

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Núcleo comunicativo	GRADO:	6° y 7°
PERÍODO	Cuarto (IV)	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

1. ¿Qué es la argumentación?
2. ¿Cuáles son los tipos de argumentación?
3. ¿Cuál es la estructura de un texto argumentativo?
4. ¿Qué son las palabras homónimas y dar ejemplos?
5. ¿Qué es un artículo de opinión y para qué sirve?
6. ¿Cuáles son las características del artículo de opinión?
7. ¿Qué son los géneros literarios y sus tipos?
8. ¿Cuándo hablamos de publicidad a que nos estamos refiriendo?

Durante este periodo hablamos acerca de temáticas como: la argumentación, las palabras homógrafas, el artículo de opinión, los géneros literarios, la publicidad y a su vez responderemos interrogantes relacionados con dichas temáticas.

1. **A. La argumentación:** La argumentación, tiene como propósito fundamental dar cuenta de la opinión que se tiene a partir de un punto de vista, mediante argumentos razonados que sostienen la postura planteada.

B. Las palabras homónimas: Una palabra homófona es una palabra que se pronuncia igual que otra, pero tiene un significado diferente. Las dos palabras pueden escribirse igual, por ejemplo, rosa y rosa, o deletrearse de manera diferente, como lluvia, reinado y rienda.

C. Artículo de opinión: Un artículo de opinión es un artículo, generalmente publicado en un periódico o revista, que refleja principalmente la opinión del autor sobre un tema. Los artículos de opinión aparecen en muchas publicaciones periódicas.

D. Los géneros literarios: Los géneros literarios son categorías que permiten clasificar los textos literarios dependiendo de su temática, el contenido, la extensión o el tono.

E. La publicidad: es un conjunto de estrategias de comunicación diseñadas para compartir una solución comercial con un público de posibles consumidores. A través de recursos visuales, sonoros o textuales, la publicidad busca atraer y captar la atención de las audiencias y convencerlas de adquirir un producto o servicio.

2. Lectura de Ejemplos argumentativos cortos:

A. Campaña ecologista. La deforestación está destruyendo a toda velocidad la casa de los últimos 20 jaguetés de la región del Gran Chaco argentino. Sin bosques los jaguares quedan acorralados, al borde de la extinción. Actúa para salvar a esta especie única. [...]

B. Editorial de un medio. Los ciudadanos de la Unión Europea tienen libertad de movimientos para desplazarse de un país a otro, pero sus teléfonos móviles están sujetos a importantes recargos si los activan desde el extranjero para realizar llamadas, consultar su correo electrónico o acceder a Internet. [...]
C. Bancos sin servicio

El servicio bancario es ineludible. No podemos prescindir del banco para cobrar nuestro sueldo, realizar los pagos habituales y tener nuestros ahorros o deudas en forma de préstamos. No remunerar en absoluto nuestros ahorros, pero sí cobran intereses cuando prestan esos ahorros a otros clientes. Quieren que no aparezcamos por sus oficinas. Leo que un banco va a empezar a cobrar por cualquier operación que se realice en la caja de cualquier oficina. Pienso en gente sin educación en recursos informáticos o digitales. Espero que alguien frene este abuso.

Francisco Plaza Pastor, Madrid.

“Bancos sin servicio”, carta publicada en el diario El País, 23 de octubre de 2022.

- Después de leer los textos argumentativos anteriores analiza los elementos argumentativos presentes en cada texto.
3. **Elección del Momento Personal:** recuerda una anécdota muy significativa en tu vida con relación con tu familia. Ya que la tienes clara escríbela en este trabajo y después en la sustentación de este, la vas a contar a tu profesor.
 4. **Estructura de la Narración:** A partir de la experiencia personal redacta un texto argumentativo que contenga: introducción, desarrollo y desenlace.

Después de leer el siguiente texto argumentativo, identifica la tesis, selecciona la respuesta correcta.

¡Chequea tu comprensión! Identifica la tesis:

"Siempre se ha dicho que la gran diferencia entre hombres y mujeres, es que las mujeres están destinadas a la procreación y los hombres a la mantención económica del hogar. Sin embargo, esta es una distinción que se sustenta en cuestiones culturales y no biológicas. Todos sabemos que en la gestación de un niño participan los dos sexos y, por lo tanto, desde esta perspectiva ambos están destinados a la procreación."

¿Cuál es la premisa o tesis que discute el texto anterior?

- A) Las mujeres están destinadas a la procreación.
- B) Las mujeres culturalmente están destinadas a la procreación.
- C) Los hombres y las mujeres son muy parecidos biológicamente.
- D) Los hombres y las mujeres están destinados a la procreación.
- E) Los hombres están destinados a la mantención económica del hogar.

1. **Comprensión y Análisis:**

- ¿Cuáles son las diferencias entre el hombre y la mujer?
- ¿Por qué crees que Colombia es un país machista?
- ¿Cuál es el conflicto principal del texto? ¿Cómo se resuelve?

2. **Pensamiento Crítico:**

- Si fueras uno de los protagonistas, ¿habrías actuado de manera diferente en alguna parte de la historia? ¿Por qué?
- ¿Qué lecciones o valores crees que el autor intenta transmitir a través de este escrito?

3. **Creatividad y Expresión Personal:**

- ¿Cómo podrías cambiar el final del escrito para que sea diferente? ¿cambiaría el tema principal?
- ¿Hay algún aspecto del escrito que te gustaría interiorizar más o que te inspire a redactar algo parecido?

4. **Conexiones Personales:**

- ¿Te has encontrado en una situación parecida a la de los personajes del escrito? ¿Cómo trataste esa situación?
- ¿La historia te recuerda a alguna experiencia personal o a algo que hayas leído o visto antes?

5. **Habilidades de Escritura:**

- ¿Qué técnicas de escritura utilizó el autor para hacer que el escrito sea interesante? ¿Cómo podría aplicar esas técnicas en tus propios escritos?
- ¿Qué opinas de la forma en que se desarrolla el diálogo en el escrito? ¿Te parece natural?

6. **Reflexión Ética y Moral:**

- ¿Hay alguna situación en el escrito que te haga cuestionar lo que está bien o mal? ¿Por qué?

7. **Comunicación Oral y Argumentación:**

- ¿Puedes presentar un argumento sobre por qué los personajes del escrito tomaron la mejor decisión? ¿Y si el autor es coherente en lo que escribió?

8. **Relaciones entre Textos:**

- ¿Puedes encontrar similitudes o diferencias entre este escrito y otros que hayamos leído en clase?

9. **Empatía y Perspectiva:**

- ¿Cómo crees que se sintieron los personajes en diferentes momentos del escrito? ¿Cómo influyó eso en sus decisiones?

AJUSTES RAZONABLES

Las adecuaciones a los objetivos de aprendizaje se centran en ajustar los contenidos, habilidades, y competencias que se espera que los estudiantes alcancen.

1. Realiza la sopa de letras, los dibujos con color en el trabajo y finaliza buscando el nombre de los dibujos dentro de la sopa de letras.





















2. Lee la lista de palabras y relaciona con el dibujo adecuado

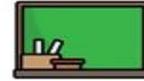
• Animal - huevos - granja - plumas



• Medio de transporte - mar - puerto



• Herramienta - madera - cortar - carpintero



• Prenda de vestir - invierno - lana



• Fruta - monos - Canarias - amarillo



• Edificio - misa - cura - boda



• Objeto - profesor - colegio - tiza



• Animal - selva - manada - salvaje



• Prenda de vestir - verano - piscina



• Medio de transporte - azafata - aire



TAMBIÉN PUEDES...

3. Dibujar tu comida favorita y lo coloreas para que sea más llamativo.

En este apartado del plan de mejoramiento del núcleo comunicativo, se abordará los contenidos relacionados con el tiempo libre, los hobbies, los planes futuros con **Going to** y las habilidades de los animales con el uso del verbo **CAN**. En clave de estas temáticas, tendrás la oportunidad de mejorar tu desempeño académico, avanzando en tus conocimientos y desarrollando las competencias en el aprendizaje del idioma inglés.

FREETIME AND HOBBIES

Mira las siguientes actividades y pasa tiempos. Algunas de estas actividades seguro las has podido realizar en tu tiempo libre y las consideras como tus hobbies o pasatiempos favoritos.

					
reading books <input type="checkbox"/>	swimming <input type="checkbox"/>	volleyball <input type="checkbox"/>	basketball <input type="checkbox"/>	model making <input type="checkbox"/>	painting <input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>		drawing <input type="checkbox"/>
martial arts <input type="checkbox"/>					

Para expresar lo que haces en tu tiempo libre puedes usar estas expresiones y combinar actividades.
For example:

Hello, I am Yamith. Every Friday, I do exercises. I cook healthy food and I play basketball.

(Hola, Soy Yamith. Cada viernes, hago ejercicios, cocino comida saludable y juego baloncesto.)

1. Utiliza tu creatividad y aplica siguiendo el ejemplo, lo que haces en los 7 días de la semana. No tienen que ser frases largas, sino actividades cortas y concisas. Ver ejemplo: (swimming class). En el espacio de notas, escribe otras actividades que se te olvidaron escribir.

WEEK: _____

MONDAY 	TUESDAY 	WEDNESDAY 	THURSDAY 	FRIDAY
SATURDAY swimming class	SUNDAY 	NOTES: _____ _____ _____ _____		

2. Revisa estas preguntas y las respectivas respuestas. Luego, organiza creativamente un dialogo corto.

Por ejemplo:

¿Qué deportes practicas? Practico futbol.

¿Cuándo juegas futbol? Todos los días

¿A qué hora practicas? Usualmente a las 5:30pm

¿Qué haces antes de practicarlo? Siempre me tomo un descanso y luego como algo



Crea un dialogo corto

<p>-Hello</p> <p>-What sport do you do?</p> <p>-When do you play.....?</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>Hello</p> <p>-I play....</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
--	--

Para expresar los hobbies en el idioma ingles, podemos emplear tres verbos muy importantes en el idioma inglés (**Go**:ir, **Like**: gustar, **Do**: hacer).

PUEDES usar **LIKE** + la actividad o el verbo en ING. For example:

I like playing basketball

I like going to Cinema

PUEDES usar **DO** + la actividad que se puede practicar. For example:

I do Yoga

I do Karate

PUEDES usar **GO+** la actividad que indica una acción que se puede ir a practicar.

I go swimming

I go boxing

3. Escribe los hobbies teniendo en cuenta las claves sugeridas en inglés.

CLAVES SUGERIDAS

Ballet • riding a horse • singing songs • camping • fishing • playing tennis • taking photos • playing the guitar • playing checkers • walking • reading books • playing paintball • scuba-diving • riding a bike • playing cards • puzzles • swimming • climbing • playing hopscotch • hiking • watching TV • flying a kite • playing pc games • skipping rope • ice skating.

Balet- montar caballo-cantar una canción-acampar-pescar-jugar tenis-tomar fotos-tocar la guitarra-caminar-leer-jugar paintbol-buceo-montar moto-jugar cartas-crucigrama-natación-ciclismo-golosa-caminata-ver tv-volar cometa-jugar Pc-lazo-patinaje sobre hielo.



1)



2)



3)



4)



5)



6)



7)



8)



9)



10)



11)



12)



13)



14)



15)



16)



17)



18)



19)



20)



21)



22)



23)



24)



25)

4. Distribuye al menos 2 hobbies del ejercicio anterior en el cuadro sugerido, usando los tres verbos (go-do-like) para expresar pasa tiempos. (ver ejemplos).

GO	LIKE	DO
<i>Go taking photos</i>	<i>Like fishing</i>	<i>Do ballet</i>

A continuación, entra en contacto con las habilidades de los animales para caracterizar las potencialidades dentro del reino animal. Para expresar habilidades usa el verbo **CAN** (poder), este verbo modal es su propio auxiliar porque puede preguntar, negar y afirmar. Así:

The cats can catch mice ----- (los Gatos pueden capturar ratones)

The cats can NOT catch mice ----- (los Gatos no pueden capturar ratones)

Can the cat catch the mice? ----- (¿pueden los Gatos capturar ratones?)

What animals can do

run	swim	walk	jump	climb
roar	sing	fly	crawl	dance

5. Escribe la acción que corresponde para cada animal. Actividad como ajuste razonable para favorecer el Aprendizaje.

Leopards can _____

Kangaroos can _____

Lions can _____

Flamingoes can _____

Ostriches can _____

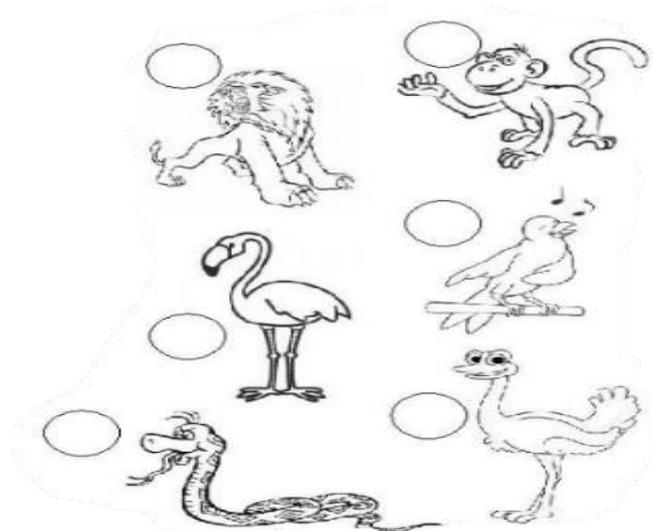
Snake can _____

Turtles can _____

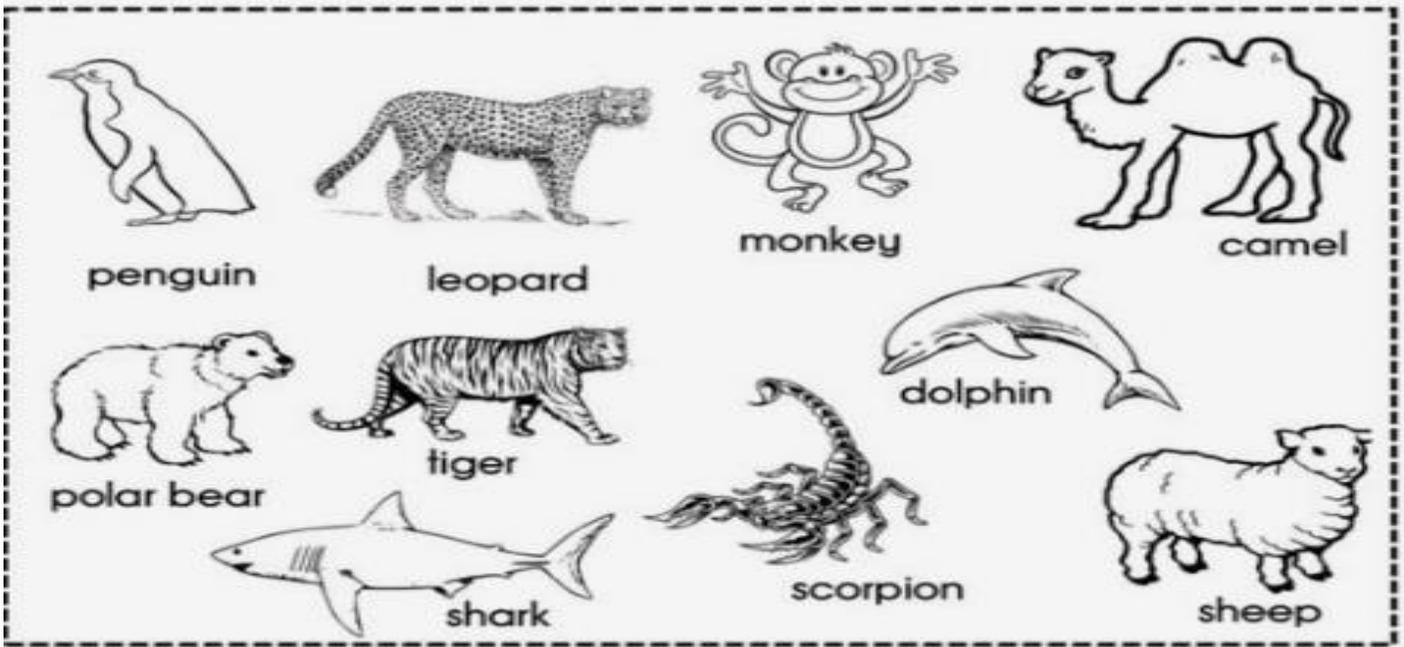
Dolphin can _____

Monkeys can _____

Birds can _____



6. Ubica a los animales en su hábitat. (groups the animals based on their habitat). Actividad como ajuste razonable para favorecer el Aprendizaje.



HABITATS

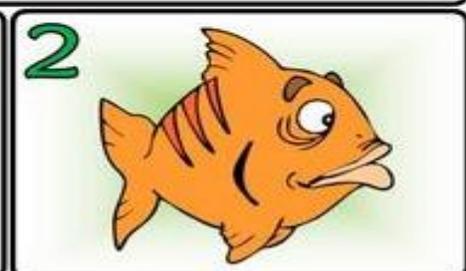
DESERT	OCEAN	MOUNTAIN
-	-	-
-	-	-
POLAR REGION	JUNGLES	
-	-	-
-	-	-

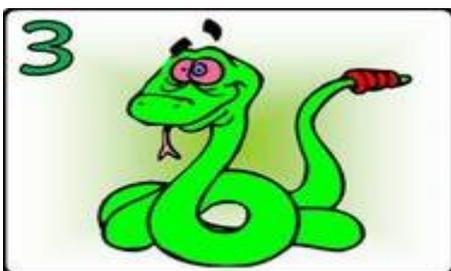
7. Lee los siguientes textos. Luego responde FALSE O TRUE de acuerdo a cada afirmación expuesta de los 5 animales. For example: *The Cow can give milk* TRUE



- a) A horse can run very fast. (.....)
- b) A horse can speak English. (.....)
- c) A horse can't climb trees. (.....)
- d) A horse can walk on four legs. (.....)

- a) A fish can't live underwater. (.....)
- b) A fish can swim very well. (.....)
- c) A fish can see underwater. (.....)
- d) A fish can walk on two legs. (.....)





- a) A snake can run fast. (.....)
- b) A snake can't eat food. (.....)
- c) A snake can climb trees. (.....)
- d) A snake can fly like a bird. (.....)

- a) A dog can smell very well. (.....)
- b) A dog can swim in the sea. (.....)
- c) A dog can climb high trees. (.....)
- d) A dog can't walk or run fast. (.....)



- a) A parrot can't learn to speak. (.....)
- b) A parrot can fly very well. (.....)
- c) A parrot can swim underwater. (.....)
- d) A parrot can't ride a bike. (.....)

Finalmente, revisa los aspectos gramaticales necesarios para expresar **planes futuros próximos** en el idioma inglés. Ten en cuenta que para expresar el futuro próximo requieres de la conjugación del **GOING TO**. Este significa **ir a**. Para aplicar la forma negativa y afirmativa, observa los siguientes cuadros.

I AM (YO)	GOING TO IR A	PLAY SOCCER
SHE IS (ELLA)		EAT PIZZA
HE IS (ÉL)		RUN IN THE STADIUM
IT IS (ESO)		JUMP VERY HIGH
WE ARE (NOSOSTR@S)		DANCE SALSA
YOU ARE (USTEDES)		BUY A CAR
THEY ARE (ELL@S)		CELEBRATE THE CHAMPIONSHIP

I AM (YO)	NOT GOING TO NO IR A	PLAY SOCCER
SHE IS (ELLA)		EAT PIZZA
HE IS (ÉL)		RUN IN THE STADIUM
IT IS (ESO)		JUMP VERY HIGH
WE ARE (NOSOSTR@S)		DANCE SALSA
YOU ARE (USTEDES)		BUY A CAR
THEY ARE (ELL@S)		CELEBRATE THE CHAMPIONSHIP

For example: She **is going to** eat Pizza. (Ella va a comer pizza)

You **are going to** buy a car (usted va a comprar un carro).
 I **am going to** play soccer (Yo voy a jugar futbol)
 He is **not going to** run in the stadium. (él no va a correr en el estadio)
 You are **not going to** buy a car. (Usted no va a comprar un carro)

8. Realiza las siguientes oraciones usando el **GOING TO**. (ver ejemplo)

Spanish	English
Ellos no van a jugar	<i>They are not going to play</i>
Ustedes van bailar en la fiesta	
Yo no voy a nadar en el río	
Él va comer pastel	
Nosotros vamos a escribir una carta	
Mi gato va a cazar ratones	
Ella va a pintar un cuadro	

Lee el siguiente texto sobre **los planes de la familia Torres Becerra en un domingo por la mañana**.



Sunday morning

Hello. This my family Torres Becerra. We **are going to** the New Apostolic Church. This is a Cristian church. About 11:30 am we **are going to** eat chicken fried and chocolate ice-cream in “la Central” mall. We **are going to** pass a good time in the video games machines. For example: My son, Antony **is going to** play Minecraft games, my daughter, Ivonne **is going to** play in the carrusel of horses and my wife **is going to** play basketball. Finally, we **are going to** return home at 6:00pm and watch TV together.

Glossary: **Church:** iglesia- **together:** juntos-**after:** después.

9. De acuerdo a los planes de **la familia Torres Becerra**, responde si es FALSE o TRUE las siguientes afirmaciones. (usa una X).

STATEMENTS	FALSE	TRUE
1. They are not going to the church		
2. They are going to eat in the mall “la central” after the church		
3. They are going to play basketball at the stadium		
4. They are going to play in the video games machines		
5. They are not going to watch TV alone		

10. Escribe un corto plan que estés pensando realizar en familia o con un amigo no tiene que ser largo. Exprésalo en este modelo.

My family/ friend and I are going to _____. After, my family/ my friend and I are going to _____

¿QUIEN SE HA LLEVADO MI QUESO?

Responde las siguientes preguntas basadas en la lectura crítica que realizaste desde el texto.

- A. ¿Si pudieras escoger uno de los personajes de la historia, a cuál escogerías y por qué?
- B. Realiza un breve resumen de la historia
- C. ¿Crees que los cambios son necesarios, justifica tu respuesta?
- D. ¿Si pudieras dar una recomendación a un amigo para ayudarlo en sus estudios qué le dirías y por qué?
- E. Haz una breve reflexión del relato que puedas aplicar en tu vida
- F. ¿Qué simboliza el queso para los personajes y para ti?
- G. ¿Qué representa el laberinto para ti?
- H. ¿Cuándo tu cambias lo que tú eres, cambias lo que tú haces?
- I. Elabora un dibujo con una frase escrita por ti, que represente tu mayor aprendizaje de este libro.

BIBLIOGRAFÍA

Fuente: Ministerio de Educación Nacional Way to go! 7th Grade. Bogotá D.C. - Colombia
Impresión: Panamericana Formas e Impresos S.A. Disponible en línea a través de la página:
www.colombiaaprende.edu.co

Fuente: www.liveworksheet.com

Fuente: <https://es.scribd.com/doc/86967832/Taller-Sobre-El-Texto-Quien-Se-Ha-Llevado-Mi-Queso>

Fuente: <https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/#ixzz8Dr7xPnta>

Fuente: <https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/#ixzz8Dr7dzUUr>

Fuente: <https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/#ixzz8Dr7Gbc9K>

<https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/>

Ley 1346 de 2009 aprueba la "Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad", adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006.

<https://www.aulapt.org/2022/01/17/juego-de-conciencia-semantic-a-que-es/>

<https://www.aulapt.org/2021/12/07/sopa-de-letras-con-vocabulario-navideno/>

METODOLOGIA DE LA EVALUACION

Los estudiantes deben desarrollar las actividades en compañía de sus padres de familia desde el hogar. Además, el estudiante debe presentar un examen para la sustentación y demostración de sus competencias alcanzadas. La evaluación de sustentación puede ser oral y escrita.

RECURSOS: la paginas web, el diccionario de español, el cuaderno de español, lapiceros, hojas de block, colores, lapiceros, marcadores, regla.

OBSERVACIONES: Ser muy cuidadoso y estético en la entrega de cada trabajo realizado. Una buena imagen vale por mil palabras.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACION Y/O EVALUACION
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Yamith Antonio Torres Romaña- Gilma Joanna BorjaJaramillo	FIRMA DEL EDUCADOR(A) Yamith Antonio Torres Romaña- Gilma Joanna BorjaJaramillo
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA