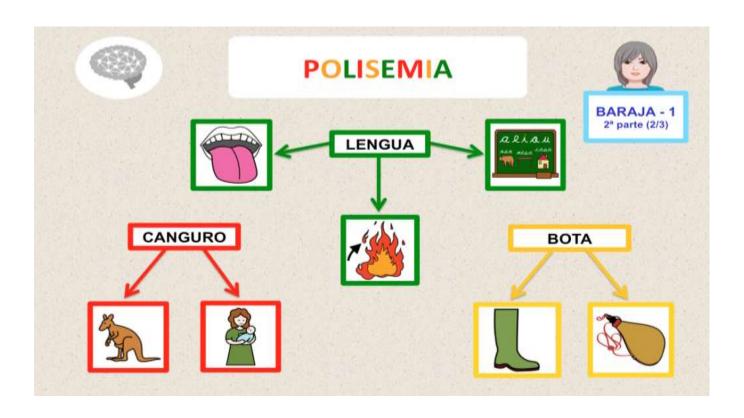


ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Núcleo comunicativo	GRADO:	6° y 7°
PERÍODO	Tercero (III)	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

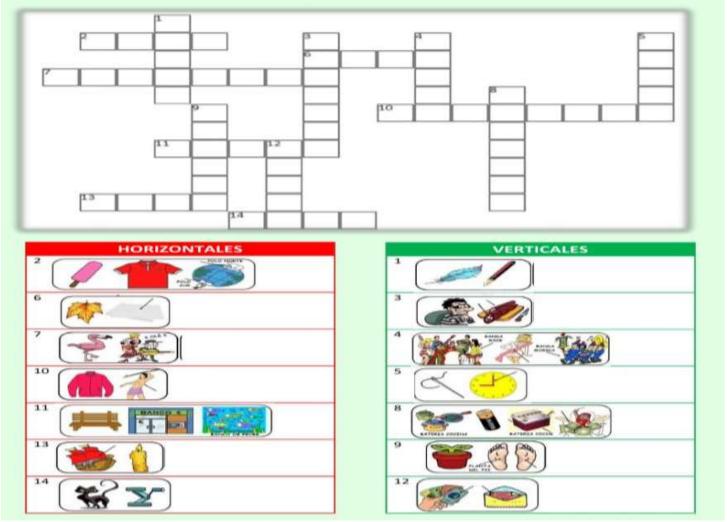
DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:

- Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
- Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.
- Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
- Identifies expressions and words related to recreational activities and the frequency of them.
- Makes Yes/No questions previously prepared about personal care habits with adequate pronunciation and intonation.
- Prepares a list of simple sentences about personal care activities and their corresponding level with the help of the teacher and classmates.
- Completes a form with information related to personal care activities and their corresponding levels (physical, intellectual, emotional, social and spiritual) based on a simple written text and on the vocabulary and expressions studied.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFÍA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR NEORWOÓN:



- 1. Realiza el mapa mental anterior de la polisemia.
- 2. Realiza en siguiente crucigrama de las palabras polisémicas en el trabajo.



3. Busca el significado de estas palabras en el diccionario y escríbelas.

Bolígrafo Cafetera

Cabeza

Llave

Garrafa

Higuera

Estrella

Tiempo

4. Escribe una frase de los siguientes vocabularios que contenga por lo menos dos palabras polisémicas.

mono

general

planta

pico

Mono Falda
Carta Bolsa
Llama Capital
Manzana Botón
Pájaro cabello
Cordillera fresa
Dedo gato

5. Escribe con tus palabras dos significados distintos para estas palabras

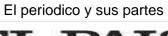
Granada Dama Lengua Regla Sierra Pluma Rata Local Imagen

