

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
NOMBRE DEL DOCUMENTO: PLAN DE MEJORAMIENTO CLEI 6		Versión 01	Página 1 de 1
NUCLEO COMUNICATIVO	AREA: HUMANIDADES ESPAÑOL – INGLÉS – LECTOESCRITURA	CLEI	6
PERÍODO 2	DOCENTE: DINCIA CHAVERRA PALACIOS	FECHA:	SEPTIEMBRE – 23 – 2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

ACTIVIDAD

lee con atención los siguientes textos y responde la opción que considere correcta

TEXTO 1

La novedad de los años cincuenta fue que los jóvenes de clase media, por lo menos en el mundo anglosajón, marcaban cada vez más la pauta universal de un nuevo estilo de modernidad en las costumbres. Por ejemplo, en la ropa, e incluso en el lenguaje de la clase baja urbana. La música rock fue el caso más sorprendente: a mediados de los años cincuenta surgió del gueto de la “música étnica”, propia de los negros norteamericanos pobres, para convertirse en el lenguaje universal de la juventud. Anteriormente, los jóvenes elegantes de la clase trabajadora habían adoptado los estilos de la moda de los niveles sociales más altos; en mayor grado las jóvenes de clase trabajadora. Ahora parecía tener lugar una extraña inversión de papeles: el mercado de la moda joven plebeya empezó a marcar la pauta. Ante el avance de los blue jeans para ambos sexos, la alta costura parisiense se retiró, o aceptó su derrota al utilizar sus marcas de prestigio para vender productos de consumo masivo. 1965 fue el primer año en que la industria de la confección femenina de Francia produjo más pantalones que faldas.

1. La revolución en las costumbres que se inicia en los años cincuenta indica.

A) influencia de la televisión anglosajona.

- B) mayor liberalidad adquirida por los jóvenes.
- C) reducción de precios en los artículos de consumo.
- D) necesidad de no quedar segregados.
- E) creciente influencia de la cultura norteamericana.

2. La homogeneización de hábitos puede indicar que la juventud busca.

- A) protestar frente a la realidad social.
- B) orientación a través de la televisión.
- C) normas, usos y costumbres nuevos.
- D) compartir experiencias inéditas.
- E) repudiar los géneros musicales.

3. El giro populista de los gustos juveniles significó la

- A) ruptura con pautas de cierta clase social.
- B) aspiración a una sociedad más igualitaria.
- C) búsqueda de estilos de vida bohemios.
- D) desconfianza respecto a los padres.
- E) búsqueda de identidad de géneros.

4. ¿Por qué influyó tanto el rock en el mundo?

- A) Por la publicidad de disqueras y radios.
- B) Por ser un ritmo esencialmente juvenil.
- C) Por la gran facilidad para escucharlo.
- D) Por su mayor estridencia y violencia sonora.
- E) Porque eliminó el romanticismo del bolero.

5. La palabra gueto, en el texto, se entiende como

- A) originalidad.
- B) creatividad.
- C) especificidad.
- D) normatividad.

E) etnicidad

TEXTO 2

¿Revisas tu Smartphone cada cinco minutos? ¿Has sentido vibraciones fantasmas? ¿Te llevas tu celular a la mesa e incluso hasta al baño? Si es así, seguramente perteneces a los millones de personas que padecen «nomofobia». El término surgió como abreviatura de no-mobile-phone-phobia durante un estudio realizado por la empresa inglesa de investigación demoscópica You Gov, para señalar la ansiedad y angustia que produce el estar sin celular. Si bien la denominación «fobia» podría ser incorrecta, un estudio conducido por el psicólogo Richard Balding de la Universidad de Worcester en Reino Unido, reveló que, efectivamente, el uso constante de estos aparatos aumenta los niveles de estrés, lo que a su vez incrementa los comportamientos compulsivos como el buscar incesantemente nuevas alertas, mensajes y actualizaciones. Durante el experimento, se les aplicó un cuestionario y una prueba psicósomática de estrés a 100 participantes, entre ellos estudiantes universitarios y empleados de diversas categorías y ocupaciones. Se confirmó la existencia de un círculo vicioso: si bien las personas adquirirían el Smartphone para manejar su carga de trabajo, una vez que el aparato extendía virtualmente su vida social, la angustia y el estrés se disparaban. La inhabilidad de apagar el celular, el tenerlo siempre a la mano, el asegurarse de que nunca se acabe la batería y el miedo a perder la señal son algunos síntomas de quienes sufren altos niveles de estrés. En México, existen más de 190 millones de Smartphones: el 72% de los usuarios no salen de su casa sin su celular, según un informe realizado por Google, la consultora IPSOS y Mobile Marketing Association.

6. En el texto, la palabra DISPARAR implica el desarrollo de un proceso:

- A) Gradual.
- B) Armónico.
- C) Acelerado.
- D) Cáustico.
- E) Complejo.

7. La palabra INHABILIDAD connota:

- A) Defecto.
- B) Desmesura.
- C) Destreza.
- D) Impericia.
- E) Torpeza.

