

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÈCTOR ABAD GÒMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de

<b>ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO</b>	Núcleo comunicativo	<b>GRADO:</b>	8° y 9°
<b>PERÍODO</b>	Tercero(III)	<b>AÑO:</b>	2023
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

### DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:

- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
- Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
- Recognizes opinions and points of view.
- Gives information on daily activities related to the use of ICT through adequate vocabulary and structures.
- Infers consequences derived from an action.
- Respects the points of view of others.
- Exchanges information on topics related to the social and digital environment through conversation.

### ACTIVIDADES PRÁCTICAS



1. Realiza el mapa conceptual anterior en el trabajo.
2. Realiza un cuadro comparativo sobre: los incas, los mayas y los aztecas. Con los siguientes aspectos: escultura, arquitectura, pintura, actividades económicas.

**¿QUÉ ES UNA ORACIÓN COMPUESTA?**

- Es aquella en la que hay más de un verbo en forma personal.

**Por ejemplo:** Hablaron de teatro toda la noche.  
 Esto → es una oración simple

Pero...

Hablaron de teatro toda la noche **y** rieron con los chistes de Juan, **pero** no pasó nada más.

↓

Esto sí es una oración compuesta.

3. Clasifica las oraciones yuxtapuestas y subráyalas :

Ni me van los cotilleos ni veo los programas del corazón.  
 ¿Te vienes ya o esperas a tu hermana?  
 Sabía que eres vegetariano, así que te he preparado seitán empanado.  
 A mí me gustaría ayudarte, pero en estos momentos no puedo.  
 Juan es muy testarudo, aunque al final entra en razón.  
 Teníamos hambre, con que picamos cuatro tonterías.  
 Haces las paces con él o no estarás tranquila.  
 José Luis trabaja en Toledo pero vive en Madrid.  
 Me marchó: tengo un poco de prisa.  
 Desconoce todo, es decir, vive en la ignorancia.  
 Muchas personas consideran al gato un animal funesto y lo asocian con el diablo.  
 No se lo dije a Tomás, como tampoco lo hice con su hijo.

4. Distingue las oraciones que son coordinadas o yuxtapuestas de las subordinadas. En este último caso, subráyala:

Me gustará acudir a tu fiesta, pero no te aseguro la hora.  
 Me disgusta que te ausentes.  
 Quiero encender por primera vez la chimenea esta noche.  
 El Banco Mundial anunció ayer una nueva subida de interés y promete nuevas medidas.  
 Espabílate, no te den gato por liebre.  
 Aquella chica que me saludó ayer es la nueva vecina de María.  
 Aquí juegan a las cartas, allí miran la televisión.  
 Cuando salga el sol nos vamos.  
 María era aún pequeña para apuntarla a preescolares.

Los padres dijeron que María era aún pequeña para apuntarla a preescolares.  
 Cuando soltaron al caballo, este se fue directamente al río.  
 Ayer era el mejor, hoy nadie lo mira.

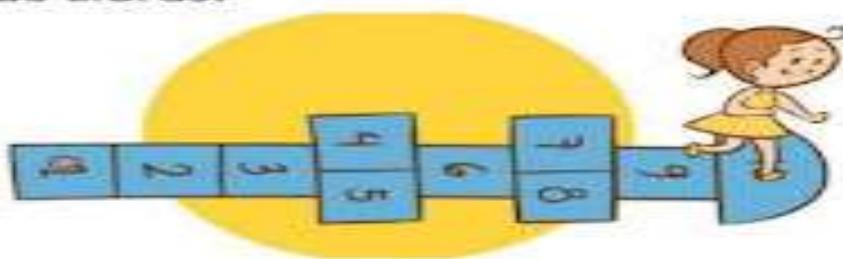
Ha estudiado tres horas, lo cual no es poco.

5. Realiza un cuadro y llénalo con 12 oraciones según corresponda.

Oraciones Subordinadas	Oraciones Coordinadas	Oraciones Yuxtapuestas

## Textos instructivos

Son aquellos que indican los pasos precisos que se deben seguir para realizar una actividad o elaborar un producto mediante un conjunto de reglas claras.



## Instructivos



### PROCEDIMIENTO LAVADO DE MANOS



**1. HUMEDezca SUS MANOS**



**2. DEPOSITE UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE PERMAGEL**



**3. FRÓTELAS ENERGICAMENTE**



**4. CEPILLESE LAS UÑAS**



**5. ACLÁRELAS CON AGUA ABUNDANTE**



**6. SÉQUELAS CON PAPEL DESECHABLE**

6. Con base del ejemplo anterior realiza un texto instructivo con imágenes y texto coloridos.
7. Imagina que conoces a un niño y le quieres explicar cómo jugar al memorice. Crea el instructivo para que pueda aprender.

Nombre del juego.
Materiales:
Instrucciones del juego:
1. 2. 3. 4.

¿Cómo sembrar un árbol?

- Primero debes hacer un hueco en la tierra de una profundidad de 50 centímetros aproximadamente.
- Corta con mucho cuidado la parte inferior de la bolsa que contiene al árbol, de manera que las raíces queden a la vista.
- Luego corta por un costado la bolsa que aún contiene al árbol y sácala totalmente.
- Toma la planta de la parte más baja del tallo, de manera de no maltratarla, y coloca el arbolito en el hueco con mucho cuidado y procurando que quede derecho.
- Tapa con tierra todas las raíces.
- Por último, presiona muy bien la tierra para extraer el aire que puede haber quedado y riega inmediatamente con abundante agua

8. ¿Qué tipo de texto acabas de leer? Encierra.

Instructivo - Aviso – Invitación

9. **Colorea** los recuadros que responden a la pregunta. ¿Para quiénes crees que fue escrito el texto?

Para niños pequeños que les gusta leer.	Para una señora que le gustan las plantas.
Para un hombre que quiere arreglar su jardín.	Para una profesora que necesita información sobre las plantas.
Para un joven que estudia la diversidad de plantas en un jardín.	Para una niña que está buscando una planta para comprarle a su mamá.

10. ¿Dónde crees que puedes encontrar este tipo de texto? Marca con una **X**

<input type="checkbox"/>	En un diccionario.
<input type="checkbox"/>	En una revista de jardinería.
<input type="checkbox"/>	En un libro de cuentos.
<input type="checkbox"/>	En una revista de medicina.

11. ¿Para qué fue escrito el texto? Marca con una **X**.

	Para ofrecer plantas.
	Para dar instrucciones de cómo plantar un árbol.
	Para entretener con una historia de árboles.
	Para invitar a alguien a plantar un árbol en su jardín.
	Para ver cómo crecen los árboles luego de plantarlos.
	Para avisar dónde venden árboles para plantar.

**EL VERBO**

- 1) ¿Qué es el verbo?
- 2) Formas personales y no personales del verbo.
- 3) Persona y número.
- 4) El modo.
- 5) La voz.
- 6) El aspecto.
- 7) Tiempos verbales.
- 8) Infinitivo, gerundio y participio.

¿QUÉ ES EL VERBO?  
PERSONA Y NÚMERO  
EL MODO  
FORMAS PERSONALES Y NO PERSONALES DEL VERBO  
LA VOZ  
TIEMPOS VERBALES  
EL ASPECTO  
INFINITIVO, GERUNDIO Y PARTICIPIO

# TIPOS DE VERBOS

Los **verbos se pueden categorizar** según diferentes cualidades. A continuación, os dejamos las cualidades de los verbos:

- Según su **forma**: regulares o irregulares.
- Según la **persona**: primera, segunda o tercera persona.
- Según el **número**: singular o plural.
- Según el **tiempo** : presente, pretérito o futuro.
- Según el **modo** :indicativo, subjuntivo o imperativo.
- Según la **voz** : voz pasiva o activa.
- Según **conjugación**: primera, segunda o tercera



12. Subraya las palabras que sean verbos en la lista siguiente:

Hocico	Cuerpo	Hierro
Jaula	Apareció	Cansar
Haba	Acercaba	Coso
Familiar	Cesó	Pie
Alaba	Caían	Cantes
Domador	Juegan	Llevé
Parqué	Desveló	Ensayábamos
Pintar		
Rugir		
Esqueje		
Trompo		

13. Indica en qué persona (primera, segunda o tercera) están las siguientes formas verbales:

Corro:  
Viajamos:  
Lees:  
Nadan:  
Escucháis:  
Pinta:

14. Ahora, vas a indicar en qué persona (primera, segunda o tercera) y en qué número (singular o plural) están las siguientes formas verbales:

Leemos: \_\_\_\_\_ 1ª persona del plural \_\_\_\_\_  
Escribe: \_\_\_\_\_  
Duermo: \_\_\_\_\_  
Habláis: \_\_\_\_\_  
Trabajan: \_\_\_\_\_  
Nadas: \_\_\_\_\_

15. Completa las siguientes formas verbales del verbo TRABAJAR según corresponda:

1ª persona del singular: \_\_\_ Yo trabajo \_\_\_\_\_  
2ª persona del singular: \_\_\_\_\_  
3ª persona del singular: \_\_\_\_\_  
1ª persona del plural: \_\_\_\_\_  
2ª persona del plural: \_\_\_\_\_  
3ª persona del plural: \_\_\_\_\_

16. Indica en qué persona (primera, segunda o tercera) están las siguientes formas verbales:

Corro:  
Viajamos:  
Lees:  
Nadan:  
Escucháis:  
Pinta:



### 3. The cloth

A. Classify the clothes according to the genre in the box.

trousers    cap    jacket    vest    trainers    **T-shirt**    skirt  
 blouse    tie    High heels    suit    shorts    coat    belt  
 shirt    dress    scarf    socks    sweater    gloves    hat  
 sandals    bra    underwear    wallet    glasses    boots    necklace



MALE	FEMALE	BOTH
		<b>T-shirt</b>

B. Unscramble the words about parts of the body.

1. IRAH		11. ADEH	
2. ENSO		12. WEBERYO	
3. REA		13. UTMHO	
4. <b>YEE</b>	<b>Eye</b>	14. HCIN	
5. KECN		15. LERODUSH	
6. HESCT		16. WOBEL	
7. TRIWS		17. RAM	
8. DAHN		18. MYMUT	
9. KENE		19. GEL	
10. TOFO		20. KENAL	

C. Match the urban tribes in the box to the pictures.

Skinheads - Punks - **Emos** - Metalheads - Rappers



**Emos**

D. Match the words below with their correct definition.

<b>tribes</b>	ideology	make up	appearance	fashion
clothes	handshake	jewellery	cosmetics	footwear

- 1 \_\_\_\_\_ Outer coverings for the feet, such as shoes, boots, trainers, slippers, sandals.
- 2 \_\_\_\_\_ Personal ornaments, such as necklaces, rings, or bracelets that are typically made from or contain jewels and precious metal.
- 3 \_\_\_\_\_ A style that is popular at a particular time.
- 4 \_\_\_\_\_ To apply cosmetics.
- 5 \_\_\_\_\_ Items worn to cover the body.
- 6 **tribes** \_\_\_\_\_ A group of people sharing a particular language, culture and history.
- 7 \_\_\_\_\_ A preparation applied to the body, especially the face, to improve its appearance, such as lipstick, mascara, foundation, eye shadow.
- 8 \_\_\_\_\_ A special greeting with the hands.
- 9 \_\_\_\_\_ A theory or set of beliefs or principles.
- 10 \_\_\_\_\_ The way that someone or something looks.

**STORYTELLING. (lee la siguiente historieta)**

A man always went to the same bar at the same time every day and asked for two glasses of beer. He

drank them and then asked for two more.

One day the man behind the bar said to him, 'Why do you always ask for two glasses of beer? Why don't you get one big glass instead?'

The man answered, 'Because I do not like to drink alone. I drink with my friend.'

But a few days later the man came in and asked only for one beer.

'Oh,' said the barman, 'has your friend died?'

'Oh, no,' said the man. 'He is very well. This beer is for him. But I have stopped drinking beer.'

My doctor doesn't want me to drink anymore because it is dangerous for me.'

Responde a partir de la historia las siguientes preguntas.

1. What did the man in this story do every day?
2. What did he ask for?
3. What did he do then?
4. What did the man behind the bar say one day?
5. What did the man answer?
6. What happened a few days later?
7. What did the man ask for this time?
8. What did the barman ask?
9. What did the man answer?



We can use **comparatives and superlatives** to compare things and to say which thing is top in a group.

one syllable: tall – taller – **the tallest**

two syllables with 'y': easy – easier – **the easiest**

two or more syllables: interesting – **more** interesting – **the most** interesting

Be careful! good – better – **the best** / bad – worse – **the worst**

## Comparatives and superlatives

### 1. Read and find.

Find the comparative and superlative adjectives and write them in the boxes.



This is my family. I am **taller** than my brother and sister but my dad is the tallest. My mum is a vet and my dad is a teacher. I think being a vet is more interesting than being a teacher because you work with animals. I want to be an astronaut – I think this is the most interesting job! Being a vet is easier than being a teacher though, because teachers have to correct lots of homework. My job is the easiest – I'm a student!

taller		

## 2. Where does it go?

Write the adjectives in the correct group. Can you write the comparative and superlative form too?



short	intelligent	heavy	fast
big	lazy	dangerous	happy

one syllable	two syllables with 'y'	two or more syllables
short, shorter, the shortest		

WRITE AND DRAW

Write about your family like in exercise 1. Use comparatives and superlatives.  
Draw a picture!



.....

.....

.....

.....

.....

APPLY THE COMPARATIVE AND SUPERLATIVE.

1. He had not the \_\_\_\_\_ opportunity to escape. (slight)
2. They had done \_\_\_\_\_ than they had expected. (good)
3. It was the \_\_\_\_\_ thing she could do. (good)
4. Their race was already \_\_\_\_\_ than this earth. (old)
5. I could not offer the \_\_\_\_\_ assistance. (small)
6. The trouble had struck \_\_\_\_\_ than he dreamed. (deep)
7. The eating was usually \_\_\_\_\_ than the surroundings. (good)

8. No one took the \_\_\_\_\_ notice of her. (small)
9. We drew \_\_\_\_\_ than we had been for months. (close)
10. Understanding is the \_\_\_\_\_ matter in everything. (important)
11. Caesar was not \_\_\_\_\_ than Cicero. (ambitious)
12. It was the \_\_\_\_\_ compliment I had ever received. (subtle)
13. The distance was \_\_\_\_\_ than they could travel. (great)
14. She was \_\_\_\_\_ than she had ever been before. (sympathetic)

MACHINE AND APPLIANCES

Look for this vocabulary at the dictionary and make a search in English.



## 1. Check your vocabulary: picture matching

Write the correct words in the boxes below the pictures.

laptop	Wi-Fi	computer	touchscreen	game	text message
email	mouse	mobile	keyboard	website	screen

## 2. Check your vocabulary: matching

Match the vocabulary with the correct definition and write a–j next to the numbers 1–10.

- |         |   |             |
|---------|---|-------------|
| 1.....  | An electronic machine. You use it for going on the internet, storing information and playing games. | a. laptop   |
| 2.....  | An electronic letter.   | b. game     |
| 3.....  | You can play this on the computer for fun.  | c. keyboard |
| 4.....  | You use this to write on a computer. It has letters or characters on.                               | d. mobile   |
| 5.....  | A computer that you can travel with.  | e. email    |
| 6.....  | Your personal telephone.  | f. screen   |
| 7.....  | You use this to move and click on a computer.   | g. computer |
| 8.....  | The part of your computer where you see the pictures or words.                                      | h. website  |
| 9.....  | Google, YouTube and Wikipedia are types of ...  | i. Wi-Fi    |
| 10..... | Internet connection without wires or cables.  | j. mouse    |

**BIBLIOGRAFÍA**

<https://cuadrocomparativo.org/cuadros-sinopticos-de-los-incas-mayas-y-aztecas/>  
<https://www.pinterest.es/pin/808888783067220721/>  
<https://www.mathiasrodriguez.com/2019/09/planificacion-lengua-texto-instructivo.html>  
<https://www.proferecursos.com/tipos-de-verbos/>  
Practice some vocabulary about parts of the body, clothes and urban tribes  
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/category/topics/parts-the-body>  
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/beginner-vocabulary/body-parts>  
[https://www.google.com/search?sca\\_esv=554804459&q=vocabulary+about+ICT](https://www.google.com/search?sca_esv=554804459&q=vocabulary+about+ICT)  
<https://www.grammarism.com/comparative-superlative-worksheets/>  
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary/technology>

**METODOLOGIA DE LA EVALUACION**

Los estudiantes deben desarrollar las actividades en compañía de sus padres de familia desde el hogar. Además, el estudiante debe presentar un examen para la sustentación y demostración de sus competencias alcanzadas. La evaluación de sustentación puede ser oral y escrita.

**RECURSOS:**

<https://www.grammarism.com/comparative-superlative-worksheets/>  
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary/technology>  
[www.liveworksheet.com](http://www.liveworksheet.com)

**OBSERVACIONES:** Use el diccionario de inglés... Emplee su cuaderno... hojas de block.

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO****FECHA DE SUSTENTACION Y/O EVALUACION****NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

Yamith Antonio Torres Romaña- Gilma Joanna  
BorjaJaramillo

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)****FIRMA DEL ESTUDIANTE****FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**

## HOJAS DE TRABAJO











