



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÈCTOR ABAD GÒMEZ



Proceso: CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: Planes de mejoramiento

Versión 01

Página  
1 de 6

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Núcleo comunicativo	GRADO:	6° y 7°
PERÍODO	Primero (I)	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

### DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:

- Completes a form with personal information.
- Recognizes the vocabulary related to greetings, instructions and classroom language.
- Respects physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates.
- Makes a list of short and simple sentences about daily activities.
- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.
- Caracteriza estrategias argumentativas de tipo descriptivo.
- Selecciona información para argumentar ideas.
- Planea y progresa en la expresión escrita y relaciona textos entre si.
- Interpreta textos provenientes de la tradición oral: mitos, leyendas, etc.

### ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Elabora tu propio Diccionario de imágenes con cada una de las letras del alfabeto.
2. Dibuja las actividades de rutina que se encuentran en la imagen y emparéjalas con su respectiva frase en inglés.



- Wash the face
- Make the bed
- Take a shower
- Get dressed
- Have/eat lunch
- Have/eat breakfast
- Arrive home
- Get up
- Go to the bathroom
- Come the hair
- Brush the teeth
- Wake up
- Take the bus
- Miss the bus
- Wait for the bus
- Leave the school

3. Practica la conjugación del verbo TO BE y los pronombres personales.
4. Dialoga con tu profesor usando esta corta conversación en inglés.

-Hello, good afternoon. my name is Yamith, I am your English Teacher.

-Hi good afternoon, Teacher. How are you?

-Very well student and you?

-Me. I am so good.

-What is your name?

-My name is \_\_\_\_\_.

-Can you spell your name?

-Yes teacher! is \_ \_ \_ \_ \_

-Ok! Nice to meet you!

- Nice to meet you, too!

-Good bye Student

-Good bye Teacher.

-See you later

5. Complete la información en su tarjeta de identificación

**IDENTITY CARD**

NAME: \_\_\_\_\_ photo

LAST NAME \_\_\_\_\_

AGE: \_\_\_\_\_ ID # \_\_\_\_\_

RESIDENCE: \_\_\_\_\_

Phone number \_\_\_\_\_

Phone emergency \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Signature

6. Realice las siguientes oraciones usando el verbo **TO BE**

- a. Ella no está casada.
- b. El profesor es soltero.
- c. Nosotros somos estudiantes del colegio HAG.
- d. Usted no está en el club de ajedrez.
- e. Ellos son mis amigos.
- f. Mi madre es ama de casa.
- g. Ella es vendedora.
- h. Ustedes no son constructores.
- i. Su hermano es ingeniero.
- j. Mi mascota Hulk es un Perro.

**LECTO ESCRITURA**

Elabora tu propia imagen del caballero de la Armadura Oxidada y escríbele una frase. Ejemplo:



**RESPONE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

- ¿Qué imagen tenía de sí mismo el caballero?
- ¿En qué se basaba para creer esto?
- ¿Qué entiendes tú cuando el texto dice que, ante la furia de las damiselas que habían sido rescatadas sin querer serlo, el caballero "lo acepta con filosofía"?
- Si el caballero era realmente bueno, generoso y amoroso ¿porque se esforzaba en ser el número uno del reino? ¿qué le aportaba esto?
- ¿Qué te parece el hecho de que el caballero, ante la mera mención de una cruzada "cabalgara en cualquier dirección"? ¿Crees que es inteligente?
- ¿Qué era lo más importante en la vida del caballero? ¿En qué te basas?

#### REFLEXIONA:

- Mírate al Espejo y cuéntame por escrito que ves y que ven los demás en ti. (mínimo una página)



**Los Texto narrativos**, su explicación la obtendrás leyendo el siguiente link: <https://www.significados.com/texto-narrativo/>

**Y luego responde:**

6. Qué es el género narrativo.
7. Cuáles son las características del texto narrativo.
8. Elabora un texto narrativo de 20 renglones donde narres el momento más hermoso que has tenido con tu familia.

#### **El cuento: definición, orígenes y características**

Después de observar el vídeo en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=1ZMU8Cb-U5U>

#### **Realiza:**

9. a. Un mapa conceptual con el tema del cuento, con buena ortografía, caligrafía y utiliza regla, colores.
  - b. Busca el diccionario las palabras desconocidas y escríbelas en el trabajo con su significado.

#### **Repaso de sustantivos**

10. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.
  - a. Los sustantivos pueden ir precedidos por un artículo u otro determinativo.
  - b. Los sustantivos no pueden combinarse con otras palabras.
  - c. Los sustantivos pueden desempeñar una función en la oración, solos o en un grupo.
  - d. Los sustantivos siempre desempeñan una función dentro de un grupo.
  - e. Los sustantivos tienen concordancia con los adjetivos que les acompañan, pero no siempre con los artículos.
  - f. La concordancia se da siempre entre los sustantivos y los artículos y adjetivos que les acompañan.

11. Une cada sustantivo con el determinativo adecuado.

Los                      Huella



**El mito y la leyenda**, observa y lee sus significados en el siguiente link

<https://www.lavanguardia.com/vivo/psicologia/20220617/8347547/7-diferencias-mitos-leyendas-psicologia-nbs.html>

Después de leer e interpretar acerca de los mitos y las leyendas vas a:

**Justificar tus respuestas.**

15.

- a. ¿Qué saben de los mitos y las leyendas?
- b. ¿Cómo pueden conocer más sobre estos relatos?
- c. Lee el título del relato y contesta ¿qué relación tendrán las palabras “génesis” y “mundo”?

En el inicio, nada existía; no había nada visible lo invisible; no existía aire ni cielo; no había vida ni muerte. Nada anunciaba el día ni la noche. No existían la aurora coloreada de nácar ni el crepúsculo dorado. Las tinieblas estaban envueltas en tinieblas, y de esa forma el mundo yacía envuelto en espesas brumas y sumergido en sueño por todas partes.

Entonces Svayambhu, el ser existente por sí mismo, hizo perceptible el Universo mediante los cinco elementos primitivos; y al manifestarse el mundo, éste resplandeció con la claridad más pura, y con ello, se disipó la oscuridad. Y habiendo decidido él solo hacer que todas las cosas emanaran de su propia sustancia (de la sustancia del Ser), hizo que surgieran las aguas y en ellas depositó un maravilloso germen fecundo.

Ese germen se transformó en huevo de oro, brillante como astro de mil rayos luminosos, en el cual el ser supremo se reveló en la forma de Brama. Después, por medio de todas las partículas sutiles emanadas del ser, se constituyeron los principios de todas las cosas que formaron este mundo perecedero.

El ser supremo atribuyó a cada criatura una categoría distinta, y con arreglo a esa categoría, estableció sus actos, sus funciones y sus deberes. Cada uno de todos los seres, en virtud de sus actos anteriores de vida, posteriormente nace entre los dioses, entre los hombres o entre los animales, y constantemente experimentan sus transformaciones sin fin, a través del mundo que se destruye y se renueva sin cesar.

Después de haber creado el Universo de esta manera, Aquél, cuyo poder es incomprensible, desapareció adentrándose en su alma, y desde ahí reemplaza el tiempo que pasa por el tiempo que viene. Cuando Dios vela, el Universo realiza sus actos; cuando duerme, su espíritu queda absorbido por un profundo letargo y el Universo se destruye a sí mismo. Y por medio de esos despertares y de esos reposos alternativos, el Ser inmutable hace vivir o morir al conjunto de criaturas inmóviles o vivientes.

Anónimo, “Génesis del mundo”, en Emilio Rojas (comp.), Mitos, Leyendas, cuentos, fábulas, apólogos y parábolas. Volumen iii, Editer, México, 1999, pp. 27-28

- d. ¿Quién es el protagonista de este mito?
- e. ¿Qué es lo que hizo este protagonista?
- f. ¿Qué palabras no entendiste?
- g. ¿Conoces otros relatos que se parezcan a éste, cuáles?
- h. Realiza el dibujo de este mito y coloréalo.

**BIBLIOGRAFÍA:**

[www.colombiaaprende.com](http://www.colombiaaprende.com) Workbook-Way to go 6°

[www.liveworksheet.com](http://www.liveworksheet.com)

<https://ia800901.us.archive.org/0/items/librosEDS/caballeroarmaduraoxidada.pdf>

<http://mitosyleyendasbearosa.blogspot.com/p/ambito-estudio.html>

<https://www.lavanguardia.com/vivo/psicologia/20220617/8347547/7-diferencias-mitos-leyendas-psicologia-nbs.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=1ZMU8Cb-U5U>

<https://www.significados.com/texto-narrativo/>

**METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN**

Los estudiantes deben desarrollar las actividades en compañía de su docente en el aula y de sus padres de familia desde el hogar. Además, el estudiante debe presentar un examen para la sustentación y demostración de sus competencias alcanzadas. La evaluación de sustentación puede ser oral y escrita.

**RECURSOS:**

<https://es.liveworksheets.com/fs3042198tm> (personal information)

<https://es.liveworksheets.com/ym1671046qz> (all about me)

<https://es.liveworksheets.com/ab5240oh> (greetings)  
<https://es.liveworksheets.com/ur1069268qj> (Hi)  
<https://es.liveworksheets.com/il1907512hj> (daily activities)  
<https://es.liveworksheets.com/ad3038978dj> (daily activities)  
<https://ia800901.us.archive.org/0/items/librosEDS/caballeroarmaduraoxidada.pdf> (libro para lectoescritura)

**OBSERVACIONES:**

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**  
21 de marzo/2023

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**  
22 de Marzo a 24 de Marzo /2023

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

Yamith Antonio Torres Romaña- Gilma Joanna Borja Jaramillo

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**

**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**