
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: Plan de mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	Lúdico recreativo	<b>GRADO:</b>	CS2
<b>PERÍODO</b>	Cuarto	<b>AÑO:</b>	2023
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

### LOGROS /COMPETENCIAS:

Sensibilidad, apreciación artística y comunicación  
Lúdico, motriz y recreativo

### METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- Diseño de estrategias para socializar sus propuestas lúdico recreativas
- Elaboración de propuestas desde diferentes lenguajes expresivos para desarrollar habilidades y competencias lúdico recreativas
- Propiciar procesos de conocimiento y esparcimiento.

### ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: PLAN DE MEJORAMIENTO (TRABAJO ESCRITO)

1. Realiza un mapa conceptual con las diferentes expresiones artísticas, explicando cada una de ellas (teatro, artes plásticas, música, danza, audiovisuales).
2. Realiza 3 dibujos con las técnicas vistas en clase como Boterismo, Cubismo, pop art, entre otras con su respectiva investigación.
3. Escribe que es patrimonio cultural colombiano.
4. Investiga que es folclore.
5. Investiga 2 representantes internacionales sobre el folclore colombiano.
6. Escribe que se vivió en la semana Abadista cada día con explicación e imágenes alusivas.
7. Consulta y describe, LA HISTORIA DEL AJEDREZ, hazlo con una amplia y clara descripción de mínimo una página.
8. Describe, ¿Cuáles son las seis piezas del ajedrez cómo se ubican, en qué dirección se desplazan y cómo capturan?
9. ¿Cómo se ubica el tablero de ajedrez, según las letras y los números?
10. Explica, cómo es la jugada de EL ENROQUE en el ajedrez, además realiza un dibujo del paso a paso del enroque.

11. Dibuja del tamaño de una página completa, un tablero de ajedrez y todas sus piezas, tanto blancas, como negras.

PUEDES APOYARTE EN LAS SIGUIENTES IMÁGENES

**RECURSOS:**

- Notas de los conocimientos abordados en el periodo
- Libros taller como complemento de los conocimientos del periodo

**OBSERVACIONES:**

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA





