
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de

<b>ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO</b>	Núcleo comunicativo	<b>GRADO:</b>	8° y 9°
<b>PERÍODO</b>	Cuarto(IV)	<b>AÑO:</b>	2023
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

Define los siguientes términos: el Romanticismo, el Modernismo, el Vanguardismo, la Novela de la revolución mexicana, el Boom Latinoamericano.

Durante este periodo hablamos acerca de los siguientes temas: el Romanticismo, el Modernismo, el Vanguardismo, la Novela de la revolución mexicana, el Boom Latinoamericano y concluimos con las siguientes definiciones:

**El Romanticismo:** fue una corriente literaria y artística de los siglos XVIII y XIX que daba un lugar predominante a los sentimientos. De esa manera, se le considera lo contrario del Neoclasicismo, que desechaba las emociones con el fin de otorgarle la máxima importancia a la razón.

**El modernismo:** fue un movimiento literario que tuvo su origen en Hispanoamérica en 1885 y se extendió hasta 1915 aproximadamente. Desde Hispanoamérica llegó a España, lo que lo convierte en el primer movimiento en invertir el flujo de las influencias estéticas.

**El Vanguardismo:** se caracterizó por romper con el sentimentalismo y las estructuras anteriores, especialmente, en la literatura. Sin embargo, otra de las características a resaltar es la postura política comprometida y activa que tenían los artistas, por lo general, de izquierda.

**La novela mexicana:** revolucionaria (o novela de la Revolución) es una corriente literaria mexicana cuyas novelas fueron escritas por autores que estuvieron presentes en la Revolución Mexicana, entre los cuales destacan Mariano Azuela, Martín Luis Guzmán y Nellie Campobello.

**El boom latinoamericano:** fue un fenómeno literario, editorial, cultural y social que surgió entre los años 1960 y 1970, cuando las obras de un grupo de novelistas latinoamericanos relativamente jóvenes fueron ampliamente distribuidas en Europa y en todo el mundo.

Responde las siguientes preguntas:

**1. Desarrollo de Pensamiento Crítico:**

- ¿Por qué crees que el modernismo es fundamental en la sociedad actual?
- ¿Cuál es tu apreciación acerca del romanticismo, existe sí o no? Argumenta tu respuesta.
- ¿Qué opinas de las novelas? ¿Es para todo tipo de público? Argumenta.
- ¿Crees que el amor existe? Argumenta.

**2. Habilidades de Comunicación:**

- Imagínate que debes explicar del Boom latinoamericano a tus compañeros de curso. ¿Cómo lo harías de manera clara y concisa?

- ¿Qué estrategias podrías utilizar para que tus compañeros de clase lean activamente y mejoren su comprensión textual y redacten historias escolares perfectas?

## TAMBIÉN PUEDES...



Observa atentamente la imagen y luego responde:

- ¿Cuál de las imágenes es más llamativa y por qué?
- Si fueras un artista. ¿Con cuál de las imágenes anteriores te caracterizarías y por qué?
- ¿Alguna vez en tu vida has asistido a una exposición de arte, que te llama más la atención?

### 1. Comprensión y Análisis:

- ¿Qué elementos importantes identificas en las imágenes anteriores?
- ¿Podrías describir la imagen anterior?
- ¿Cuál es el tema principal en la imagen? ¿Cómo lo descubriste?

### 2. Creatividad y Expresión Personal:

- ¿Si a esta imagen se le cambiara la posición y los colores? ¿Qué impacto tendría en el tema?
- ¿Qué te gustaría conocer de este artista que hizo esta imagen? ¿Por qué?

### 3. Conexiones Personales:

- ¿Se te hace familiar esta imagen con los miembros de tu familia? ¿Cuántos son los integrantes de tu familia y escribe los nombres?

### 4. Habilidades de Escritura:

- ¿Qué técnicas del dibujo utilizó el autor para hacer que la imagen fuese interesante? ¿Cómo podría aplicar esas técnicas en tus propias escrituras?

- ¿Qué opinas de la forma en que están ubicadas las siluetas en la imagen? ¿Te parece natural?
- ¿Tú escribirías tan perfecto como están ubicados los colores, dibujos en la imagen de este artista?

#### 5. Relaciones entre Textos:

- ¿Observas similitudes y diferencia en las imágenes con la realidad? Argumenta tu respuesta.

### AJUSTES RAZONABLES

#### POR ESTO...

Las adecuaciones a los objetivos de aprendizaje se centran en ajustar los contenidos, habilidades, y competencias que se espera que los estudiantes alcancen.

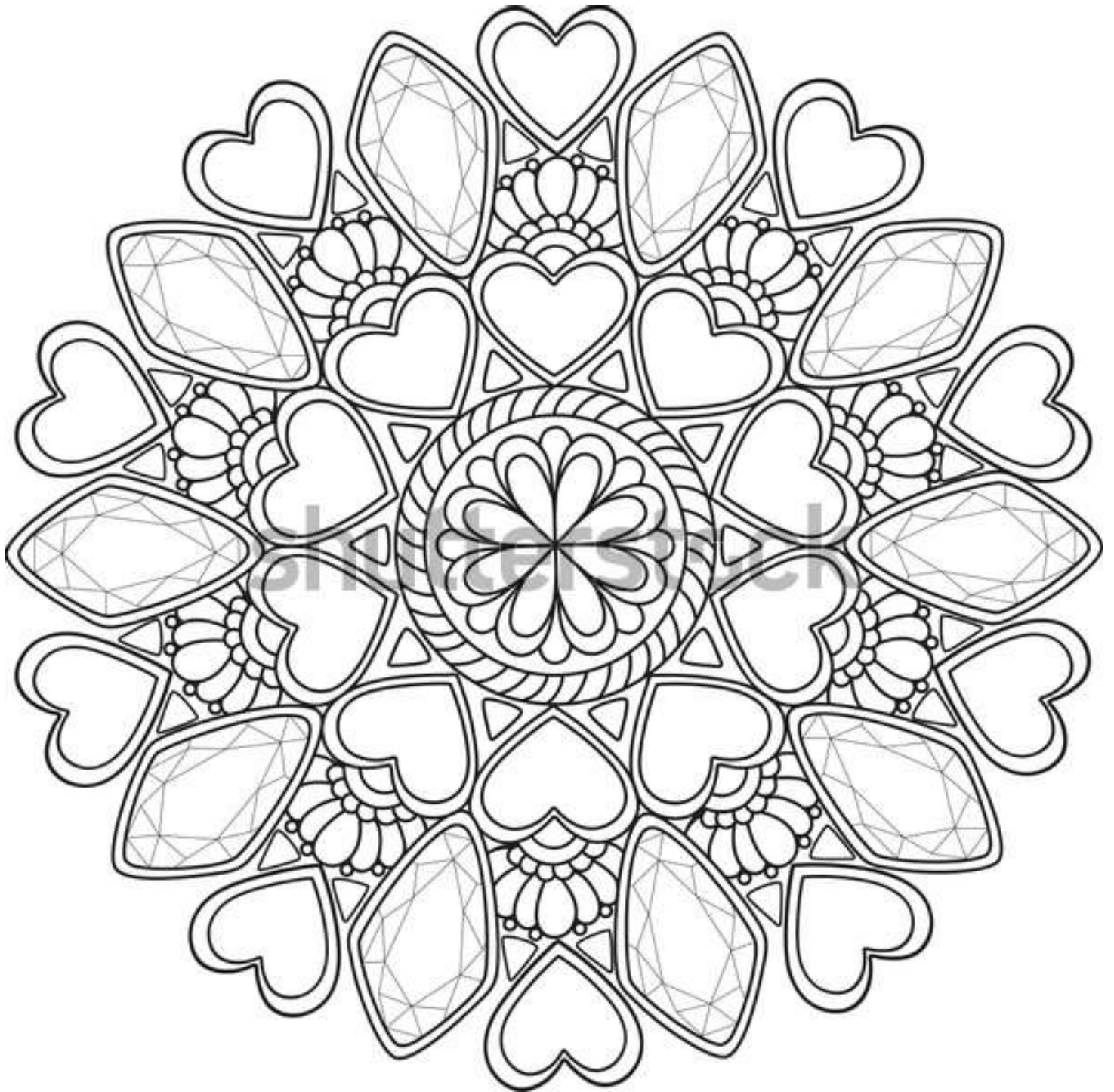
1. Realiza el dibujo, lo coloreas y luego le das un título.

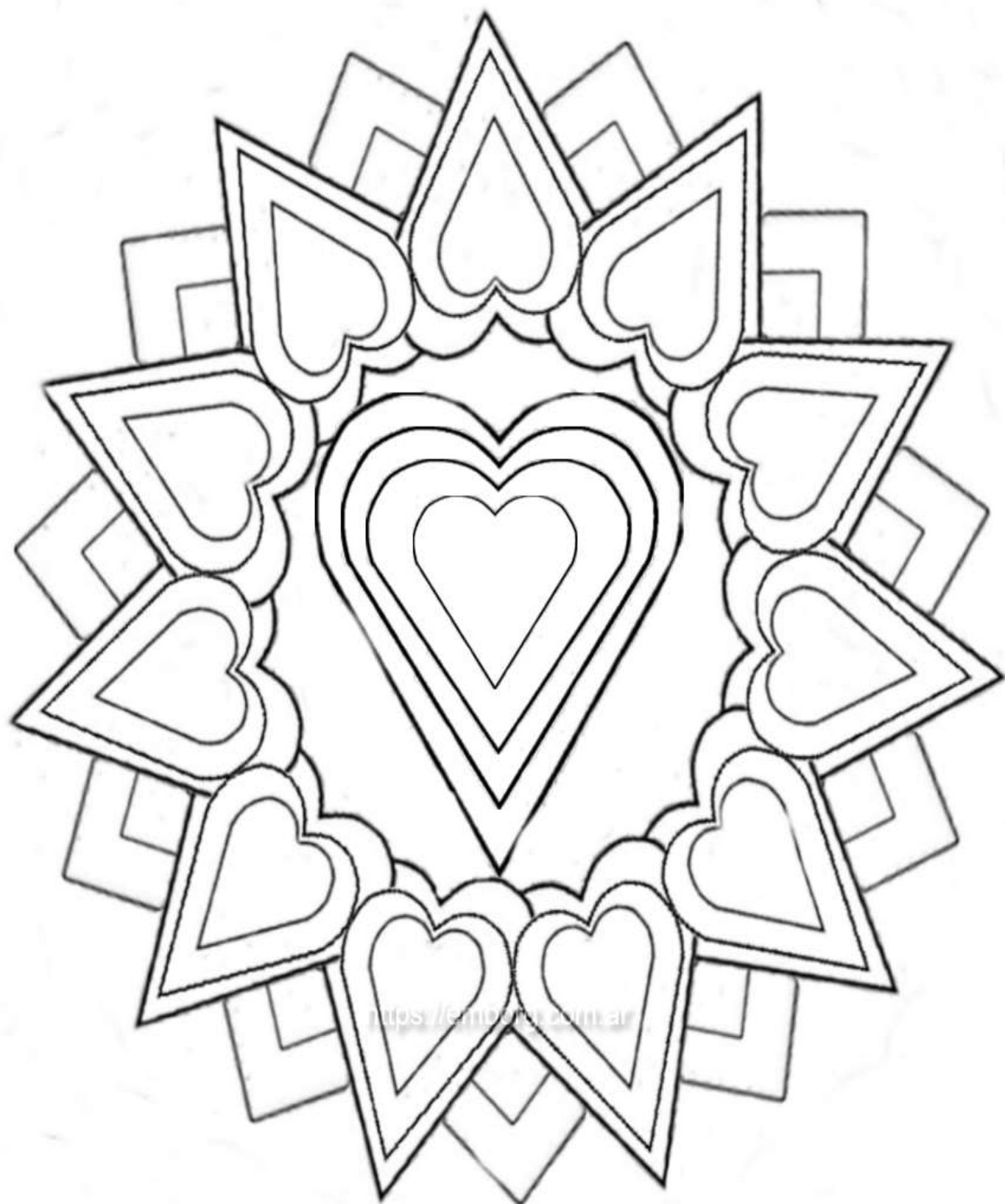


2. Dibuja tu colegio y le escribes lo más importante para ti.

**TAMBIÉN PUEDES...**

3. Colorea los siguientes mándalas.



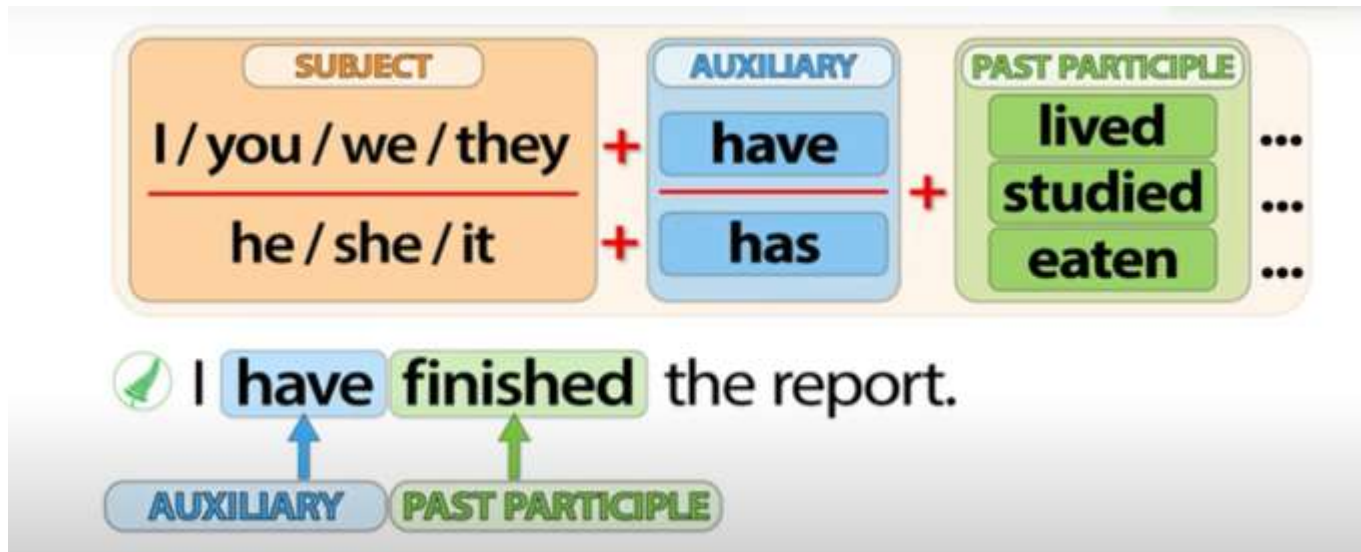


<https://empireofart.com/air>

En este apartado del plan de mejoramiento del núcleo comunicativo, se abordará los contenidos relacionados con el Perfect tense, weather report y News around the World. En clave de estas temáticas, tendrás la oportunidad de mejorar tu desempeño académico, avanzando en tus conocimientos y desarrollando las competencias en el aprendizaje del idioma inglés.

### TALKING ABOUT PERFECT TENSE

El tiempo perfecto representa un pasado inacabado que se estructura con el auxiliar **HAVE** y **HAS** para las terceras personas (**She, He, It**) y el participio pasado de los verbos regulares e irregulares. Mira la siguiente imagen.



La conjugación del tiempo perfecto representa un equivalente en el idioma español de la siguiente manera.

Pronouns	Auxiliary	Spanish
I	HAVE	YO HE
SHE	HAS	ELLA HA
HE	HAS	ÉL HA
IT	HAS	ELLA HA
YOU	HAVE	USTED HAN-HA
WE	HAVE	NOSTROS HEMOS
THEY	HAVE	ELLOS HAN-

Los verbos regulares e irregulares forman el participio pasado así:

#### PARTICPIO PASADO DE LOS VERBOS REGULARES

Se forman con ED al final de los verbos:

REGULAR VERBS	PAST PARTICIPLE	SPANISH	EXAMPLE
FINISH	FINISHED	FINALIZADO	-She has finished the lesson (ella ha finalizado la lección)
LIVE	LIVED	VIVIDO	
PLAY	PLAYED	JUAGADO	
WORK	WORKED	TRABAJADO	-You have NOT cooked the rice with chicken (usted NO ha cocinado arroz con pollo)
LIKE	LIKED	GUSTADO	
STUDY	STUDIED	ESTUDIADO	
LISTEN	LISTENED	ESCUCHADO	-They have studied at the university (Ellos han estudiado en la Universidad)
COOK	COOKED	COCINADO	
SHARE	SHARED	COMPARTIDO	
WANT	WANTED	QUERIDO	
LOVE	LOVED	AMADO	

## PARTICPIO PASADO DE LOS VERBOS IRREGULARES.

Para formar el participio de los verbos irregulares se requiere memorizar de forma diferenciada cada verbo.

IRREGULAR VERBS	PAST PARTICIPLE	SPANISH	EXAMPLE
DRINK	DRUNK	BEBIDO	I HAVE BOUGHT A CAR (Yo he comprado un carro)
BUY	BOUGHT	COMPRADO	
BE	BEEN	SIDO-ESTADO	
GO	GONE	IDO	YOU HAVE GONE TO MADRID (Usted ha ido a Madrid)
COME	COME	VENIDO	
RUN	RUN	CORRIDO	
EAT	EATEN	COMIDO	HE HAS <b>NOT</b> WRITTEN A BOOK (Él NO ha escrito un libro)
DO	DONE	HECHO	
UNDERSTAND	UNDERSTOOD	ENTENDIDO	
WRITE	WRITTEN	ESCRITO	
THINK	THOUGHT	PENSADO	
READ	READ	LEIDO	
SPEAK	SPOKEN	HABLADO	

1. De acuerdo a la explicación anterior, completa las siguientes oraciones teniendo en cuenta los verbos en participio.



It  a lot.



We  tennis.



I  my keys.



Who  recently?



Why  me?



Paul  an accident.



My sister  to bed.



She  that book yet.



They  for a long time.



Where  this week?

### VERBS

**RAIN-RAINED-LLOVIENDO**

**PLAY-PLAYED-JUGANDO**

**LOSE-LOST-PERDIDO**

**GO-GONE-IDO**

**READ-READ-LEIDO**

**CALL-CALLED-LLAMADO**

**HAVE-HAD-TENIDO**

**BE-BEEN-ESTADO**





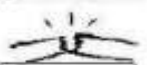








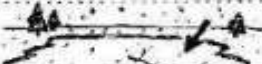




**WORK-WORKED-TRABAJADO**

**SPEAK-SPOKEN-HABLADO**

2. Complete el ejercicio teniendo en cuenta las palabras en el cuadro. Observa el ejemplo.

Broken-drunk-slept-taken-seen-used-skated-played-made

Computer-street-snowman-table tennis-photograph-arm-tent-floor-ice-milk sheep

1	Have you ever  <u>seen</u> an  <u>elephant</u> ?	<input type="text" value="No, I have not"/>
2	Have you ever  <input type="text"/> a  <input type="text"/> ?	<input type="text"/>
3	Have you ever  <input type="text"/> your  <input type="text"/> ?	<input type="text"/>
4	Have you ever  <input type="text"/> in a  <input type="text"/> ?	<input type="text"/>
5	Have you ever  <input type="text"/>  <input type="text"/> ?	<input type="text"/>
6	Have you ever  <input type="text"/>  <input type="text"/> ?	<input type="text"/>
7	Have you ever  <input type="text"/> on  <input type="text"/> ?	<input type="text"/>
8	Have you ever  <input type="text"/> a  <input type="text"/> ?	<input type="text"/>
9	Have you ever  <input type="text"/> a  <input type="text"/> ?	<input type="text"/>

## The weather

Abordemos la temática sobre el clima, sus características y estaciones en las que se manifiesta durante cada época del año.

Para expresar el reporte del clima, emplearemos la estructura IT IS o IT'S seguido de una frase particular o característico del clima. (**cloudy, rainy, sunny, snowy, foggy** etc.).



Sobre algunas frases del clima tenemos las siguientes:

WEATHER WORDS	SPANISH
SUNNY	SOLEADO
CLOUDY	NUVADO
SNOWY	NEVADO
FOGGY	NUBLADO
RAINY	LLUVIOSO
WARM	CALUROSO
HOT	CALIENTE
COLD	FRÍO
COOL	FRESCO
STORMY	TORMENTOSO
WINDY	VIENTOSO
FRIZZY	LLOVISNOSO
What's the weather like today?	¿Qué tal el clima de hoy?

Por ejemplo: **In Medellin today it's sunny and warm**

3. **Completa el ejercicio siguiendo el ejemplo de la imagen. Ten en cuenta las características que representan el clima.**

1



What's the weather like today?

It's ..... (rainy / snowy)

2



What's the weather like today?

It's ..... (stormy / sunny)

3



What's the weather like today?

It's ..... (hot / snowy)

4



What's the weather like today?

..... (cold / warm)

5



What's the weather like today?

..... (stormy / sunny)

6

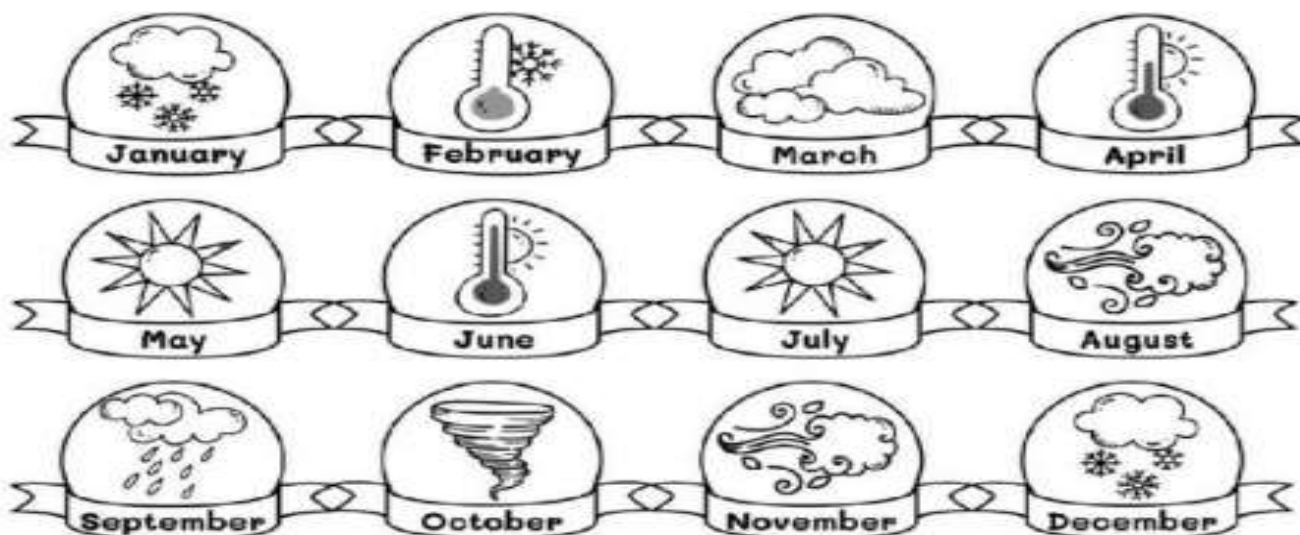


What's the weather like today?

..... (rainy / warm)

4. **Observa las características del clima en cada mes y luego responde en inglés. What the weather like**

today in ...?



1. What's the weather like in August?
  - a. It's snowy.
  - b. It's rainy.
  - c. It's windy.
  - d. It's cloudy.
  
2. What's the weather like in May?
  - a. It's sunny.
  - b. It's stormy.
  - c. It's rainy.
  - d. It's snowy.
  
3. What's the weather like in December?
  - a. It's cloudy.
  - b. It's stormy.
  - c. It's warm.
  - d. It's snowy.
  
4. What's the weather like in March?
  - a. It's cold.
  - b. It's cloudy.
  - c. It's windy.
  - d. It's snowy.

A continuación, abordaremos desde la educación la importancia **sobre** los informes que se dan acerca de un hecho o un suceso reciente, en especial si se divulga en un medio de comunicación.

5. **Lee las siguientes noticias y responde a las preguntas desde el cuadro. (dónde, cómo? por qué? cuando? etc.).** Para responder, usa la información sobre lo que acontece en la noticia utilizando las palabras de preguntas. WH-questions.

**THE WASHINGTON REVIEWER**

SOCIETY TUESDAY, JULY 5 VOL. 40 NO. 2

## The Economics Museum Helps Plan Your Future

By Melanie Holger

Last weekend, all the visitors at the Economics Museum were given a special gift. The director of the museum, Paul Williams, said: “We printed this brochure<sup>2</sup> to give recommendations on what to do and what not to do with our money. We shouldn’t only show the history of economics.” He also said that people make a



lot of financial mistakes that affect their future. The most common mistake mentioned in the brochure is not having emergency savings. If you want the brochure, you can go to the museum and get one for free.

WHY	
WHAT	
HOW	
WHO	
HOW	
WHEN	
WHO	

***The Express Post***

SHOWBIZ NEWZ TUESDAY, JULY 5 VOL. 20 NO. 6

## Wayne Sanders Destroyed by Fame!

By Joe King

Wayne Sanders is not the lovely actor we have seen on screen. Everybody says that no one wants to hang out with him or hire him anymore because he became an angry person after starring his second movie. He couldn’t handle fame. He threw the biggest parties in town and had a collection of luxury cars a few months ago. But recently he was seen eating at a cheap



restaurant, alone. Money gone, friends goodbye. A former high school classmate reported that Wayne had never used his money very well. Poor Wayne! We’ll miss him.

WHY	
WHAT	
HOW	
WHO	
HOW	
WHEN	
WHO	

## BIBLIOGRAFÍA

**Fuente:** ¡Ministerio de Educación Nacional English, please! Bogotá D.C. – Colombia Impresión  
Disponible en línea a través de la página: [www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)

**Fuente:** [www.liveworksheet.com](http://www.liveworksheet.com)

**Fuente:** <https://agendaweb.org/exercises/verbs/present-perfect/exercise-1.htm>

<https://www.culturagenial.com/es/modernismo/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Vanguardismo\\_iberoamericano](https://es.wikipedia.org/wiki/Vanguardismo_iberoamericano)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Boom\\_latinoamericano](https://es.wikipedia.org/wiki/Boom_latinoamericano)

<https://www.pinterest.es/pin/407153622560188172/>

<https://www.shutterstock.com/es/image-vector/romantic-love-mandala-black-on-transparent-1511733188>

## METODOLOGIA DE LA EVALUACION

Los estudiantes deben desarrollar las actividades en compañía de sus padres de familia desde el hogar. Además, el estudiante debe presentar un examen para la sustentación y demostración de sus competencias alcanzadas. La evaluación de sustentación puede ser oral y escrita.

**RECURSOS:** la paginas web, el diccionario de español, el cuaderno de español, lapiceros, hojas de block, colores, lapiceros, marcadores, regla

**OBSERVACIONES:** Use el diccionario de inglés... Emplee su cuaderno...hojas de block.

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

**FECHA DE SUSTENTACION Y/O EVALUACION**

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**

Yamith Antonio Torres Romaña- Gilma Joanna BorjaJaramillo

**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**