
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR - SEGUNDO SEMESTRE	Código	
NOMBRE DEL DOCUMENTO: PLAN DE MEJORAMIENTO CLEI 6		Versión 01	Página 1 de 1
NUCLEO COMUNICATIVO	AREA: ESPAÑOL – INGLÉS – LECTOESCRITURA	CLEI	6
PERÍODO: 1	DOCENTE: DINCIA CHAVERRA PALACIOS	FECHA:	AGOSTO – 12 – 2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

TALLER N° 1

CONCEPTUALIZACIÓN

¿QUE ES LA ARGUMENTACIÓN?

Es un tipo de discurso que se fundamenta en dar motivos y razones para defender o rebatir un punto de vista, o bien, para convencer a un interlocutor de la autenticidad de una idea o tema determinado, por medio de un razonamiento; por lo tanto, es una técnica orientada hacia el receptor

Para que el emisor pueda convencer al lector sobre su postura, debe emplear argumentos que le ayuden a ese propósito. Los argumentos son razones o motivos que se entregan para defender un tema determinado. Algunos tipos de argumentos que apuntan a este objetivo se basan en la consideración de testimonios fidedignos, citas, proverbios, refranes, juicio u opinión general de un grupo de gente, etc.

La organización de este tipo de textos es muy importante ya que el autor debe ordenar los elementos que va a presentar con el fin de que sea entendido por el lector. De esta forma, las características fundamentales de la argumentación giran en torno a un objeto (tema discutible) donde el emisor revela su posición frente a ese objeto, con lo que se produce una confrontación dialógica (entre puntos de vistas) con la finalidad de convencer por medio de estrategias.

Es habitual descubrir la argumentación combinada con otros tipos de textos en un mismo escrito. Así, se puede encontrar un texto argumentativo con elementos de textos expositivos (al exponer un tema), narrativo (en textos que requieren un relato para argumentar sobre algo) y/o

descriptivo (en textos que requieren de la descripción para argumentar sobre un asunto), entre otros.

La argumentación se presenta en el ensayo, la crítica, los textos pedagógicos, el artículo de opinión, las reseñas, los informes, los escritos científicos, los artículos

periodísticos, las cartas al director, la publicidad, el discurso, la editorial, debates parlamentarios, jurídicos, científicos, etc.

La argumentación está compuesta por:

Introducción o presentación de la tesis

Presentación de la idea principal sobre la cual se va a reflexionar o que se va a defender. Ésta debe presentarse brevemente con ideas claras, sencillas y objetivas para no provocar confusión o ambigüedad. También debe tener un sentido afirmativo con oraciones que estén completas y correctas (semántica y sintácticamente).

Desarrollo argumentativo

Contiene todo el razonamiento y desarrollo de los argumentos para sustentar la tesis. Esta es la parte más importante de este tipo de texto, ya que es aquí donde se deben presentar las razones, evidencias y ejemplos para rebatir la posición contraria.

La conclusión

Finalmente, el emisor vuelve a la tesis inicial con el fin de comprobar la validez de lo expuesto. En definitiva, es un resumen de lo que se quiere defender o demostrar.

EXPRESSIONS TO GIVE AN OPINION

Al igual que en español, en inglés también se utiliza la argumentación, aprendamos algunas expresiones para argumentar y dar opinión.

Normalmente usamos "I think", "I believe", "In my opinion". Sin embargo, hay muchas otras expresiones a las que podemos recurrir. A continuación, una lista de la forma en cómo podemos expresar nuestra opinión o punto de vista acerca de un tema.

TO EXPRESS PERSONAL OPINION

-I Think it is probable that...	Creo que es probable que
-I believe that...	Creo que
-I agree/	Estoy de acuerdo
-I don't agree that	Estoy en desacuerdo en que
-My own view of this is tha	Mi visión propia del tema es que
-In my opinión	En mi opinión
-Forme	Para mi

-My personal opinión of...	Mi opinión personal sobre
-A lot of people claim that...	Mucha gente opina que
-My point of view is that...	Mi punto de vista es que
-Is highly probable that...It	Es muy probable que
-It stands to reason that	Es lógico pensar que

EVALUACIÓN

Lee muy bien el texto y desarrolla la actividad propuesta:



De vuelta al banco de Colombia después de 15 años, Rueda tomó la medida la semana pasada tras una reunión con el jugador. James procedió a responder con un comunicado en el que plasmó su descontento. Rueda insistió que la baja de James fue tomada tras un análisis de sus pruebas médicas tras sufrir una lesión de la pantorrilla al final de la temporada.

"Por eso la decisión de que debemos cuidarlo, para la importancia de lo que viene", explicó Rueda el domingo.

James irrumpió a lo grande en la Copa del Mundo de Brasil 2014. Firmó con el Real Madrid tras quedar como el máximo goleador del torneo con seis conquistas tantos. Pero distintas dolencias han truncado por largos tramos su carrera. Quedar marginado de la selección en este momento supone un nuevo revés para el jugador de 29 años.

"Lo del comunicado es normal, siente que la selección es suya y la ha vivido desde niño", dijo Rueda.

En su comunicado, James subrayó: "Me llena de profunda decepción, por lo que para mí significa jugar por mi país. No recibir la confianza del cuerpo técnico rompe con todo y me genera un enorme dolor ya que por la camiseta de la Selección Colombia siempre he dejado hasta la vida".

