

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Ética y valores humanos.	GRADO:	801,802,803,804
PERÍODO	III	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:

Identificar los principios éticos universales, en relación a dilemas morales que enfrentan los valores y derechos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

ACTIVIDAD

1. Realiza las actividades a continuación y susténtalas.

BIBLIOGRAFIA: <https://www.corteidh.or.cr/tablas/23356.pdf>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Revisión y calificación, de la actividad. Evaluación oral o escrita.

RECURSOS:

Cuadernos, textos, documentos, internet.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Lee el siguiente documento y realiza la actividad indicada anteriormente.

ACTIVIDAD 1

El estilo de vida o modo de vida de las personas y las comunidades, se expresa a través del comportamiento, las costumbres y la vida cotidiana; también en la posesión de bienes y en las actividades económicas que se desarrollan; así mismo, en las características de la vivienda y el tipo de objetos que utilizan, ya sea para desarrollar un trabajo o para recrearse, las formas de vestir y la hospitalidad. Una forma de vida es también el reflejo de los valores y de la visión del mundo de un individuo.

Así, por ejemplo, la expresión en inglés American way of life, o el estilo de vida americano, referido al estadounidense, habla de la forma de entender a los Estados Unidos, su sistema democrático, la sociedad de consumo y la economía de mercado, la presencia de modernas tecnologías, y al uso de todo tipo de aparatos en los diferentes ámbitos de la vida. Las características del estilo de vida americano han tendido a universalizarse a través de la globalización.

El origen del término se remonta a comienzos del siglo XX, debido al incremento de la diversidad de las sociedades postindustriales, al crecimiento de las ciudades y a la aparición de un estilo de vida urbano. La llegada de los automóviles, los hornos eléctricos, los secadores de cabello, el chicle; posteriormente el satélite, la generalización del uso de tecnologías de la informática y de las comunicaciones modificaron la manera de vivir de las personas.

No solo las ciudades vivieron el fenómeno, también en el campo pasó algo semejante. En la mayoría de los países se inició la incorporación de tecnologías en las actividades agropecuarias y mineras y el transporte de productos. La cotidianidad se vio transformada por el acceso a las tecnologías de la comunicación.

A estas características no es ajeno el estilo de vida de los colombianos, que está ligado a la tradición, a la diversidad cultural y a los procesos de integración y adaptación de nuevas costumbres y objetos, propios de las sociedades modernas y globalizadas.

¿Cómo vivir en el campo o en la ciudad sin radio, televisión, internet o celular, y quién no entiende cómo funcionan estos aparatos o se muestra interesado en aprender? ¿Qué joven no tiene un par de tenis o unos yines en su ropero y ha desarrollado gusto por la música de cantantes extranjeros?

Los cambios en el estilo de vida van más allá del uso de los aparatos que facilitan la vida, pues se produce una transformación en la manera de ser y estar en el mundo. Tanto en el campo como en las ciudades de Colombia, las personas de todas las edades se sienten parte no solo de su municipio o de su país, ahora son parte del mundo.

En nuestro país, el acercarse a otras culturas ha hecho que se reafirme la propia y se promueva su difusión, a través de festivales, ferias y fiestas municipales, no sin dejar entrever la adopción de costumbres foráneas. Los jóvenes bailan en una caseta no al ritmo del bambuco o de la guabina, el currulao o la cumbia; lo hacen al ritmo de rock o del merengue, sin dejar de apreciar aquellos ritmos que evocan la tradición. En las presentaciones

2. Elabora un texto (2 páginas) descriptivo donde cuentes tus rutinas diarias, estableciendo diferencia entre los días hábiles y el sábado y el domingo.
3. De acuerdo con la información anterior, responde las preguntas:
4. ¿Qué es la personalidad y cómo incide en el estilo de vida de los individuos?
5. ¿De qué maneras se expresa el estilo de vida?

6. ¿Cuál es el origen de la expresión “Estilo de vida”?
7. ¿Cómo influye la tecnología en el estilo de vida actual?
8. Elabora una cartelera con los valores que quiere promover esta actividad y explícala a tu docente.

ACTIVIDAD 2

Observa y responde



- A. Imagina cómo vivían las personas cuando no existían estos objetos. Expresa tus conclusiones a través de un dibujo.
- B. Explica qué ventajas y desventajas trae del uso de estas tecnologías

ACTIVIDAD

Las subculturas juveniles, ¿una cuestión de inmadurez?

Esta es la historia de Ricardo, un muchacho de 16 años que cursa noveno grado. Sus padres se separaron cuando él era muy niño. Siempre había vivido con su mamá y pasaba los fines de semana con su papá, para ayudarlo en el supermercado y ganarse algún dinero.

La madre de Ricardo decidió probar suerte en los Estados Unidos, así que se marchó y dejó a su hijo con su abuela, mientras ella se instalaba en ese país. Ricardo se sintió en libertad, pues no respetaba mucho la autoridad de la abuela, comenzó a pasar más tiempo en la calle, con sus amigos los punkeros. Pronto se tiñó el cabello de rubio, y en las noches se hacía la cresta para salir a deambular por la ciudad. También se tatuó un código de barras, luego unas alas en la espalda y muchas otras imágenes en todo el cuerpo.

Tenía la costumbre de escuchar música punk todo el tiempo, y pese a que los docentes en clase le llamaban la atención, él nunca se quitaba los audífonos.

Sus compañeros de clase lo apreciaban, pues Ricardo era un joven agradable y colaborador. Aunque con apariencia rebelde, tenía buenas relaciones con ellos y sus docentes, a pesar de que su desempeño académico no era el mejor.

No pasaba necesidades, pues la mamá le enviaba dinero suficiente. Con el tiempo, abandonó la casa de la abuela y se fue a vivir con unas amigas.

Un día Pablo, compañero de curso, manifestó: Ojalá Ricardo nunca madure, porque, de lo contrario, ¿qué hará con las huellas que le han dejado sus tatuajes?, a lo que otro replicó: No te preocupes, que la experiencia que está viviendo él muy pronto pasará, en el momento en que termine el bachillerato y necesite conseguir trabajo. Ya verás cómo madura y se vuelve normal como todos los demás.

De acuerdo con la historia de Ricardo y los conceptos desarrollados, responde las preguntas siguientes.

1. ¿Crees que la partida de la madre de Ricardo incidió en los cambios de su estilo de vida?
2. ¿Crees que las subculturas juveniles son solo moda y en consecuencia estilos de vida pasajeros?
3. Consulta el concepto de subcultura.
4. Explica por qué el fenómeno de las subculturas se presenta con mayor fuerza en los adolescentes.
5. Analiza la manera como se presenta el fenómeno de las culturas juveniles en tu municipio.