

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR

Proceso: CURRICULAR



Página 1 de 1

<b>Nombre del Documento:</b> Plan d	e Apoyo con Ajustes Razonables
-------------------------------------	--------------------------------

ASIGNATURA , ÁREA O NÚCLEO	ARTISTICA	GRADO:	SEPTIMO
PERÍODO	TERCERO	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

#### **COMPETENCIAS**

Coordina y orienta activamente su capacidad creativa hacia la construcción de formas expresivas, elaborando representaciones usando técnicas artística valorando la interacción con sus compañeros mediante los procesos técnicos adquiridos.

### **ACCESIBILIDAD DIFERENCIAL DEL PLAN**

#### **ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

- 1. Elaborar tres dibujos en tres superficies distintas: madera, vidrio, cartón, plástico etc.
- 2. Elaborar tres dibujos cada uno en un octavo de cartulina utilizando las técnicas vistas en clase, color, vinilo y otro.

https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%ADrculo\_crom%C3%A1tico

https://decofilia.com/color-y-decoracion-el-circulo-cromatico-i/

https://es.wikipedia.org/wiki/Dibujo

# RECOMENDACIONES PARA QUIEN ACOMPAÑA AL ESTUDIANTE EN LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

### METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN.

**Nota para el docente:** Tenga en cuenta que al momento de evaluar debe ponerse a consideración las pautas de verificación del DUA, es decir:

- 1. Múltiples formas de motivación.
- 2. Múltiples formas de representación.
- 3. Múltiples formas de expresión.

Para ampliar sobre cómo puede hacerse, revise la siguiente referencia: Cast. (2011). Universal Design for Learning guidelines version 2.0. *Wakefield, MA*: Author.

• Describa la metodología de evaluación a implementar.

RECURSOS:	
REFERENCIAS:	
OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN:
DOCENTE DE AULA	FIRMA DOCENTE DE AULA
DOCENTE DE APOYO	FIRMA DOCENTE DE APOYO
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA