
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lúdico- Recreativo	GRADO:	SC2
PERÍODO	Uno	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Sensibilidad
Apreciación artística
Comunicación
Motriz
Lúdica

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Desarrollar el taller asignado y entregarlo para su valoración.
- Sustentación del taller evaluativo que se entregará para el cierre del plan de mejoramiento.
- Investigar y desarrollar el plan de acuerdo a las temáticas del primer periodo.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del trimestre.
Realización de actividades de superación de debilidades.
Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos.
Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento

TEMAS

Historia del arte
Deportes de conjunto
Figura humana
Balonmano, Historia, principios básicos, reglas, posiciones.
Técnica claroscuro
Baloncesto, Historia, principios básicos, reglas, posiciones.
Bodegones
Juegos predeportivos
Caricatura

RECURSOS:

- Notas de los conocimientos abordados en el trimestre
- Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre
- Textos guías EdiaArte (biblioteca institucional)
- Secuencias didácticas

Imágenes tomadas de google <https://co.pinterest.com/>

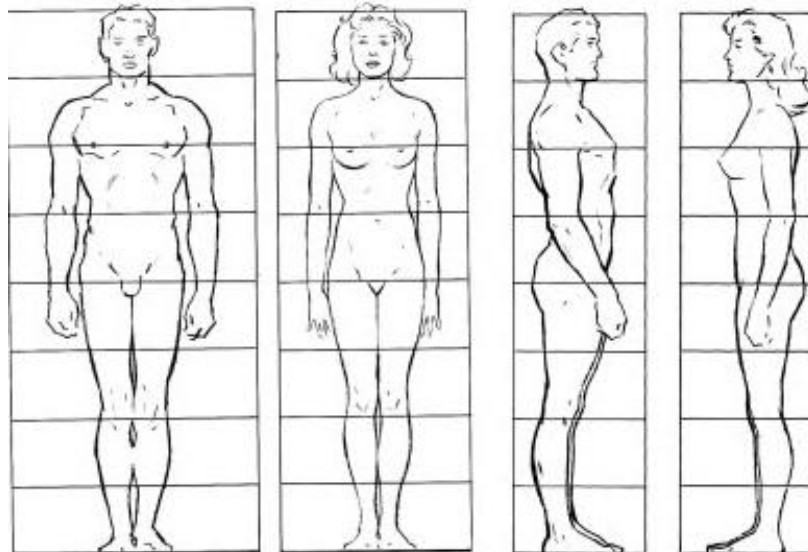
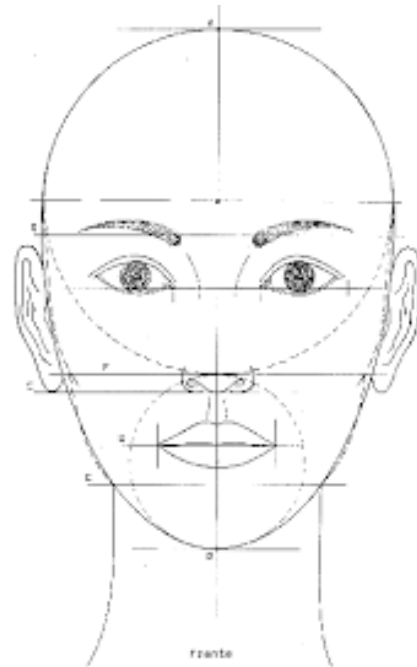
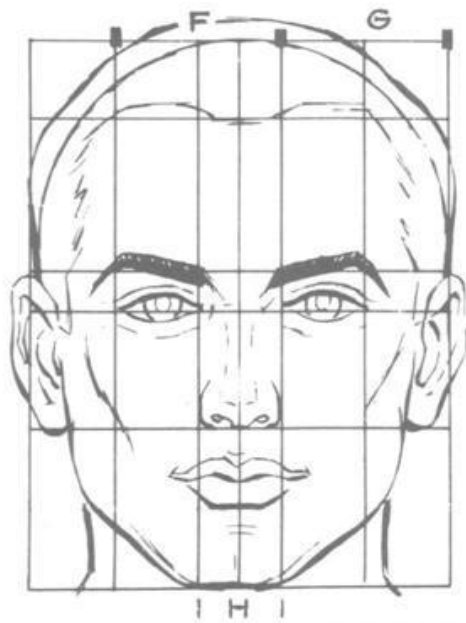
<https://i.pinimg.com/originals/79/0e/56/790e5663796e177edff22c63e745b73f.jpg>

<https://imagenpng.com/wp-content/uploads/2015/08/los-10-mejores-personajes-de-caricaturas8.jpg>

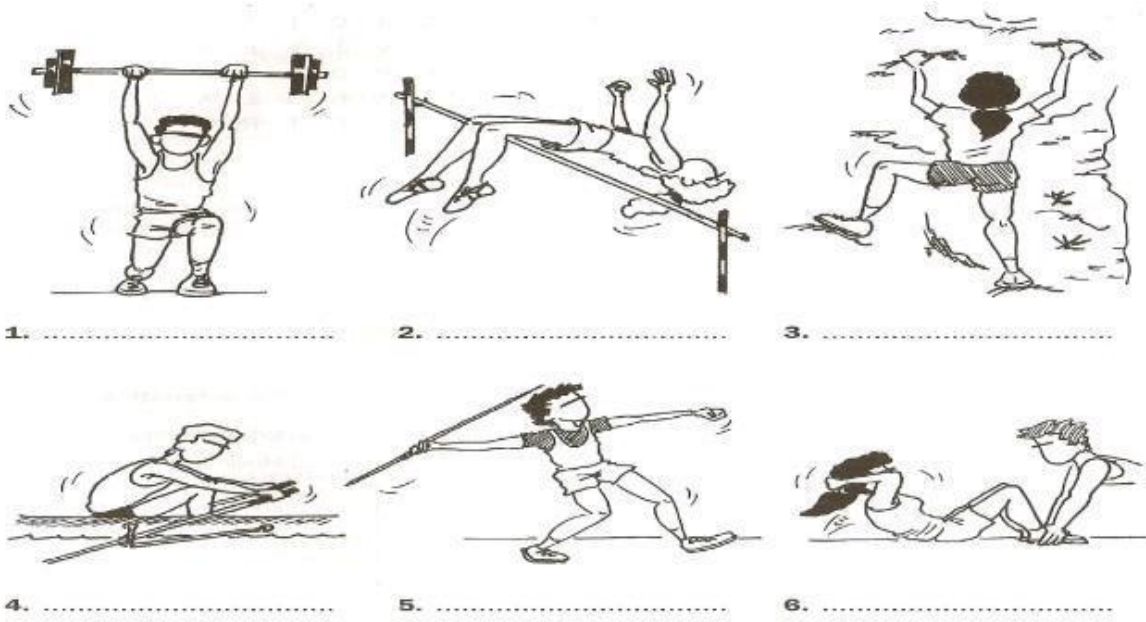
OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Taller del primer Periodo

1. Realiza los cuatro dibujos de la figura humana (grandes de página entera)



2. Realiza un esquema corporal en movimiento deportivo.

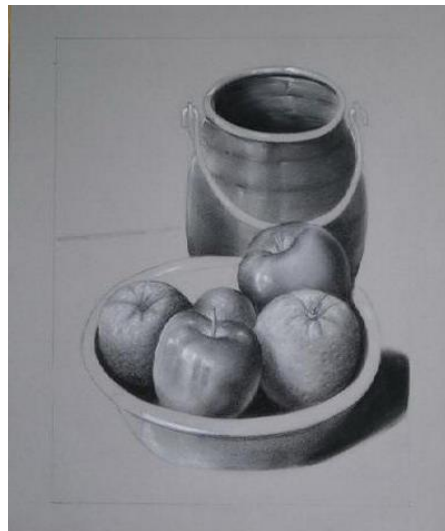
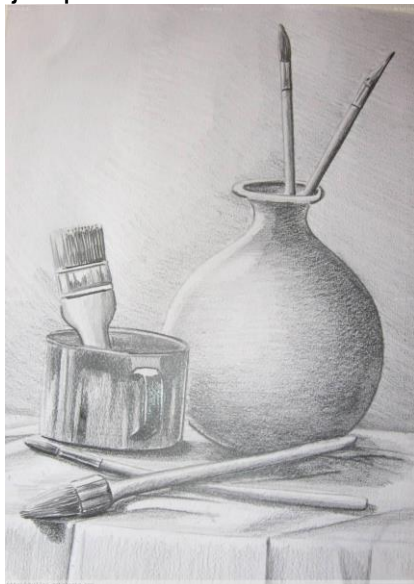


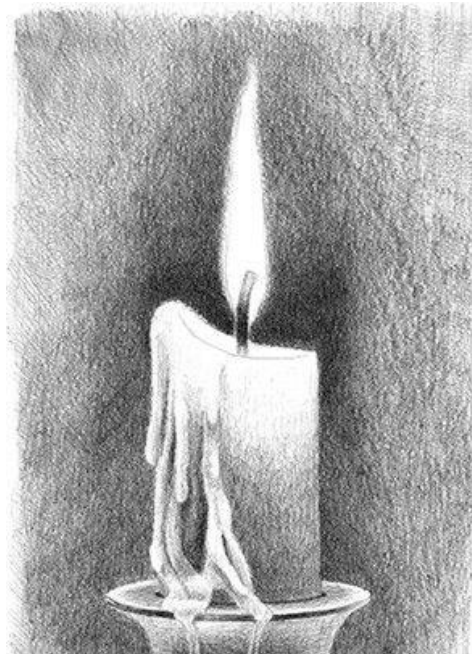
RECORDEMOS

El claroscuro es una técnica de pintura que consiste en el uso de contrastes fuertes entre volúmenes, unos iluminados y otros ensombrecidos, para destacar más efectivamente algunos elementos.

Esta técnica permite crear mayores efectos de relieve y modelado de las formas, a través de la graduación de tonos lumínicos.

3. Realiza 5 dibujos de bodegones aplicando claro oscuro de página entera. Observa los siguientes ejemplos





4. Realizar un resumen de mínimo dos páginas, donde menciones: Historia del Balonmano, sus reglas principales, posiciones, principios básicos y su relación con el Baloncesto.
5. Momento de creación de la obra abstracta aplicando color.
6. Realiza un dibujo con sombreado en el que se evidencie la técnica del claroscuro y que tenga todos los elementos utilizados en el Balonmano (cancha, balón, jugadores, espectadores, etc.).
7. investiga y escribe la diferencia entre Juegos colectivos y juegos individuales.
8. Escribe 10 ventajas de los juegos colectivos
9. Realiza un collage del cuerpo humano con revistas.
10. Elabora a modo de cuento o historieta un escrito donde menciones en los diferentes momentos: la historia, inventor, lugar de origen, reglas y mejores ligas a nivel mundial del Baloncesto; debe contener además, dibujos a color y con sombreado de todos los balones que se han utilizado desde su creación hasta ahora (si lo haces a modo de historieta se debe hacer en cuadros con sus dibujos). ¡Sé todo lo creativo que quieras!
11. Realiza los dibujos del cuerpo humano en movimiento.



12. Ahora responde de acuerdo a la imagen anterior

¿Qué características tiene los cuerpos en sus formas?

¿Existen algunas similitudes entre ambas representaciones? ¿Cuáles?

¿Qué sensaciones transmiten cada uno de los cuerpos?



Dibuje en el cuaderno la siguiente figura, primero con lápiz y luego con tinta.