

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN MEJORAMIENTO LECTOESCRITURA 8 III - 2018 Docente: Leonardo Úsuga. Estudiante: _____ Fecha: _____		Versión 01	Página 1 de 1

Lectura

Lee el siguiente texto y luego responde en el cuaderno las siguientes preguntas:

LA FARMACIA

Don Felipe es propietario de una farmacia. Vive en la aldea de Salinas en las afueras de Ponce. Es un hombre muy importante. Todo el mundo lo consulta cuando necesita ayuda. Para los habitantes de Salinas, don Felipe no es solamente un boticario sino médico, abogado y amigo también. La pequeña Laura, niña de ocho años, entra corriendo y le pide algo contra el dolor de estómago. El boticario, sin examinarla, toma un vaso. Contiene un líquido amarillo y lo da a Laura, diciendo:

- ¡Bébelo inmediatamente, y bébelo todo!
- Pero, don Felipe... -dice la niña tratando de explicarle algo.
- No tengo tiempo para discusiones. ¡Bébelo sin hablarme ahora! Si tienes algo que decirme, ¡dímelo más tarde! Voy a esperar. No salgo de aquí.

Laura se pone a beber y mira a don Felipe, con tristeza. Pero el boticario sigue gritando: - ¡Bébelo todo!

Cuando no hay más medicina en el vaso, don Felipe le dice a Laura:

- Muy bien, chiquita. Ahora puedes hablarme. ¿Tienes algo que decirme?
- Sí señor -le dice Laura- Usted se ha engañado. No soy yo quien tiene dolor de estómago. Es mi hermano menor el que está enfermo.

Rubin Pfeifer, Cuentos simpáticos.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

1. ¿Crees que la historia del cuento pudo ser real? Explica.
2. ¿Qué tiene de curioso o llamativa esta historia?
3. ¿Qué harías tú si te pasara algo por el estílo?
4. Según el texto, ¿crees que esto sucedió en un pueblo o una ciudad?
Explica.
5. Identifica las partes de la narración (inicio, nudo, desenlace) y sus elementos: Personajes, lugares, tiempo, acciones principales.
6. ¿Crees que el carácter del boticario es lo que produce el malentendido?
¿Por qué?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN MEJORAMIENTO LECTOESCRITURA 8 III - 2018 Docente: Leonardo Úsuga. Estudiante: _____ Fecha: _____		Versión 01	Página 2 de 1

7. ¿Por qué podríamos considerar esta historia como un relato?
8. Ahora vas a intentar escribir algunos cuentos cortos o relatos inventados por tu. Para hacerlo, sigue estas instrucciones:
 - Selecciona uno de los siguientes temas:
 - Un niño adopta un perrito gozque al que le falta una patita.
 - Shridar Chillal, un hombre hindú, vendió en 1995 a un curioso coleccionista, las uñas de su mano izquierda, las cuales no se cortaba desde 1952.
 - Un perro salva a su amo cuando los ladrones entran a la casa y él trata de defenderse.
 - Pasa el siguiente cuadro a tu cuaderno y llénalo siguiendo tu imaginación.

Personajes	Espacio	Tiempo	Acciones	Narrador (1ra, 2da y 3ra persona)

9. Empieza a redactar tu cuento. Procura que tenga un buen mensaje y que sea corto.

10. Otras opciones para que escribas un relato con facilidad, son las siguientes, Elige una y redactala:

- a. Recuerda una anécdota o experiencia personal que te haya ocurrido. Escríbela teniendo en cuentas las partes y los elementos de la narración (cuadro anterior).
- b. Cuenta un sueño que hayas tenido; organízalo de tal manera que sea creíble.
- c. Imagina que has batido una marca en una competencia deportiva, o en otra actividad, y te registran en el libro de los *Records Guinness*. Considera estas opciones:
 - Has superado la marca de Carl Lewis en salto largo.
 - Has marcado el mayor número de goles de un partido.
 - Le salvaste la vida a alguien.
 - Llenaste la alcancía más grande del mundo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN MEJORAMIENTO LECTOESCRITURA 8 III - 2018 Docente: Leonardo Úsuga. Estudiante: _____ Fecha: _____		Versión 01	Página 3 de 1

11. Transforma un cuento conocido. Por ejemplo: *Pulgarcito*, cuando sus padres lo abandonan en el bosque, se hace amigo de los animales y se convierte en el rey de ese territorio. Recuerda otros cuentos conocidos e imagina que cambian la historia: *Caperucita*, *Los tres cerditos*, *El pastorcito mentiroso*, etc.

12. Investiga qué es la fábula y escribe una fábula de tu autoría.