8. Resulta incompatible con la información textual afirmar que los individuos nomofóbicos

- A) Incrementan sus niveles de estrés debido al uso compulsivo de sus celulares.
- B) Buscan de manera incesante nuevas actualizaciones en sus teléfonos móviles.
- C) Acusan cierto temor ante una posible descarga del celular y la pérdida de señal.
- D) Pueden sentir subjetivamente que el teléfono celular se encuentra vibrando.

E) Son completamente independientes y desinteresados de la aceptación social.

9. Es incongruente con lo señalado en el texto sostener que el público usado como objeto del experimento:

- A) Constituía una población que realizaba las mismas actividades.
- B) Pasó por una prueba psicosomática y la resolución de un test.
- C) Estaba conformado parcialmente por estudiantes universitarios.
- D) Hizo posible la confirmación de que ocurría un círculo vicioso.
- E) Contaba, en parte, con la participación de empleados diversos.

10. Respecto de las personas que padecen nomofobia, se puede colegir que

- A) Ascenden a la alarmante e inopinada cifra de 190 millones solamente en México.
- B) Llegan al extremo de perder sus empleos por la elevada atención a los mensajes.
- C) Toman medidas muy seguras de prevención para evitar el elevado estrés y miedo.
- D) Podrían evitar el incremento del estrés si usarán el celular solo para organizarse.
- E) La vida social los lleva inexorablemente a comprar smartphones más sofisticados.

ENGLISH

THE FUTURE SIMPLE WITH WILL

1. Complete the sentence with the verb in parentheses, using the future (will) Write the meaning of each sentence in Spanish. (Completa la oración con el verbo en paréntesis, usando el futuro will). Escriba el significado de cada oración en español.

- I _____ (go) to the cinema next weekend.
- _____
- They _____ (wash) their car when they have the time.
- My sister _____ (take) her dog for a walk.
- We _____ (visit) the city museum next week.
- My mother _____ (apply) for a new job when she gets the opportunity.
- The neighbours _____ (come) over for lunch soon.
- Water _____ (be) a big issue by 2050.
- Teachers _____ (always help) their pupils.
- She _____ (play) tennis in a club.
- I _____ (spend) a year abroad during my studies
- All our cars _____ (soon work) with electricity!!

2. Match the two columns using the going to. Write the meaning of each sentence in Spanish.

(une las dos columnas usando el going to) Escriba el significado de cada oración en español.

- | | |
|---|---|
| 1. Jim loves Jane very much. He | a.... make an apple pie this evening. |
| 2. Her dog died last month but we... | b ...buy his new CD. |
| 3. I am really depressed today. I | c ...learn some Spanish. |
| 4. Peter's bought me <i>The Da Vinci Code</i> . I ... | d ... ask her to marry him this weekend. |
| 5. There is James Bond on TV tonight. We... | e.... drive all the way to Bulgaria. |
| 6. It's Linda's birthday on Saturday. We ... | f ... give her a new one. |
| 7. Diane adores Justin Timberlake. She ... | g ...have a hot bath and eat chocolate. |
| 8. I have all the ingredients I need so I ... | h ...read it as soon as I have more time. |
| 9. Jack is afraid of flying. That's why he ... | i ... throw a surprise party for her. |
| 10. Susan wants to go to Spain this holiday so she... | j ... watch it. |

3. Finish the sentences. use going to: (finaliza las oraciones usando el going to). Write the meaning of each sentence in Spanish. (Escriba el significado de cada oración en español).

1. Her belly is very big. Shetwins.
2. Look at Peter. He is really pale. He
3. Ronaldinho has the ball now and he!
4. Look at the plane. The engine is on fire! It
5. Careful! The egg
6. The sky is gray. It
7. He is holding a handkerchief. He ...

4.

PRESENT PERFECT

Complete the sentences with the verbs in brackets

- 1.-Julia just..... a baby boy. (have)
- 2.-Arthur his homework recently. (finish)
- 3.-My daughter to the gym. (go)
- 4.-We tennis for two hours. (play)
- 5.-Thomashis car and bought a new one. (sell)
- 6.-Victoria her grandparents since last month. (not/see)
- 7.-The French Prime Minister his wife. (leave)
- 8.-Carmen and you all the final exams. (pass)
- 9.-I a new recipe today. (try)
- 10.-Alexander to his uncle on the phone. (talk)
- 11.-Elizabeth some plates this morning. (break)
- 12.-Patrick and Susan a lot of money this week. (save)
- 13.-The postman the bell a few times. (ring)
- 14.-Your parents the candles. (blow)
- 15.- I'm sorry but I to bring my mobile. (forget)
- 16.- The nurse a hole in her garden. (dig)
- 17.-The kid some water on the floor. (spill)
- 18.-I just..... your reasons. (understand)
- 19.-Kathy a nice castle in the sand. (build)
- 20.-Felipe me to go out with him. (ask)
- 21.-Martha a beautiful woman. (become)

METODOLOGÍA	
Dialogo y orientaciones estudiantes	
RECURSOS	
Fotocopias, cuaderno, libros, internet y diccionarios.	
OBSERVACIONES:	
Diálogo y acuerdo con el docente.	
FECHA DE ENTREGA Y PRESENTACIÓN DE RECUPERACIÓN La programada por la institución.	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN Programada por la institución y acordada con el docente
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Dincia Chaverra Palacios	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA