME:(angustiado) No siento mis piernas ¡No siento el cuerpo del cuello para abajo!

AURORA: (cada vez más angustiada). Jaimito. Perdóname, no quería lastimarte. ¡Auxilio! ¡Ramón! (aparece un joven) desperezándose). Ayúdame, golpeé a Jaimito y no puede mover el cuerpo. ¿no se puede levantar!.

RAMÓN: ¿Quieres que llame a la Pitonisa que vive al frente? Ella promete levantar todo... novio, plata, trabajo...

JAIME (Con voz entrecortada) No. Traiga al doctor Jacinto..., vive frente al parque... en la casa de portón negro... (Ramón sale lentamente).

AURORA: (Desesperada se le lanza) Doctor, salve a mi maridito. Yo lo golpeé sin misericordia, hasta que cayó al suelo y desde ese momento no se ha podido levantar. Parece que está **paralizado**.

JACINTO: Cálmese, señora. Voy a reparar a su marido.

AURORA. Será a auscultar.

JACINTO: Eso quiero decir. Déjeme solo con el paciente. (Ella se resiste, has que logra sacarla del cuarto. Se dirige efusivo a Jaime). No hermano esta sí me la ganó. (Ramón escucha tras la puerta). Aquí tiene cien mil pesos de la apuesta (Jaime se incorpora y hace ejercicio). Y ahora qué debo decir, yo de medicina no entiendo nada.

JAIME. Invéntese lo que sea, pero eso sí, que mi mujer me atienda como un príncipe.

JACINTO: ¡Señora! (Ramón se retira. Entra aurora afanada) Su marido tiene una cálculo en el cerebro, rotas varias vértebras de las costillas y un soplo en el bazo...por el momento debemos colocarle una venda que le cubra todo el cuerpo.

RAMÓN: (burlón) ¿muy enfermo, cuñadito? ¿Verdad que no se puede mover?... ¿O sí? ¿Dónde le duele? ¿Aquí? (Jaime está furioso. Ramón lo toca por varias partes hasta que le encuentra la billetera llena de dinero? ¿Y qué es esto? ¿Cuánto billete! ¿Se ganó la lotería, cuñadito, o se ganó una apuesta? (Toma el dinero y se lo guarda)

JAIME: (Impotente) Deje eso donde estaba. ¡Ladrón! ¡Desconsiderado!

RAMÓN: Yo podré ser un ladrón, pero usted es un farsante. Sé todo lo que ha planeado con su amigo, el “médico”. Y si no me da una contribución, le cuento todo a mi hermana. ¿Entendido, cuña...?

JAIME: Jovencito, esto le va a salir caro. ¿Aurora!

AURORA. (En voz baja)

Ramón ¿De dónde sacaste eso? (él no quiere decir nada). Me vas a decir de donde sacaste ese walkman o hablo con mamá.

RAMÓN: (Asustado) Por favor, no me echas a los leones. Sucedió que chantajeé al Jaime- él no está enfermo. Se hace el enfermo y así ganó una apuesta que hizo con el “doctor”. Jaime apostó que sería capaz de engañarte. El tal médico es otro farsante y no vino a auscultar a Jaime, sino a pagar la apuesta. Yo le quité el dinero y me compré este aparato.

AURORA: (con la furia contenida) ¿Con que esas tenemos? Ah, miserable. Pues le aplicaremos una dosis de su propia medicina. Esto es lo que vamos a hacer... (Le cuenta al oído mientras salen). **AURORA:** (trae el tinto y una taza de caldo). Pobrecito mi bebé, debe tener mucha hambre ¿verdad? (asiente y ella se va a darle el caldo, pero intencionalmente se lo derrama encima). Qué

bruta soy. Menos mal que no sientes nada. (Lo limpia exageradamente). Discúlpame, mi pollito. Ya mandé a traerte una buena medicina) golpean insistentemente a la puerta. Ella sale y luego entra con Jacinto).

JACINTO: vengo a aplicarle una inyección, que estoy seguro va a sanar a Jaime. Por favor, déjeme solo con él.

AUTORA: Ni más faltaba “doctor” (le quita la jeringa). Yo le voy a aplicar la inyección.

ANACLETA: Saca un montón de frascos y una grabadora). Aquí les traigo remedios para todos sus males. Ábranme espacio que voy a trabajar. Yo conozco lo profundo de la selva y conozco los secretos de las siete yerbas. Vista y oído damas y caballeros que ante sus ojos se va a operar la más asombrosa transformación. Yo, con todos mis poderes, haré levantar a este hombre de su lecho de enfermo.

AURORA: (Con la ayuda de los demás enlaza a los dos truhanes). Ahora queridito (lo golpea), quiero tener la certeza de que realmente sí va a necesitar un médico.

GERMÁN GARZÓN.

1. Después de leer el texto comprensivamente, subrayo

a. De color rojo los adjetivos

b. De azul los sustantivos que encuentres en el texto.

2. Selecciona del anterior texto un verbo y conjúgalo en: Pretérito, presente y futuro

3. Reconozco y encierro, los verbos que estén en infinitivo.

RECONOCIERON OÍR DIBUJAR BAILAR CONTAR DIALOGO CONTESTO REÍR BESAR
DIBUJARE

4. Completo los siguientes cuadros utilizando palabras del texto anterior

Silaba:

	MONOSILABA	BISILABA	TRISILABA	POLISILABA
5.				

Completa el cuadro con palabras clasificadas según su acento:

Agudas	Graves	Esdrújulas

--	--	--

6. La siguiente es una lista de palabras, escribe según el acento como se clasifican:

Palabra	Clasificación
Césped	
Móvil	
Pájaro	
Cónsul	
Derecha	
Palabra	

7. Une cada palabra con el sinónimo:

- Callada
 - Antiguo
 - Frágil
 - Caro
 - Rápido
 - Lanzar
- Arrojar
 - Viejo
 - Silenciosa
 - Veloz
 - Débil
 - Costoso