



| | | | |
|---|--|-----------------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Planes de mejoramiento | | Versión 01 | Página a1 de 1 |

| | | | |
|------------------------------|-------------------|---------------|-----------|
| NÚCLEO | Lúdico-recreativo | GRADO: | 1° |
| PERÍODO | 1 | AÑO: | 2.02 3 |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | | | |

LOGROS /COMPETENCIAS

- Identifico y Describo las partes del cuerpo propio y el de mis compañeros estableciendo diferencias entre niños y niñas.
- Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos
- Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario a partir de diferentes ritmos
- Realizo distintas posturas en estado de quietud y movimiento al mismo tiempo produzco diversos sonidos con el tono de la voz.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDE ENCONTRAR INFORMACIÓN.

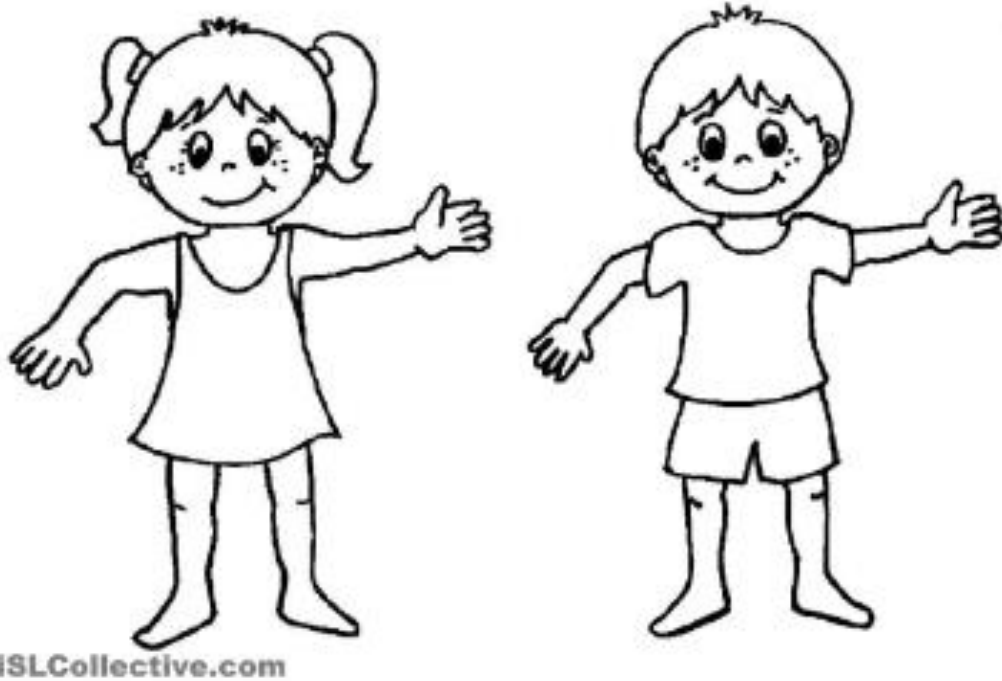
TALLER

1. En una cartulina elaboro el dibujo de dos de mis compañeros y lo pinto con vinilos o acuarelas.
2. Me aprendo y practico la canción “mi carita”

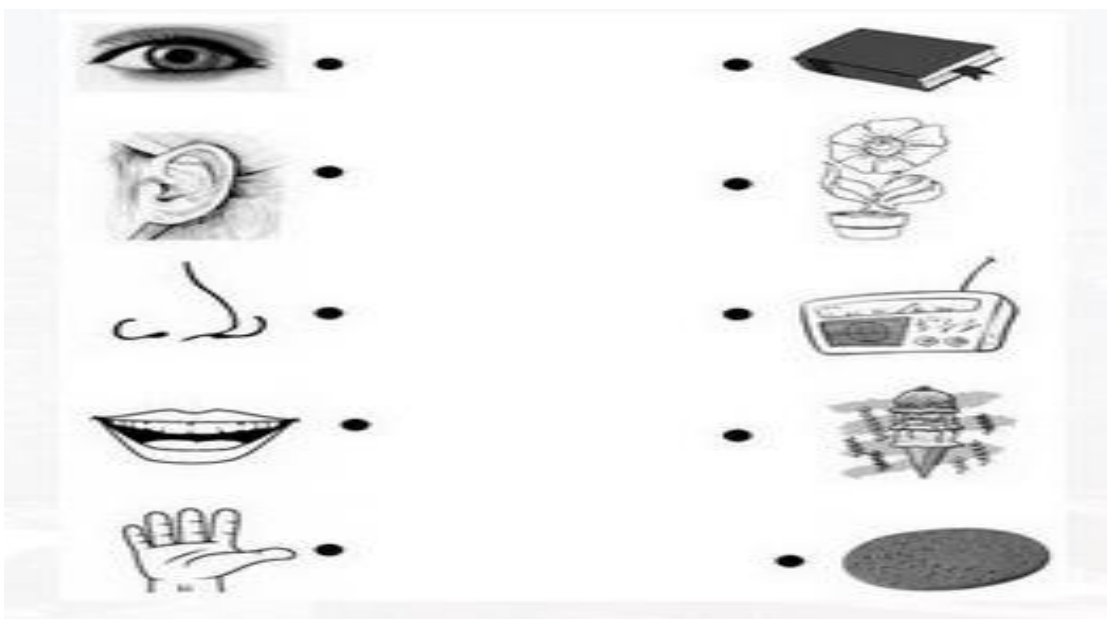
Mi carita redondita
 tiene ojos y nariz
 y también una boquita
 para cantar y reír
 Con mis ojos veo todo
 con mi nariz hago ¡achís!,
 con mi boca como, como
 ricos copos de maíz.

3. Escribo y me aprendo las diferencias entre el cuerpo de la niña y el cuerpo del niño. Coloreo el dibujo.

EL CUERPO HUMANO



4. Une con una línea lo que se puede hacer con cada órgano de los sentidos



5. Con material reciclado construyo unas maracas y experimento diferentes tipos de ritmos



6. Con ayuda de mis cuidadores realizo 5 movimientos diferentes con mi cuerpo y realizo el dibujo de 2 de ellos.
7. Escribe las partes del cuerpo, coloca las partes de cara y coloca a la imagen la forma de tu cabello y colorea.

PARTES DEL CUERPO

Coloca cada parte del cuerpo en la casilla que le corresponda y dibuja la carita.

Rodilla

Cabeza

Codo

Mano

Hombro

Pie

Estómago

© Maestra Innovadora a Mariabel Sánchez Calderón

BIBLIOGRAFIA:

https://www.google.com/search?q=hacer+maracas+&tbm=isch&ved=2ahUKEwiBxLjlhsj9AhWRcTABHYm-A04Q2-cCegQIABAA&oq=hacer+maracas+&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCA BDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBAGAEB4yBggAEAUQHjIGCAAQBRAe OgclABCxAxBDOgQIABBDOggIABCABBCxA1AAWLMZYLMgaABwAHgEgAHhAogBkR6SAQgw LjExLjYuMpgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nsAEAwAEB&sclient=img&ei=9UAGZMH1DpHjwbk Pif2O8AQ&bih=657&biw=1366#imgrc=Bq-w5JPAgCukoM

<http://cancionesinfantilesonline.blogspot.com/2016/11/mi-carita-redondita-canciones-infantiles.html>

<https://recursoseducativostic.jimdofree.com/jmvj/otros-a%C3%B1os/art%C3%ADstica-2-3/>

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

Realizar las actividades y responder cada una de las preguntas

RECURSOS:

Fotocopia, taller, cuaderno, colores, hojas, material reciclable

OBSERVACIONES:

| | |
|-------------------------------------|---|
| FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO | FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN |
| NOMBRE DEL EDUCADOR(A) | FIRMA DEL EDUCADOR(A) |
| FIRMA DEL ESTUDIANTE | FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA |