

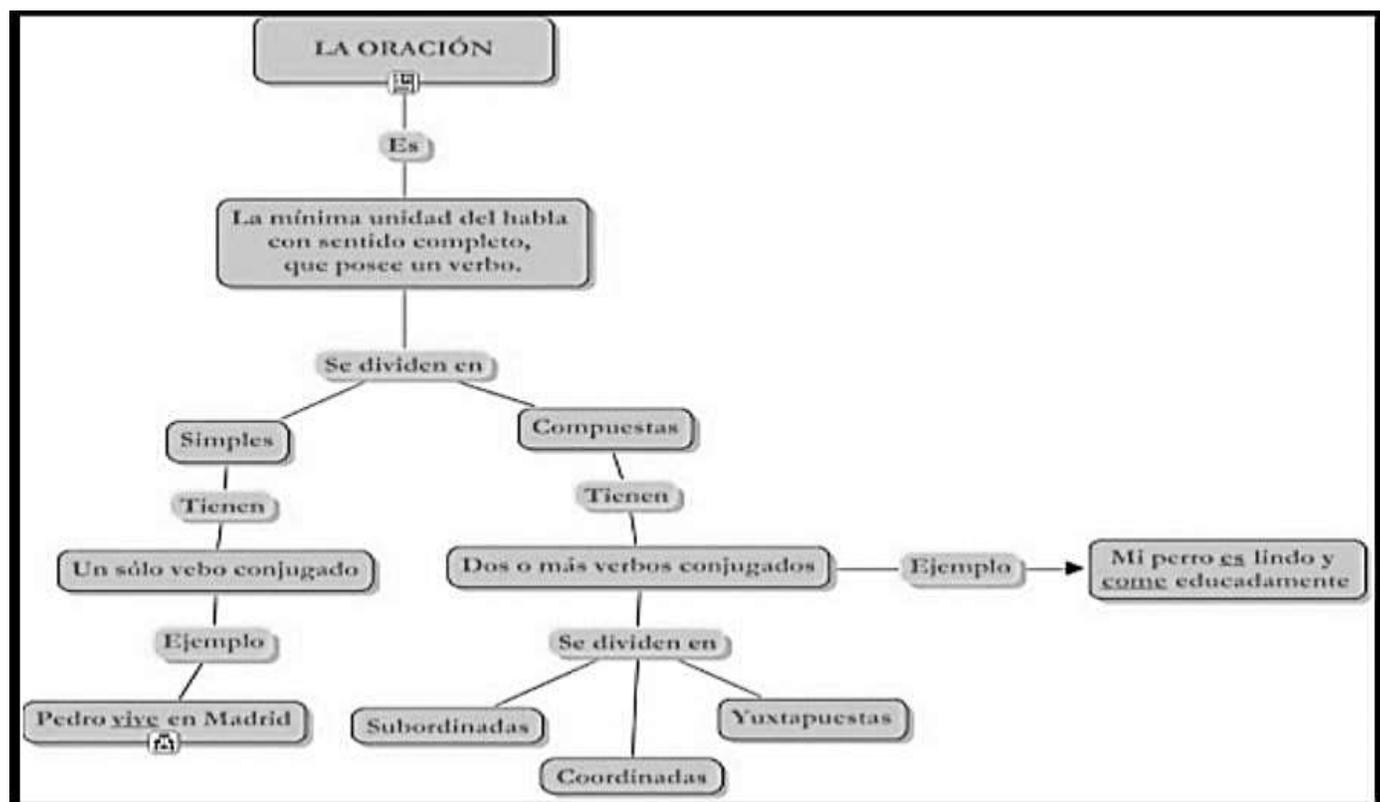
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÈCTOR ABAD GÒMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de

<b>ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO</b>	Núcleo comunicativo	<b>GRADO:</b>	6° y 7°
<b>PERÍODO</b>	Segundo (II)	<b>AÑO:</b>	2023
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:**

- Diseña esquemas de interpretación conforme al tipo de texto, tema, lectores e intención comunicativa.
- Reconoce las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Interpreta argumentativamente la información que recibe en los medios masivos de comunicación.
- Descifra y utiliza códigos no verbales.
- Recognizes vocabulary regarding saving energy.
- Formulates previously prepared questions about daily activities related to topics of interest.
- Respects and cares the environment and your body.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**



Observa, lee y realiza el mapa conceptual en tu trabajo; debes tener en cuenta: regla, ortografía y buena letra.

1. Ordene las siguientes palabras y escribe oraciones con sentido completo y en ella subraye sujeto, predicado y los verbos e identifique núcleo del sujeto, núcleo del predicado.

- amigo- es- Dios-humanidad- el – mejor- la- de
- son-y-flores-las-perfumadas- del-jardín-rojas
- patria-es-grande -Colombia-nuestra
- son - Jaime-buenos-y-Ana-amigos.

Incas-son-hombres-trabajadores-los-de



2. Observa detenidamente la imagen anterior y luego responde:

- ¿Qué están mostrando?
- ¿Qué tipo de comunicaciones son?
- Con las imágenes anteriores realiza una historieta muda.
- ¿Qué mensaje nos dejan las imágenes?
- Inventa una noticia referente al colegio, donde argumente para que sirven los textos informativos.

#### La magia de las palabras

Quando Ceibas se queda dormida  
 en el profundo silencio de la noche,  
 y la soledad me encuentra  
 sumergida en un dolor,  
 de mi lápiz nace la magia  
 que guardo dentro del alma,  
 y un blanco papel la reside  
 sin pedir explicación.

Mágico es ver las palabras tomadas de la mano,  
 formando una poesía que cuenta tu dolor,  
 que alivian tu alma...que llenan tu vida  
 de una esperanza...de una ilusión.  
 Son tan mágicas las palabras,  
 como mágico es el amor...  
 solo hay que saber juntarlas,  
 y saber escuchar la voz del corazón.

Gisela Chaves.

3. Después de leer el anterior poema, realiza:

- Un caligrama con este poema.
- ¿por qué es importante las palabras? Justifica tu respuesta.
- Cambia el final de este poema.
- Realiza un poema a partir de un cuento, por ejemplo: el cuento de caperucita roja.



Te acuerdas del concepto de párrafo?

## EL PÁRRAFO

Un párrafo es el fragmento de un escrito con unidad temática, que queda diferenciado del resto de fragmentos por un punto y aparte y generalmente también por llevar letra mayúscula inicial y un espacio en blanco en el margen izquierdo de alineación del texto principal de la primera línea.

### La dolorosa ilusión de las redes sociales

No hay que ser un genio para darse cuenta del impacto trascendental que la irrupción de las redes sociales tiene en el mundo contemporáneo. En poco más de una década de existencia, estos espacios virtuales han pasado de ser una excentricidad juvenil y una herramienta útil para contactar a viejos amigos, a ser el lugar por excelencia donde ocurren transacciones de todo tipo: desde compras y ventas de productos, y publicaciones de anuncios de bienes y servicios, hasta el enamoramiento y la difusión de contenidos personales. Todo está centralizado en sus páginas digitales, al punto tal de que es raro ya pedirle a alguien el número de teléfono, pues en realidad queremos su autorización para sumarnos a su vasta red de contactos.

### Los videojuegos: esa manera moderna de contarnos historias

Muchos antropólogos están de acuerdo en que contarnos historias es uno de los gestos más humanos que existen, algo que hacemos desde tiempos remotos, cuando nos sentábamos al borde del fuego para escuchar de los ancianos de la tribu relatos de dioses terribles y cacerías mitológicas. Una función que, a lo largo de los años, ha ido desempeñando un sinnúmero de invenciones humanas, que van desde el libro y la revista, hasta el cine, la televisión y, en épocas más recientes, los videojuegos.

4. Seguidamente de leer los dos artículos de opinión realiza:

- Saca las dos ideas principales de los dos artículos y subráyalas en el trabajo.
- Saca las ideas secundarias de los artículos y subráyalas en el trabajo.
- Realiza un párrafo más en cada artículo que tenga cohesión y coherencia con el tema que se está hablando.
- Encierra las preposiciones que encuentres en los dos artículos de opinión, y, además, realiza oraciones con estas preposiciones.