Rueda, por su parte, se remitió a los informes médicos y no precipitar la recuperación.

1. Escribe la idea principal del texto en una frase en español e inglés.
2. ¿Cuál crees que es la intención del autor del texto?
3. Escribe en español e inglés, un listado de las 10 palabras que creas, son las

- quemás le dan la fuerza argumentativa al texto leído.
4. Realiza un escrito de media página donde expongas tu punto de vista y tus opiniones sobre el texto leído en español e inglés.
 5. Escribe un texto argumentativo de media página (tema libre) Aquí debes tener en cuenta la estructura de un texto argumentativo: Introducción, desarrollo y conclusión.

TALLER N° 2

LA DESCRIPCIÓN

Describir cosas, personas, sentimientos... es algo que hacemos todos los días. Las descripciones son textos orales o escritos que nos explican cómo son las cosas, las personas, los sentimientos, los lugares, etc. En los textos que vas a trabajar (texto A y texto B) aparecerá una descripción de paisaje y otra de una persona. Se pueden describir cosas que no se mueven, por ejemplo: un paisaje, o cosas que se mueven, como alguien que está cortando un trozo de carne. También podemos describir lo que no se ve, como una sensación (de miedo, de tranquilidad...) Las descripciones se pueden hacer en pasado y en presente. Cuando las hacemos en pasado, el tiempo que más se utiliza es el pretérito imperfecto de indicativo (era, estaba, se veía...) Cuando hacemos una descripción en presente el tiempo utilizado suele ser el presente de indicativo (es, está, se ve...) A veces se emplean comparaciones o símiles para poder explicar mejor algún detalle de la descripción (desde lo alto de la iglesia las personas se movían como hormigas). Al hacer una descripción son muy importantes los sentidos corporales: describimos algo con la vista (lo que podemos ver), con el oído (los ruidos que podemos oír), con el tacto (lo que podemos tocar), con el gusto (lo que podemos saborear) y con el olfato (lo que podemos oler).

Texto A

Veía la luna en el cielo despejado del atardecer y a lo lejos una montaña grande, que para aquella hora ya estaba medio en sombras; y delante de esa montaña, otra más pequeña; y delante de esa montaña más pequeña todavía, una larga fila de colinas muy suaves. Pero no veía sólo eso: al mismo tiempo que la luna, el cielo y todas aquellas montañas, veía el valle en que había nacido, con su bosque, sus prados y sus casas; una casa al lado izquierdo del riachuelo, otra al lado derecho y más cerca, enfrente de mí, el molino viejo. Pero con todo, lo que veía no era sólo eso:

al tiempo que luna, cielo, montaña, valle, bosques, prados, casas y molino, mis ojos veían también tres individuos, los tres a muy poca distancia del sendero donde yo estaba: el primero, un hombre joven, con los dientes anormalmente grandes, que trabajaba en el tejado del molino, el segundo, otro dentado, hermano gemelo del anterior, éste también en el tejado; el tercero, Gafas Verdes.

B. Alzaga (1992). Memorias de una vaca. Madrid,

S.M.

Texto B

Gafas Verdes era un hombre de unos sesenta años, muy pálido. Tenía la piel blanquísima, o por decirlo con más detalle, una piel transparente como papel de fumar, que le dejaba a la vista las venillas de la cara y del cuello; sus gafas, como pegadas sobre aquella palidez de su cara parecían hechas de cristal de botella. Tanto aquel día como después, siempre lo veía así, con los ojos ocultos.

B. Alzaga (1992). Memorias de una vaca. Madrid

ENGLISH

En el tema de la descripción, identificamos vocabulario y verbos que repasaremos en inglés:

VOCABULARY

VERBS

Spanish	English	Spanish	English
Persona	Person	Describir	To describe
Sentimiento	Feeling	Hacer	To make
Cosas	Things	Hablar	To speak
Paisaje	Scenery	Escribir	To write
Lugar	Place	Ir	To go
Alguien	Who	Trabajar	To work
Tiempo	Time	Ser o estar	To be
Iglesia	Church	Poder	To can
Luna	Moon	Oír	To hear
Cielo	Sky	Ver	To watch

EVALUACIÓN

1. Completa el siguiente cuadro:

DIBUJO DE LA DESCRIPCIÓN TEXTO A	DIBUJO DE LA DESCRIPCIÓN TEXTO B

2. Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto A

- ¿En qué momento del día nos cuenta la vaca lo que veía?
- ¿Te parece que ese día podría llover? ¿Por qué?
- Enumera los elementos de la naturaleza que aparecen en la descripción.
- Enumera los elementos fabricados por el hombre que aparecen en la descripción.
- En los hombres de esta descripción, ¿qué característica se señala?

3. Responde a las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto B

- En esta descripción es muy importante el color. Anota las palabras que se usan para hablar de los colores.
- En el texto se usan comparaciones. Anótalas.

4. Elabora tu propia sopa de letras con el vocabulario y los verbos trabajados en inglés.

METODOLOGÍA	
Dialogo y orientaciones estudiantes	
RECURSOS	
Fotocopias, cuaderno, libros, internet y diccionarios.	
OBSERVACIONES:	
Diálogo y acuerdo con el docente.	
FECHA DE ENTREGA Y PRESENTACIÓN DE RECUPERACIÓN La programada por la institución.	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN Programada por la institución y acordada con el docente
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Dincia Chaverra Palacios	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA