

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÈCTOR ABAD GÒMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 5

<b>ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO</b>	Núcleo comunicativo	<b>GRADO:</b>	8° y 9°
<b>PERÍODO</b>	Primero (I)	<b>AÑO:</b>	2023
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:**

- Presents, orally and rehearsed, the impact of diverse human actions in the environment with pertinent vocabulary.
- Identifies the sections of a descriptive text and the structure of information questions.
- Shows respect for the environment through the promotion of responsible practices.
- Elabora un texto tomando como referencia los requerimientos estructurales y conceptuales.
- Discute, confronta y respeta los argumentos de los demás.
- Analiza los diferentes aspectos textuales y formales de lo que lee.
- Comprende la tradición oral colombiana e hispanoamericana.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

1. **Dibuja acciones (10) humanas en las que se contamina y se preserva el medio ambiente. Escribe en inglés la situación alusiva. *Wáter pollution***  
Ejemplo:



2. **Empareja las imágenes con los tipos de contaminación.**



**Deforestation**

**Air pollution**

**Illegal mining**

3. **Lee este texto y responde las siguientes preguntas.**

I'm Carlos. I live in Nóvita, Chocó. It's near the River Támara. My friends and I **love living** in the rainforest with all its plants and animals. **We're concerned about** illegal mining This activity **pollutes** rivers and streams, **erodes** land, and **affects** our health.

I'm Diego from Ciénaga. I'm the son of a fisherman and I live near the lagoon.  
I'm worried about fish. They are dying because the level of oxygen is low. There is too much water pollution

I'm Luisa. I live in Arcabuco, Boyacá. I enjoy walking in these beautiful mountains.

I'm concerned about deforestation. A lot of people cut down trees for agriculture and cattle farming. It affects ecosystems and biodiversity.

- What is Carlos concerned about and why?
- Where does Luisa live and what kind of initiative should she develop to solve the problem?
- Why to cut down trees is really a problem? Tell me the consequences.
- What are you concerned about and what should you propose to solve it?

4. Use *Should* o *Should not* en cada una de las imágenes donde sea necesario.

# WHAT SHOULD WE DO TO PROTECT THE ENVIRONMENT?

SHOULD OR SHOULDN'T?

 <p>We <input type="text"/> plant more trees.</p>	 <p>We <input type="text"/> have showers instead of baths.</p>	 <p>We <input type="text"/> light campfires in the forest.</p>	
 <p>We <input type="text"/> use the public transports.</p>	 <p>We <input type="text"/> replace old bulbs with LED.</p>	 <p>We <input type="text"/> recycle bottles and cans.</p>	 <p>We <input type="text"/> cut down trees.</p>

**El mito y la leyenda**, buscaras y encontraras en el siguiente link la explicación del mito y la leyenda <https://humanidades.com/mito-y-leyenda/> y después de leer cuidadosamente los significados vas a realizar y justificar tus respuestas.

### El origen del oro

Al principio del mundo, los habitantes del Pacífico vivían atormentados porque el sol cubría casi todo su territorio. El calor era insoportable y todo era un gran desierto.

Voy a terminar con este sufrimiento – dijo un día Oro, un joven muy valiente, mientras preparaba su honda y embolsaba una gran cantidad de piedras.

Marchó en busca de la loma más alta y, cuando la encontró, se acomodó y comenzó a lanzarle piedras al sol. Por cada piedra que lanzaba, caía un pedacito de sol que se hundía en los ríos o en la tierra. Así permaneció durante muchos días, hasta que se fue reduciendo la gran bola de fuego. Detrás de ella iban apareciendo la noche, la luna, las nubes y las estrellas.

Cuando ya la gran bola quedó bastante reducida, Oro bajó hasta su pueblo. Los habitantes, agradecidos, le pusieron una corona con las piedras que habían caído del sol.

Todos decían que esas piedras eran de oro, nombre del joven que había traído la noche y las lluvias.

Fabio Silva (adaptación)

**Comprensión de lectura: Secciona la respuesta correcta de cada pregunta.**

5. El texto anterior es un mito porque
- A. tiene inicio, nudo y desenlace
  - B. el personaje principal es muy valiente
  - C. es un relato de los antepasados que explica el origen del oro
  - D. narra una historia agradable
6. El aspecto mágico que narra el mito es
- A. la ubicación de los hombres en los continentes
  - B. la creación del hombre gracias al barro
  - C. da una explicación mágica de cómo se creó el oro
  - D. explica los colores de los hombres
7. Según el mito, las características que mejor definen al joven son
- A. un ser bueno que se quejaba mucho
  - B. un joven malicioso e insoportable
  - C. un joven perezoso y valiente
  - D. un joven decidido y valiente
8. El narrador de la historia es
- A. el sol
  - B. Oro
  - C. alguien que no participa en el relato
  - D. los habitantes del Pacífico
9. Según el texto, el oro se origina cuando
- A. el sol cubría casi todo el Pacífico
  - B. el joven lanzó piedras al sol hasta reducirlo
  - C. aparecieron la noche, la luna, las nubes y las estrellas
  - D. sufren los habitantes del pacífico
10. El problema que se quiere resolver es
- A. marchar en busca de la loma más alta
  - B. el pueblo vivía atormentado porque el sol cubría casi todo su territorio
  - C. el joven se sentía muy acalorado
  - D. el joven le lanzó piedras al sol
11. El texto está formado por
- A. un párrafo
  - B. cuatro versos
  - C. cuatro párrafos
  - D. dos párrafos
12. La idea principal del tercer párrafo es
- A. la ubicación del joven en la loma más alta
  - B. la aparición de la noche, la luna, nubes y estrellas
  - C. cómo el joven redujo el sol y se creó el oro
  - D. cada pedacito de sol se hundía en los ríos o en la tierra
13. Consulta en el diccionario y escribe el significado de las palabras: atormentado, insoportable, honda.
14. Representa con un dibujo el inicio, el nudo y el desenlace de la historia.
15. Del mito anterior saca los sujetos, después de sacar los sujetos, con estos, realiza oraciones simples y compuestas y luego separa en sujeto y predicado cada una de las oraciones que realizaste.

**Los textos no literarios y los textos literarios**, después de buscar y leer en el siguiente link la explicación de los textos literarios y los textos no literarios <https://www.diferenciador.com/texto-literario-y-texto-no-literario/>

16. Realizaras un mapa conceptual muy completo de los dos temas vistos en el anterior link, con buena ortografía, caligrafía, utilizando regla, colores.

17. Escribe un relato con el tema: la juventud después de la pandemia.

**Sinónimos y Antónimos**, observa y lee en el siguiente link [https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21003232/helvia/sitio/upload/42\\_conoce\\_la\\_lengua\\_tipos\\_de\\_palabras\\_semantica.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21003232/helvia/sitio/upload/42_conoce_la_lengua_tipos_de_palabras_semantica.pdf)

Las definiciones de sinónimos y antónimos, además, listados de ejemplos, etc.

### Ejercicio

18. Indica si las siguientes parejas de palabras son antónimos (**A**) o sinónimos (**S**):

- a. (    ) subir-ascender
- b. (    ) bajar-descender
- c. (    ) ordenador-computador
- d. (    ) rezar-orar
- e. (    ) dar-quitar
- f. (    ) bailar-danzar
- g. (    ) nervioso-tranquilo
- h. (    ) tranquilizar-calmar
- i. (    ) alegría-tristeza
- j. (    ) gritar-vociferar

19. Une cada palabra con su sinónimo.

Ingenioso	torpe
Despiadado	ocurrente
Hábil	compasivo
Generoso	espléndido

20. Escribe un sinónimo para cada una de estas palabras.

coche  
escuela  
esconder  
celebrar  
alumno  
monarca  
alhaja  
alegría

21. Elige ahora cuatro sinónimos de los que hayas escrito anteriormente y escribe una oración con cada uno.

22. Escribe un antónimo de las siguientes palabras.

sano  
fuerte  
trabajador  
comprar  
limpio  
transparente  
meter  
levantarse  
dar  
aterrizar

**BIBLIOGRAFÍA:**

[www.colombiaaprende.com](http://www.colombiaaprende.com) Workbook-Way to go 8°  
[www.liveworksheet.com](http://www.liveworksheet.com)  
<https://mariaauxiliadoracb.edu.co/wp-content/uploads/2021/03/ANEXO-LENGUAJE-6-files-merged.pdf>  
<https://humanidades.com/mito-y-leyenda/>  
<https://www.diferenciador.com/texto-literario-y-texto-no-literario/>  
[https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21003232/helvia/sitio/upload/42\\_conoce\\_la\\_lengua\\_tipos\\_de\\_palabras\\_semantica.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21003232/helvia/sitio/upload/42_conoce_la_lengua_tipos_de_palabras_semantica.pdf)

**METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN**

Los estudiantes deben desarrollar las actividades en compañía de su docente en el aula y de sus padres de familia desde el hogar. Además, el estudiante debe presentar un examen para la sustentación y demostración de sus competencias alcanzadas. La evaluación de sustentación puede ser oral y escrita.

**RECURSOS:**

<https://es.liveworksheets.com/nm1644361df> (Human actions)  
<https://es.liveworksheets.com/lu2733076tg> (Pollution)  
<https://es.liveworksheets.com/ak1947573kf> (Pollutions)  
<https://es.liveworksheets.com/bg1308420tl> (actions) Should.  
<https://es.liveworksheets.com/gh2644529no> (causes of pollutions)

**OBSERVACIONES:** Use el diccionario de inglés... Emplee su cuaderno...hojas de block.

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

21 de marzo/2023

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**

22 de Marzo a 24 de Marzo /2023

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

Yamith Antonio Torres Romaña- Gilma Joanna Borja Jaramillo

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)****FIRMA DEL ESTUDIANTE****FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**