6. Realiza en el trabajo la sigueinte sopa de letras de palabras polisemicas.

D	R	T	Α	S	L	Α	F	Α	С	Н	I	L	Ε	0	٧	N	L	Α
N	Н	S	S	С	M	G	Z	Α	R	Α	Z	В	N	Α	U	D	Α	Т
E	0	E	R	S	Т	В	Α	Α	L	М	С	Α	I	0	I	В	Α	N
N	J	Т	R	R	N	L	E	Р	N	D	Α	В	С	S	Е	Α	L	M
Α	Α	Α	S	Ó	N	Т	F	N	U	В	Α	N	N	С	Y	N	0	S
В	S	Α	Т	0	0	Α	E	N	D	Α	0	D	Z	N	М	С	E	0
N	I	Α	0	S	S	Α	Ó	Н	Е	L	0	R	В	Α	Е	0	I	D
М	R	N	Α	Α	S	Т	E	S	0	В	0	М	В	Α	N	0	Н	N
L	E	N	D	0	Α	Е	E	Z	В	J	Т	0	В	S	S	Α	Р	Α
S	N	Т	Α	R	L	J	I	Т	Α	N	Α	U	E	I	Е	Z	R	С
S	Α	E	Е	0	כ	С	М	С	Z	_	Ø	S	-	F	C	Η	N	N
0	0	L	0	Α	Η	R	R	В	C	R	Z	L	-	Α	В	Α	R	Α
Α	С	E	Ø	E	Т	Α	0	Z	0	S	R	S	Α	Z	ı	Α	C	E
R	L	D	D	Α	N	0	М	Z	N	L	D	N	R	Α	N	R	Н	Α
Α	L	_	0	Е	٧	Α	Α	ı	R	S	Α	E	_	R	Е	Α	_	E
Т	0	L	R	Α	T	Α	Α	Е	Z	Z	Α	_	В	G	В	Α	L	L
Ó	R	I	Ó	N	N	0	Α	0	N	D	S	E	D	Α	E	R	Е	R
N	S	0	Α	N	В	U	N	Α	Е	N	Α	N	Z	S	E	Т	0	В
В	0	M	В	Α	L	I	M	M	Α	В	N	Α	Ó	N	Ó	Α	0	D

Palabras a encontrar

HOJA CHILE BOMBA MANZANA SIRENA RATÓN BANCO SALSA FALDA BANCO RATÓN FALDA BOMBA SIRENA RATÓN MANZANA HOJA CHILE





Después de observar detalladamente el tema del periodo.

7. Realiza un periodo de tipo académico en este trabajo.

TIPOS DE TEXTOS

Texto narrativo

Relata uno o más hechos imaginarios ocurridos en un tiempo y lugar determinados. Ejemplo: un reportaje.

Texto descriptivo

Describe de forma detallada objetos, lugares y/o personas. <u>Ejemplo: un</u> catálogo de ventas.

Texto expositivo

Desarrolla y explica un tema con el propósito de informar sobre el. Ejemplo: una noticia del periódico.

Texto argumentativo

Este tipo de textos defiende o refuta una determinada idea u opinión. Ejemplo: un ensayo específicosobre cualquier tema.

Texto instructivo

Muestra pasos, instrucciones, pautas e indicaciones a seguir. Ejemplo: un reglamento.



8. Explica qué tipos de textos son los siguientes. Da para ello el mayor número de razones que se te ocurra.

Ejemplo. El texto 1 es descriptivo porque nos explica cómo es la escena que está percibiendo el personaje: la mesa "cubierta de polvo", los platos rotos, las moscas revoloteando, la comida en mal estado... Sabemos que es descriptivo, además, por la predominante presencia de los adjetivos explicativos: rotos, arrugada, insistentes, nauseabundo, penetrante, etc.

Texto 1

La mesa estaba desoladoramente cubierta de polvo. Los platos, rotos sobre la superficie arrugada del espantoso mantel, daban la impresión de mayor desorden. Alrededor de los vasos, con el contenido a medio beber, volaban moscas insistentes que molestaban a los fotógrafos de la escena del crimen. El nauseabundo olor de la comida, podrida y esparcida sobre el suelo, ayudaba a acrecentar las ganas de abandonar la terrible escena que sentía el astuto inspector de Homicidios que la observaba atentamente, con su penetrante mirada.

Texto 2

No pretendía nada con aquello. Yo sólo quería que Marcos me escuchara. No pensé que fuera a acabar tan mal. Ayer por la mañana me había acercado a su casa, en Las Palmas, con el propósito de aclarar las cosas. Cuando llegué, toqué a la puerta y me abrió el padre. Pregunté por Marcos. Sin embargo, éste, muy extrañado, enseguida se alteró y me preguntó, entre gritos, si Marcos no había pasado en mi casa la noche. Yo lo negué, dándome cuenta ya de que me estaba metiendo en un lío enorme. Al final, resultó que Marcos había engañado a su padre... Él no esperaba que yo fuera a buscarle y, al hacerlo, había quedado descubierta su mentira.

Texto 3

Jaimito. ¿Quieres?

Elena. No, gracias. Ya he comido.

Jaimito. (Se sienta a su lado. Sigue comiendo.) Vaya lío ayer, ¿eh? ¿Has visto hoy a Alberto? Elena. No, no ha venido. (Sigue levendo.)

Jaimito. Vaya corte que te llevarías, llegar ahí la madre, en ese momento... (Pausa, silencio. Sigue comiendo y ella leyendo.) Y luego el jaleo ese de su padre. Le habían echado un montón de años, y de pronto en la calle. Ahora es muy difícil que te dejen estar en la cárcel.

J. L. Alonso de Santos.

Texto 4

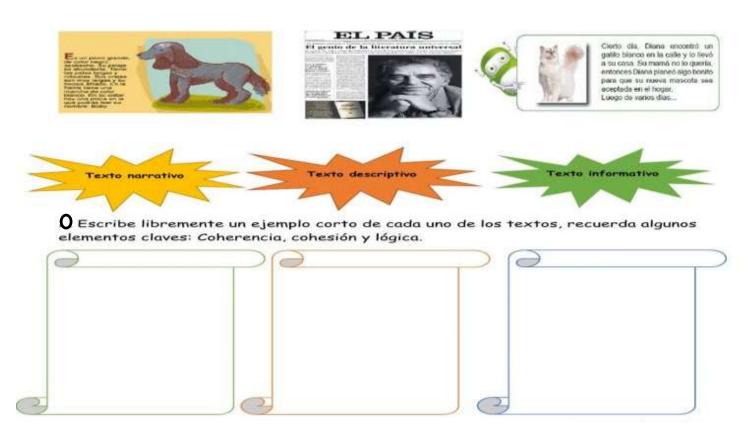
Hay una frase contundente, que, si no mal recuerdo es de Juan José Arreola, "Si no lees, no sabes escribir. Si no sabes escribir no sabes pensar". [...] Edmund Husserl escribe en su Lógica formal y Lógica trascendental: "El pensamiento siempre se hace en el lenguaje y está totalmente ligado a la palabra. Pensar, de forma distinta a otras modalidades de la conciencia, es siempre lingüístico, siempre un uso del lenguaje". Así que, si no tenemos palabras, si no tenemos lecturas en nuestra memoria que enriquezcan nuestro lenguaje, nuestro pensamiento será muy pobre.

Alejandro Martínez Gallardo.

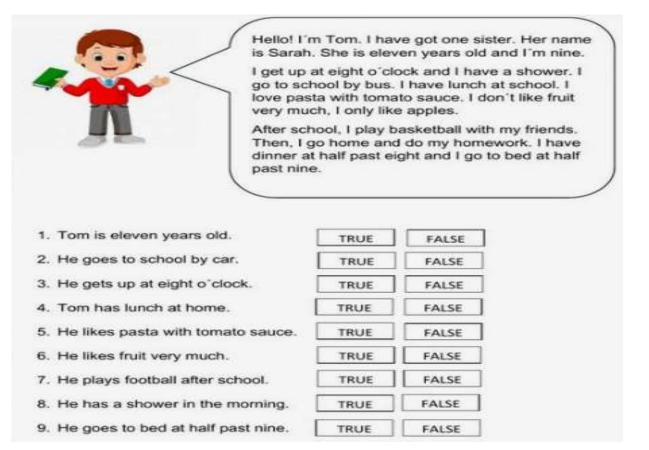
Texto 5

La nutria es un mamífero que vive en aguas frías del litoral y aguas poco profundas a menos de un kilómetro de la costa. Su cuerpo mide entre 1 y 1,2 metros de largo, a lo que se añade la longitud de su cola: entre 25 y 37 centímetros. Podemos encontrarla en el Nordeste de Rusia y la costa occidental de Norteamérica, donde se alimenta de peces, erizos de mar, cangrejos y moluscos.

9. Recuerda en tus escritos, puedes hacer uso de los diversos tipos de textos, ahora logra identificar cada uno. Une con una línea según corresponde.



LEE EL TEXTO Y RESPONDE TRUE OR FALSE DE ACUERDO A LA DECLARACIÓN.



2. TRADITIONAL GAMES. Identifica los verbos relacionados con los juegos tradicionales.

run	jump	skip
hop	Look for	hide
cover	count	touch



Write on your notebook any new vocabulary word with the meaning in English and a picture if necessary.



2. MATCH DE DEFINITION OF TRADITIONAL GAMES:

1. Point <u>h</u>	a. a flexible container with an opening at the top, used for carrying things
2. Square	b. a small stone made smooth and round
3. Bag	c. in a sport or game is a person who takes part, either as a job or for fun
4. Game	d. a plane figure with four equal straight sides
5. Line	e. an outdoor area provided for children to play in
6. Playground	f. a long, narrow mark or band
7. Player	g. an activity that one engages in for amusement or fun
8. Pebble	h. a particular place

3. Use DO/ DOES

4.

Do Vs Does

www.grammar.cl

	cats play football?	No, they don'
	Pamela Anderson have blonde hair?	
	_ your girl/boyfriend like swimming?	·
		,
i		7-
		25 C
	your father speak German?	7
	your wife/husband come from Argentina?	82
0	Chileans like Tango?	32 <u></u>
1		
2		2
3		-
4	your friends like you?	8
5	you have a lot of money?	:
	ribe cada oración usando do-does y haz las preguntas para	Yes, dogs do.
		Yes, dogs do. No, she doesn't Yes, he does. No, I don't. Yes, they do. No, he doesn't.
		Yes, dogs do. No, she doesn't Yes, he does. No, I don't. Yes, they do.
		Yes, dogs do. No, she doesn't Yes, he does. No, I don't. Yes, they do. No, he doesn't. Yes, they do.
		Yes, dogs do. No, she doesn't Yes, he does. No, I don't. Yes, they do. No, he doesn't. Yes, they do.
Write a	question and the answer for each of the pronouns b	Yes, dogs do. No, she doesn't Yes, he does. No, I don't. Yes, they do. No, he doesn't. Yes, they do.
Write a	question and the answer for each of the pronouns b	Yes, dogs do. No, she doesn't Yes, he does. No, I don't. Yes, they do. No, he doesn't. Yes, they do.
Write a	question and the answer for each of the pronouns b	Yes, dogs do. No, she doesn't Yes, he does. No, I don't. Yes, they do. No, he doesn't. Yes, they do.
Write a	question and the answer for each of the pronouns h	Yes, dogs do. No, she doesn't Yes, he does. No, I don't. Yes, they do. No, he doesn't. Yes, they do.
Write a : You: He: They: _	question and the answer for each of the pronouns by A: A: A: A: A: A:	Yes, dogs do. No, she doesn't Yes, he does. No, I don't. Yes, they do. No, he doesn't. Yes, they do.
Write a I: You: He: They: She:	question and the answer for each of the pronouns by A:	Yes, dogs do. No, she doesn't Yes, he does. No, I don't. Yes, they do. No, he doesn't. Yes, they do.

5. Consulta el nombre de los siguientes HOBBIES y elabora una sopa de letras.

SPORTS AND HOBBIES

A)Choose the correct words of the pictures below and fill in the blanks.



6. APPLY THE THIRD PERSON (APLIQUE LA TERCERA PERSONA EN LOS SIGUIENTES CASOS.

Present Simple Spelling Rules

	→ he <u>walks</u>	70
go	→ he	
dance	→ she	J
speak	→ he	J
study	→ she)
enjoy	→ he	
fix	→ he _)
jump	→ it	
wash	→ he	
find	→ she	
marry	→ he	
keep	→ she	
love	→ it	
bother	→ he	1
sing	→ she)_
lie	→ he)
catch	→ he	

7. CONSULTA EN EL DICCIONARIO EL VOCABULARIO SOBRE EL CUIDADO PERSONAL. (PERSONAL CARE)



8. HABALANDO SOBRE HABILIDADES (CAN). USE CAN OR CAN NOT (CAN'T)

A. Write	: can or can't	
	1. A monkeyfly, but itclimb a tree.	6. A mouserun fast, but it ride a bike.
4	2. A birdfly, but it play volleyball.	7. A spiderfly a plane, but it make a web.
	3. An elephant run, but it sing a song.	8. A rabbitwrite e-mail, but it eat a carrot.
	4. A kangaroo jump, but it play guitar.	9. A beeswim, but it make honey.
	5. A frogspeak Hebrew, but it jump.	10. A fishride a horse, but it swim.

RECUERDA LOS CONCEPTOS DESARROLLADOS EN LECTO ESCRITURA PARA ABORDAR ESTE APARTADO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO.

Anota

La descripción

La descripción es una forma de expresión que consiste en presentar, detallada y en forma ordenada, las características principales de una persona, un animal, una cosa, un lugar o escena.

Describir es algo parecido a pintar un cuadro o hacer una fotografía, pero con palabras. La descripción puede ser oral o escrita.



Empareja la palabra que describe cada cara

I. Anota las características que observas de la alampara.

8	¿Cómo es?	¿De qué partes consta?

Observa con atención el paisaje y descríbelo.



De acuerdo con la ilustración anterior responde a las siguientes preguntas.

- · ¿Qué representa la ilustración?
- · ¿Qué hay en el centro?
- ¿Qué hay a la derecha?
- ¿Qué hay a la izquierda?
- · ¿Qué hay en el fondo?
- · ¿Qué hay arriba?