Texto literario (cuento)

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La espera de la muerte

-¿Muerto? –dijo el hombre–. Me aburre la muerte. Nadie puede contar su muerte como otra aventura. Estaba sobre la piedra habitual en el río, las aguas del charco hondo parecían sonar dentro de él mismo.

-Si llegara la muerte, me tiraría al charco-. Porque ella era para él otro grafismo, como un aviso en los muros. Sonrió con severa tristeza, miró las ramas altas de laureles y yarumos, las nubes sobre las hojas, el sol en la montaña, volvió la mirada en derredor de la piedra.

-¿Por qué la muerte no le tiene miedo a la vida?

-Porque son hermanas.

-Si la muerte viene, me tiro al charco hasta que se retire-. La fiebre lo había agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua. Miró hacia su cuarto, allí estuvo buscándolo la muerte, de allí salió y se acercaba, definitivamente.

- ¡No me agarrará sobre la piedra!

Se desnudó y se tiró al charco para rehuirla. La muerte ocupó su puesto en la piedra, nadie la vio en esos minutos, porque nadie había en derredor. El hombre seguía bajo el remolino, alcanzó a pensar que la muerte era más rápida y de mayores presencias, pues la había encontrado también en el fondo de las aguas, sin tiempo ya para seguir huyendo.

Tomado de: Mejía Vallejo, Manuel (2004). "Otras historias de Balandú".  
En: Cuentos completos. Bogotá: Alfaguara. p. 400

5. La expresión "Porque son hermanas" hace referencia a la muerte y

- A. la piedra.
- B. la tristeza.
- C. la fiebre.
- D. la vida.

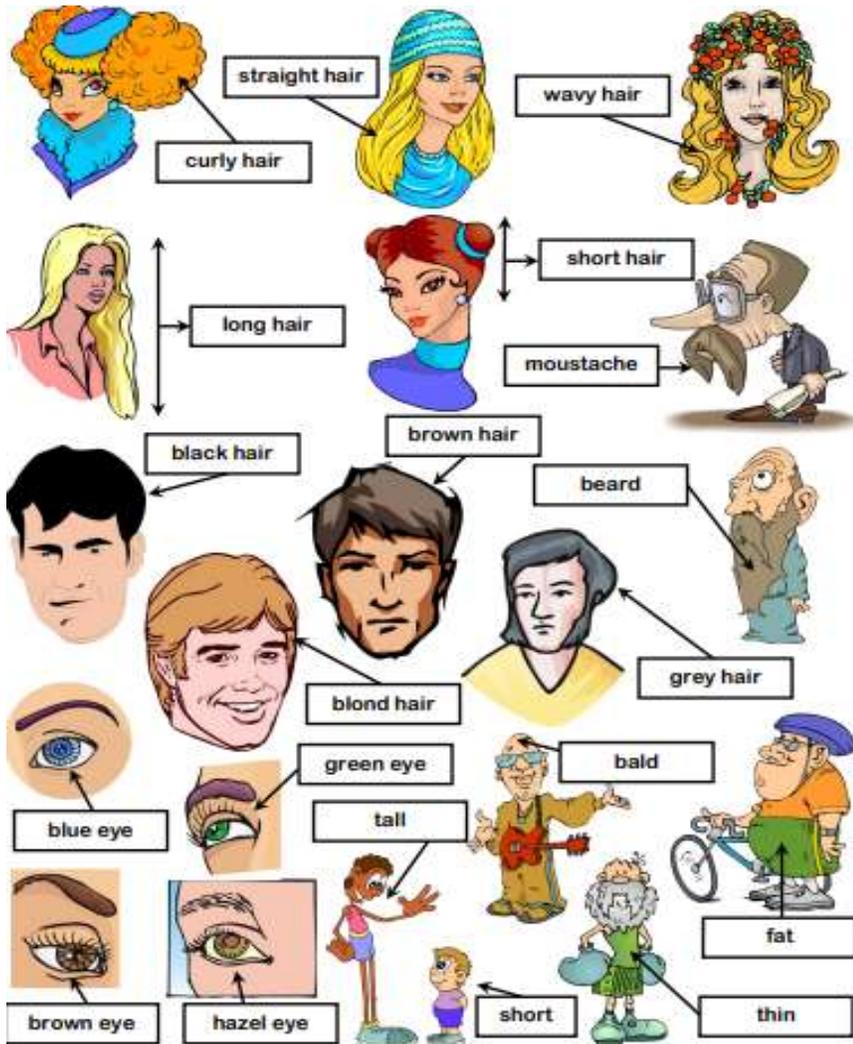
6. La expresión "La fiebre lo había agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua" indica que el hombre se encontraba en un estado de delirio, porque

- A. caminó mucho entre laureles, yarumos y montañas.
- B. confundía su estado físico con el movimiento del agua.
- C. podía resbalar de la piedra y caer al profundo charco.
- D. estaba sobre una piedra, solo y muy angustiado

## TALKING ABOUT THE VOCABULARY **SAVING ENERGY**

			
<b>RADIATOR</b>	<b>STOVE</b>	<b>FIREPLACE</b>	<b>HEAT PUMP</b>
<b>2. What can you do to save energy at home?</b>			
			
<b>TURN LIGHT OFF</b>	<b>DON'T OVERHEAT</b>	<b>GOOD ISOLATION</b>	<b>DOUBLE GLAZING</b>
<b>3. What can you do to save water at home?</b>			
			
			
<b>USE THE DISHWASHER / WASH UP</b>	<b>HAVE A SHOWER / HAVE A BATH</b>	<b>LEAVE THE LEAK / FIX THE LEAK</b>	<b>DON'T LEAVE / LEAVE THE TAP ON</b>

- Elabore una sopa de letra usando el vocabulario anterior. *SAVING ENERGY*
- Describing people (Qualities) Use las cualidades para describir las siguientes imágenes.



Name: She \_\_\_\_\_  
 Physical appearance: She \_\_\_\_\_  
 Height: She \_\_\_\_\_  
 Age: She \_\_\_\_\_  
 Skill: She \_\_\_\_\_



Name: He \_\_\_\_\_  
 Physical appearance: He \_\_\_\_\_  
 Height: He \_\_\_\_\_  
 Age: He \_\_\_\_\_  
 Skill: He \_\_\_\_\_

- Usa el diccionario para consultar el significado de los siguientes adjetivos:



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

10. Usa una foto de un familiar que amas mucho y descríbela usando los adjetivos, el verbo to Be y Have.

.....  
.....  
.....  
.....

11. Lee la información e identifica quien es quien en la descripción.

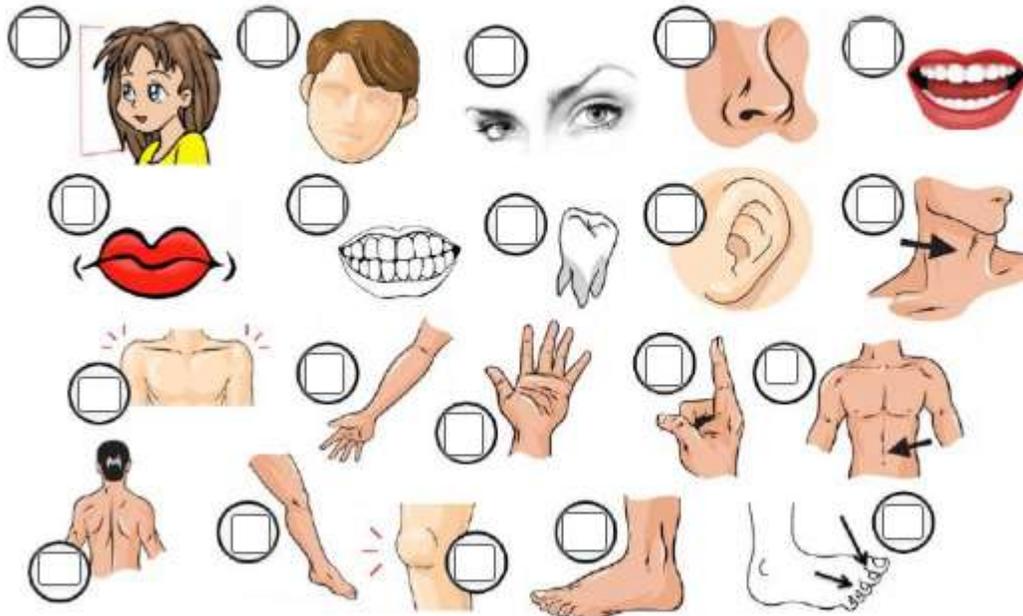


- 1 The boy who is talking on a mobile isn't Brian.
- 2 Rob isn't standing next to the boy that's listening to some music.
- 3 The two boys that are talking to each other aren't Harry or Jake.
- 4 The boy that's called Nick hasn't got fair hair.
- 5 Brian isn't one of the boys who are carrying bags.
- 6 The boy who's standing in the middle isn't Nick.
- 7 Harry isn't the boy who's wearing shorts.
- 8 The boy who's wearing sunglasses isn't Brian.

12. Parts of the body.

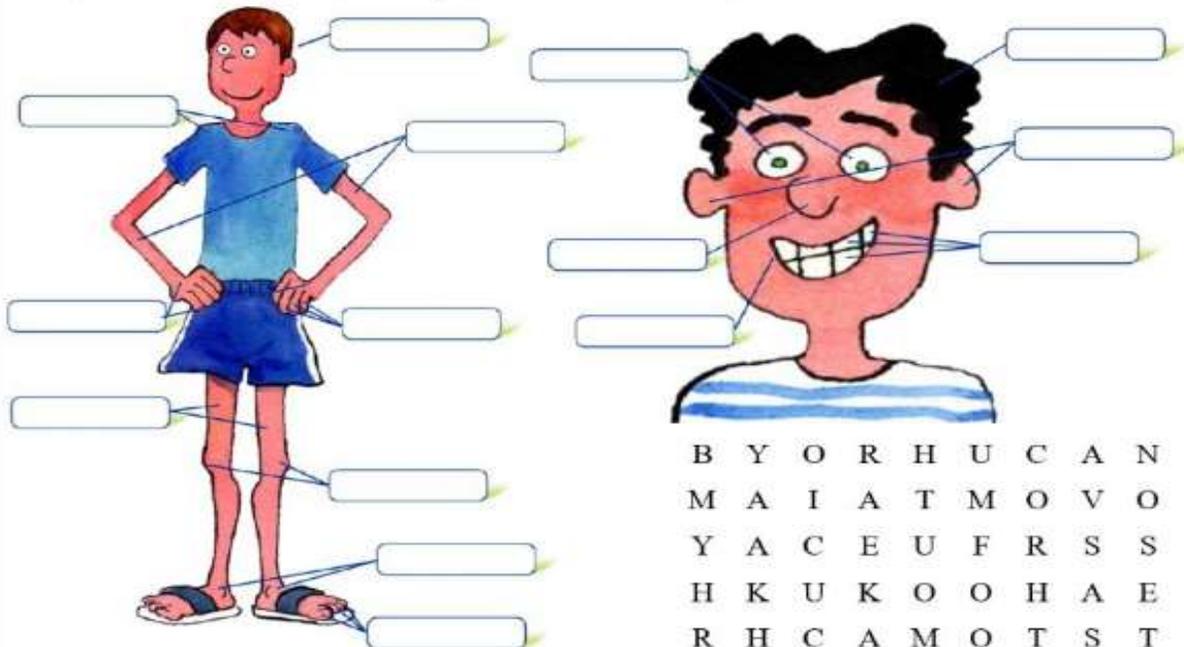
Body parts

Activity 1 → Match the pictures with the words.



1. arm
2. back
3. ear
4. foot / feet
5. eyes
6. finger
7. neck
8. hand
9. hair
10. head
11. knee
12. leg
13. mouth
14. nose
15. stomach
16. toes
17. lips
18. tooth
19. shoulder
20. teeth

Activity 2 → Label the pictures using the words from activity 1.



WORDSEARCH

Activity 3 → Search for the words in the grid. The unused letters in the grid will spell out a hidden message.

B	Y	O	R	H	U	C	A	N	N
M	A	I	A	T	M	O	V	O	E
Y	A	C	E	U	F	R	S	S	O
H	K	U	K	O	O	H	A	E	H
R	H	C	A	M	O	T	S	T	D
S	E	Y	E	U	T	F	O	T	N
K	R	G	L	N	E	O	O	B	A
O	N	D	N	E	T	E	E	T	H
D	E	E	T	I	S	H	E	A	D
R	Y	L	E	G	F	S	P	I	L

.....

13. Complete. (IS, HAS)



This  Harry Potter. He  a wizard.  
He  quite tall and he  slim.  
He  short brown hair. He  green eyes.  
He  glasses.

This  Hermione Granger. She  a witch.  
She  long brown hair. She  brown eyes.  
She  short and she  slim.  
She likes reading.



This  Rubeus Hagrid.  
He  very tall. He  long brown hair.  
He  brown eyes. He  a long beard.  
He  fat.

14. Indica los miembros de esta familia en inglés.



**15. Elabore su árbol familiar. Indique quien es quien (Family tree).**

**16. Realice las siguientes ORACIONES usando (Have/has)**

- A. Ella tiene el pelo largo y es muy hermosa.
- B. Él es realmente alto y tiene 15 años
- C. Nosotros tenemos 10 patinetas y somos muy rápidos
- D. Usted tiene un portátil azul
- E. Mi hermana tiene muchas muñecas
- F. Yo tengo 3 hermanos y 4 hermanas.
- G. Ellos tienen una familia muy grande y fuerte
- H. Mi perro tiene pereza
- I. Nosotros tenemos una fiesta y estamos felices
- J. El monstruo tiene 2 ojos, 6 manos, 8 pies y 3 bocas

**17. Escriba un breve PARRAFO sobre lo que usted tiene o posee en inglés.**

**(Puede iniciar así:** *My name is Yamith I have a beautiful family, I have 2 brothers and 3 good friends, I have a bicycle etc***)**

---

---

---

---

---

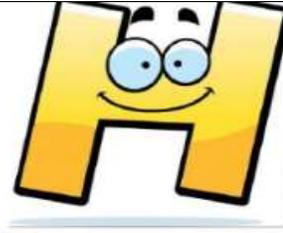
**18. Escribe un resumen sobre el libro Cupido es un murciélago.  
No menos de 50 líneas.**

**19. Elabora un corto discurso para un evento importante de tu colegio. (un acto cívico, un acto de graduación, un agradecimiento a los profesores etc.) no menos de 20 líneas.**

**20. Desarrolla el taller sobre el uso de las siguientes letras (H, B, C, S, V)**

1. Completa con palabras que empiezan por *hum-* ó *hie-*.

- ¡Apaga el horno, que está saliendo  !
- En el norte de España el clima es
- El ser  es el animal más inteligente.
- Hoy no estoy de buen
- A veces, los problemas crecen como la mala



2. Escribe de nuevo cada oración poniendo los verbos en pasado y en futuro.

Hace sol. En pasado:  En futuro:

Hay nubes. En pasado:  En futuro:



3. Elige a cuál de estos dos verbos se refiere cada una de estas palabras:

herir

huir

- herida
- huidizo

- huida
- hiriente

- herido
- rehuir

## Uso de la B y V

1. Era un hom  re ama  le y no  le
2. Todos i  an y  enían en el pue  lo.
3. La  lanca nie  e esta  a cu  riendo el monte.
4. Toca  a el  iolín muy  ien.
5. Su a  uelo  i  ió en aquel pue  lo.
6. En  erano nadie la  isita  a.
7. En in  ierno la casa se llena  a de  isitas.
8. Mi  ecino esta  a  uceando.
9. La lla  e de la ha  itación era muy  ieja.
10. El som  rero para la  oda es nue  o.
11. Carlos  iajó a  enezuela a  isitar a su a  uelita.
12. Con toda seguridad haré el  iaje en a  ión.
13. Ellos estu  ieron perdidos en la ciudad de  rasil.
14. Ayer me suscri  í a una re  ista de cocina.
15. Le di la  ien  enida al pú  lico

## Uso de J y G

### 1 Completa las oraciones con las palabras adecuadas:

gestor   sonajero   mugen   esqueje   acogida   gestícula   cerrajero   resurgió   gestionar

Mi madre me dio un  de su hortensia para mi jardín.

El nadador  del agua tras unos minutos.

Encarna  mucho al hablar.

El bebé está llorando: -Dale el  para que se tranquilice.

Las vacas  en el prado.

En su trabajo tiene que  muchos proyectos.

Nos dieron una calurosa .

Tenemos que ir al  a hacer la copia de la llave.

Martín es un excelente  de cuentas.

### 2 Completa las palabras con "g" o con "j":

escoido   teliendo   recoer   aierar   cruir   eriir  
finir   proteer   afiliir   diriir   escoer   surir

### 3 Completa las oraciones con la letra que falta:

Mi hermana se ha hecho un tatuae en el hombro.

Mañana nos vamos de viae a Sevilla.

El jardín de mi abuela está invadido de eranos.

El eólogo advirtió del terremoto.

Me gusta admirar el paisae desde el mirador.

## BIBLIOGRAFÍA:

**SOURCE:**[https://www.esprintables.com/vocabulary\\_worksheets/environment\\_and\\_nature/energy/Energy\\_and\\_environment\\_survey\\_218201/](https://www.esprintables.com/vocabulary_worksheets/environment_and_nature/energy/Energy_and_environment_survey_218201/)  
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)/To\\_be\\_or\\_to\\_have/Describing\\_people\\_de1718534yk](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/To_be_or_to_have/Describing_people_de1718534yk)  
[www.liveworksheet.com](http://www.liveworksheet.com)  
<https://brainly.lat/tarea/34503595>  
<https://www.aulafacil.com/cursos/psicologia/taller-de-habilidades-sociales-y-comunicacion/juegos-de-expresion-verbal-y-no-verbal-l11561>

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/files/formidable/Comunicacion-no-verbal.png>  
<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-102537>  
[https://www.google.com/search?q=El+p%C3%A1rrafo.&rlz=1C1CHBD\\_esCO897CO898&oq=El+p%C3%A1rrafo.&gs=chrome..69i57j0i22i30i9.1663j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#imgrc=5Q8uTSs7ZJiF4M&imgdii=B-sCgMnjHSrQoM](https://www.google.com/search?q=El+p%C3%A1rrafo.&rlz=1C1CHBD_esCO897CO898&oq=El+p%C3%A1rrafo.&gs=chrome..69i57j0i22i30i9.1663j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#imgrc=5Q8uTSs7ZJiF4M&imgdii=B-sCgMnjHSrQoM)  
 Fuente: <https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-articulos-de-opinion/#ixzz7v7TPeEY8>  
 Fuente: <https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-articulos-de-opinion/#ixzz7v7T7IRv4>  
<https://www.cecar.edu.co/documentos/saber-pro/lectura-critica-saber-pro-2015-2.pdf>

**METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN**

Los estudiantes deben desarrollar las actividades en compañía de sus padres de familia desde el hogar. Además, el estudiante debe presentar un examen para la sustentación y demostración de sus competencias alcanzadas. La evaluación de sustentación puede ser oral y escrita.

**RECURSOS:**

-Apoyarse en el cuaderno de inglés para revisar cada contenido trabajado en clase.  
 -Ir algunos recursos digitales en línea en el sitio  
<https://es.liveworksheets.com>

**OBSERVACIONES:** Ser muy cuidadoso y estético en la entrega de cada trabajo realizado. Una buena imagen vale por mil palabras.

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b> Julio	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b> Julio
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> Yamith Antonio Torres Romaña- Gilma Joanna Borja Jaramillo	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b> Yamith Antonio Torres Romaña- Gilma Joanna Borja Jaramillo
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>