Usando la descripción literaria. Escribe una linda descripción sobre una noche estrellada y utiliza comparaciones como estas:

- Negro como la noche oscura.
- Blanco como un copo de nieve.
- Ardiente como el mismo sol.
- Frio como el hielo.
- Redondo como la luna.

EJERCICIOS DE TILDE DIACRÍTICA

(acentuación de palabras monosílabas, interrogativas y exclamativas)

- II. Aplica la tilde diacrítica en los siguientes casos.
- 1. Mi juego preferido es el aro.
- 2. Mi casa está a tu disposición y es para mi un honor que vengas.
- 3. Ese traje es para mi.
- 4. Es mi libro.
- 5. Por favor, acércamelo a mi.
- 6. ¡Que alegría! El premio fue para mi por mi poesía.
- 7. Tu amistad es generosa.
- 8. ¿Acaso tu recibiste el mensaje?
- 9. Quizás tu no vengas.
- 10. Jorge se fue porque tu primo no quiso venir.
- 11. Tu y tu hermano aún no sabéis que esto es para mi.
- 12. ¿Recogiste tu libro de su casa?
- 13. Lleva un obsequio para el.
- 14. Tu y el iréis a Sevilla.
- 15. Díselo a el.
- 16. Dame el lápiz y tu te llevas el compás.
- 17. Entre el y ella se prepararon el desayuno.
- 18. Este paquete de te es para el.
- 19. ¿Te has puesto el uniforme?
- 20. Te he comprado una colonia con olor a te.
- 21. Dicen que el te verde es bueno para el organismo.
- 22. Te lo daré si te sirve para tu trabajo.
- 23. ¿Por qué quieres que te de mas que a el?
- 24. Hinchaba el globo con mas y mas aire.
- 25. Cuatro euros mas siete euros son once euros.
- 26. Necesito tres sillas mas para la cena.
- 27. Has empezado a ordenar la habitación mas necesitas mas tiempo.
- 28. Me gustaría probar ese bizcocho mas no puedo tomar nueces.
- 29. ¡Cuanta gente se divierte!
- 30. ¿Donde reside el carpintero?
- 31. ¡Como corría la liebre!
- 32. Quien huye de la verdad es un cobarde.
- 33. Como os portéis mal no vamos a poder ir.
- 34. ¿Que hora es?
- 35. ¿Quien ha preguntado por el lápiz?
- 36. ¿Cuando tendremos buen tiempo?
- 37. ¡Que barbaridad! ¿Que paso?
- 38. ¿Quienes vienen?
- 39. ¡Como llego!
- 40. Ha comprado unos cuantos libros.
- III. Elabora un resumen de uno de los cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez. (no más de una página).

BIBLIOGRAFÍA

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Palabras_polis%C3%A9micas/Crucigrama_polis%C3%A9micas_um1441157o

https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-un-periodico-3582.html

https://www.proferecursos.com/tipos-de-textos/

https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mloracoz/files/2021/10/ejercicio-sobre-tipologia-

textual-con-correccion-2.pdf

https://www.pinterest.es/pin/858146904010476855/

Online English Spanish dictionary

- https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/
- Way to Go 7th grade, Workbook, module 1, unit 1, lesson 3, page 05

https://drive.google.com/file/d/1KaMYuLjOPq65vAo6J5kNN7Uxv1d1Brhs/view

- Simple present exercises (game)

https://www.eslgamesplus.com/present-simple-tense-action-verbs-interactive-monkey-game/ Reading about traditional games

https://www.holidaycottages.co.uk/blog/50-traditional-games-and-activities-from--from-yourchildhood

METODOLOGIA DE LA EVALUACION

Los estudiantes deben desarrollar las actividades en compañía de sus padres de familia desde el hogar. Además, elestudiante debe presentar un examen para la sustentación y demostración de sus competencias alcanzadas. La evaluación de sustentación puede ser oral y escrita.

RECURSOS: la paginas web, el diccionario de español, el cuaderno de español, lapiceros, hojas de block, colores, lapiceros, marcadores, regla,

OBSERVACIONES: Ser muy cuidadoso y estético en la entrega de cada trabajo realizado. Una buena imagen vale por mil palabras.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACION Y/O EVALUACION

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)
Yamith Antonio Torres Romaña- Gilma Joanna
BorjaJaramillo
FIRMA DEL EDUCADOR(A)
Yamith Antonio Torres Romaña- Gilma Joanna
BorjaJaramillo
FIRMA DEL ESTUDIANTE
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA