

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ			
	Proceso: CURRICULAR			Código
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento			Versión 01	Página 1 de 1
ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Ética y Valores Humanos.	GRADO:	101, 102,103,104	
PERÍODO	III	AÑO:	2023	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE				

DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS: Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir. Desarrollo actitudes hacia la dignidad humana como base de construcción de mi esquema de valores	
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: Resuelve las actividades descritas en el siguiente documento. BIBLIOGRAFIA: https://losapuntesdefilosofia.com/wp-content/uploads/2019/11/4c2ba-eso_1-c2bfquiecc81n-soy-yo_-filosoficc81a-4c2ba-de-eso-2019_2020.pdf	
METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN Revisión y calificación, de la actividad. Evaluación oral o escrita.	
RECURSOS:	
OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

ACTIVIDADES 1

Lee la siguiente historia y responde las preguntas en tu cuaderno.

Héctor es un hombre de 60 años, que nació en Quetame, un pueblito de Cundinamarca. Él recuerda que cuando niño, no tenían televisión, solo un radio grande, en el cual sintonizaban radio Sutatenza, para escuchar las noticias y los programas educativos de alfabetización emitidos en todo el país. Comenta que para comunicarse con la familia que vivía en Bogotá, lo hacía a través de cartas, y que, usualmente, esas cartas tardaban mínimo un mes para tener respuesta.

En ese entonces, cuenta Héctor que para llegar a la escuela debía cubrir largos trayectos a pie, y cruzar una quebrada por un palo, pues no había puente. Recuerda con tristeza que Rosa María, una de sus hermanas, se ahogó allí. En invierno la quebrada se crecía y el agua alcanzaba el palo, que se ponía resbaloso. El improvisado puente tenía una baranda para sostenerse; sin embargo, un día la niña se resbaló y cayó al agua, de modo que cuando la encontraron río abajo, ya era demasiado tarde.

Héctor no olvida lo sucedido. Como no olvida tampoco que en la escuela no había biblioteca, así que todo el conocimiento que recibían provenía de su docente.

Margarita fue su inolvidable maestra de primaria. Ella era de un pueblo lejano, pero vivía en la escuela. Por lo general, Héctor y sus hermanos la acompañaban en las tardes, se tomaban un café y escuchaban juntos las radionovelas de moda en ese momento: Kalimán, Arandú y Código del terror. Disfrutaban de su compañía y de los atardeceres, viendo las montañas, que a lo lejos se pintaban de azul.

Pese a las dificultades económicas y de desplazamiento por la distancia, Héctor estudió en la escuela normal del pueblo, donde se graduó como bachiller pedagógico. Él no quería ser docente, pero la Normal Departamental era la única institución educativa del pueblo. Allí no había computadoras ni teléfonos. Solo tenían unos libros viejos que les prestaban de vez en cuando y la máxima tecnología que conocían se la brindaba la tiza, el tablero y la voz del docente.

Finalmente, el espíritu de superación lo llevó a viajar a Bogotá, donde estudió Ingeniería de Sistemas. Hoy se maravilla de los grandes avances de la tecnología de la comunicación (TIC) y de su incidencia en la educación y en el cambio de estilo de vida de los jóvenes de su municipio y del país en general

- **Elabora una historia parecida donde describas tu estilo de vida y el de tu familia. Hazla como si tuvieras que contarla dentro de 40 años. (2 PAGINAS)**

ACTIVIDAD 2:

Hay quienes afirman que **“En el campo se sufre mucho pero se vive mejor.”**

Debido a que la mayoría de las personas en Colombia habitan en las ciudades, aproximadamente 7 de cada diez jóvenes ciudadanos, se han perdido de la maravilla de crecer en contacto con la naturaleza, de ser mojados por una lluvia de agua limpia y de respirar el aire que transporta el aroma de las plantas.

Por otro lado, algunos de los habitantes del campo colombiano se han perdido del acceso a las tecnologías de la comunicación y a servicios médicos y sanitarios de calidad. Sin

embargo, tanto en las áreas rurales como en las urbanas, los jóvenes aprenden a conocer y amar el territorio, afrontando con éxito las dificultades y peligros cotidianos y si por alguna circunstancia deben abandonarlo, lo añoran y desean el retorno.

El siguiente fragmento del libro del escritor colombiano Francisco Leal Quevedo *El mordisco de la media noche*, recrea lo dicho, pues cuenta la historia de Mile, una niña indígena wayuú que vive feliz con su numerosa familia en una rancharía de La Guajira, entre el mar y el desierto. El descubrimiento involuntario de un delito, los obliga a huir como desplazados a la gran ciudad. Allí se apodera de ellos el “mordisco de la media noche”, que no es otra cosa que el hambre y la nostalgia por el hogar perdido.

“...el sol salía despacio en medio de las nubes arreboladas. En el patio los cerdos y las gallinas alborotaban, y en el corral de troncos las cabras empujaban para salir a trepar las colinas de rocas. El gato se desperezaba y el perro daba vueltas en el mismo lugar. Buscaba la mejor posición para continuar sin hacer nada...

...amanecía en el desierto y poco a poco la rancharía se despertaba. Allí vivía Mile, con 20 personas más, que eran su familia. Ellos eran los Uriana vivían en 4 casas blancas, en medio de un solar. Al frente sobre el portalón en una tabla larga, habían pintado un enorme lagarto verde. Quizás todos se sentían un poco lagartos en aquel desierto seco...

...ahora Mile esperaba el desayuno, sentada en la larga mesa llegaron los huevos revueltos, el chocolate y las arepas tostadas con mantequilla derretida y un poco de sal, se veía delicioso y además habían colocado junto un humeante asado...

...mientras ella saboreaba esos manjares su primo Mayelo salió con las cabras colina arriba. La saludaba desde lejos, él se dedicaba al pastoreo mientras ella iba a la escuela... Cogió su mochila preferida, la de lagartos y pájaros, la primera que había tejido cuando aún estaba aprendiendo. Colocó en ella sus libros y cuadernos, el bañador y una toalla. Tomó su bicicleta morada...” Con el equipaje completo estaba lista para iniciar el largo viaje... comenzó a pedalear con fuerza, camino a la escuela que quedaba allá lejos, en el acantilado, sobre la playa de bahía Honda... Había recorrido en minutos un buen tramo y ahora cruzaba la inmensa llanura desértica. Pasó veloz por el árido paraje. La tierra arcillosa era de ese color amarillo, tan especial, que le había dado al lugar su nombre: el desierto de Ahuyama. Las piedras dispersas parecían semillas. Los verdes trupíos y los cactus mezclados con la tierra seca, le daban a ese sitio el aspecto de una gran calabaza partida y abierta”.

1. Expresa a través de un dibujo las características del lugar donde vive Mile.
2. ¿Cómo describe el desierto Francisco Leal Quevedo?
3. ¿Qué opinas de estudiar en una institución educativa situada a las orillas del mar?
4. ¿Qué opinas de tener que hacer largos recorridos en bicicleta en medio del desierto, expuestos a altas temperaturas y a tormentas de arena y polvo para llegar a la institución educativa?
5. ¿Se ama de la misma manera el desierto, la selva, las montañas o las sabanas cuando se crece en ellas?
6. Construye una descripción del lugar donde has crecido

ACTIVIDAD 3

El estilo de vida o modo de vida de las personas y las comunidades, se expresa a través del comportamiento, las costumbres y la vida cotidiana; también en la posesión de bienes y en las actividades económicas que se desarrollan; así mismo, en las características de la vivienda y el tipo de objetos que utilizan, ya sea para desarrollar un trabajo o para recrearse, las formas de vestir y la hospitalidad. Una forma de vida es también el reflejo de los valores y de la visión del mundo de un individuo.

Así, por ejemplo, la expresión en inglés American way of life, o el estilo de vida americano, referido al estadounidense, habla de la forma de entender a los Estados Unidos, su sistema democrático, la sociedad de consumo y la economía de mercado, la presencia de modernas tecnologías, y al uso de todo tipo de aparatos en los diferentes ámbitos de la vida. Las características del estilo de vida americano han tendido a universalizarse a través de la globalización.

El origen del término se remonta a comienzos del siglo XX, debido al incremento de la diversidad de las sociedades postindustriales, al crecimiento de las ciudades y a la aparición de un estilo de vida urbano. La llegada de los automóviles, los hornos eléctricos, los secadores de cabello, el chicle; posteriormente el satélite, la generalización del uso de tecnologías de la informática y de las comunicaciones modificaron la manera de vivir de las personas.

No solo las ciudades vivieron el fenómeno, también en el campo pasó algo semejante. En la mayoría de los países se inició la incorporación de tecnologías en las actividades agropecuarias y mineras y el transporte de productos. La cotidianidad se vio transformada por el acceso a las tecnologías de la comunicación.

A estas características no es ajeno el estilo de vida de los colombianos, que está ligado a la tradición, a la diversidad cultural y a los procesos de integración y adaptación de nuevas costumbres y objetos, propios de las sociedades modernas y globalizadas.

¿Cómo vivir en el campo o en la ciudad sin radio, televisión, internet o celular, y quién no entiende cómo funcionan estos aparatos o se muestra interesado en aprender? ¿Qué joven no tiene un par de tenis o unos yines en su ropero y ha desarrollado gusto por la música de cantantes extranjeros?

Los cambios en el estilo de vida van más allá del uso de los aparatos que facilitan la vida, pues se produce una transformación en la manera de ser y estar en el mundo. Tanto en el campo como en las ciudades de Colombia, las personas de todas las edades se sienten parte no solo de su municipio o de su país, ahora son parte del mundo.

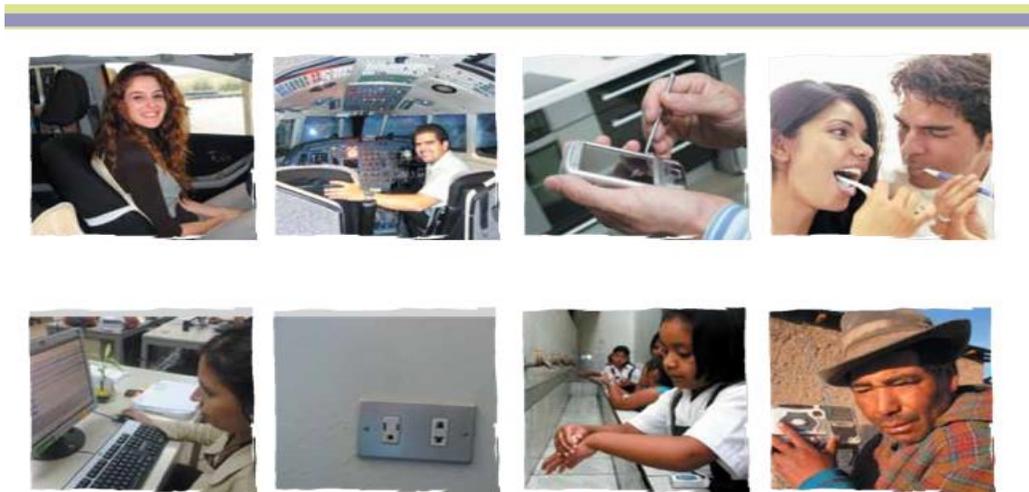
En nuestro país, el acercarse a otras culturas ha hecho que se reafirme la propia y se promueva su difusión, a través de festivales, ferias y fiestas municipales, no sin dejar entrever la adopción de costumbres foráneas. Los jóvenes bailan en una caseta no al ritmo del bambuco o de la guabina, el currulao o la cumbia; lo hacen al ritmo de rock o del merengue, sin dejar de apreciar aquellos ritmos que evocan la tradición. En las presentaciones

1. Elabora un texto (2 páginas) descriptivo donde cuentes tus rutinas diarias, estableciendo diferencia entre los días hábiles y el sábado y el domingo.
2. De acuerdo con la información anterior, responde las preguntas:
3. ¿Qué es la personalidad y cómo incide en el estilo de vida de los individuos?
4. ¿De qué maneras se expresa el estilo de vida?
5. ¿Cuál es el origen de la expresión “Estilo de vida”?
6. ¿Cómo influye la tecnología en el estilo de vida actual?

7. Elabora una cartelera con los valores que quiere promover esta actividad y explícala a tu docente.

ACTIVIDAD 4

Observa y responde



- A. Imagina cómo vivían las personas cuando no existían estos objetos. Expresa tus conclusiones a través de un dibujo.
- B. Explica qué ventajas y desventajas trae del uso de estas tecnologías

ACTIVIDADES 5

Las subculturas juveniles, ¿una cuestión de inmadurez?

Esta es la historia de Ricardo, un muchacho de 16 años que cursa noveno grado. Sus padres se separaron cuando él era muy niño. Siempre había vivido con su mamá y pasaba los fines de semana con su papá, para ayudarlo en el supermercado y ganarse algún dinero.

La madre de Ricardo decidió probar suerte en los Estados Unidos, así que se marchó y dejó a su hijo con su abuela, mientras ella se instalaba en ese país. Ricardo se sintió en libertad, pues no respetaba mucho la autoridad de la abuela, comenzó a pasar más tiempo en la calle, con sus amigos los punkeros. Pronto se tiñó el cabello de rubio, y en las noches se hacía la cresta para salir a deambular por la ciudad. También se tatuó un código de barras, luego unas alas en la espalda y muchas otras imágenes en todo el cuerpo.

Tenía la costumbre de escuchar música punk todo el tiempo, y pese a que los docentes en clase le llamaban la atención, él nunca se quitaba los audífonos.

Sus compañeros de clase lo apreciaban, pues Ricardo era un joven agradable y colaborador. Aunque con apariencia rebelde, tenía buenas relaciones con ellos y sus docentes, a pesar de que su desempeño académico no era el mejor.

No pasaba necesidades, pues la mamá le enviaba dinero suficiente. Con el tiempo, abandonó la casa de la abuela y se fue a vivir con unas amigas.

Un día Pablo, compañero de curso, manifestó: Ojalá Ricardo nunca madure, porque, de lo contrario, ¿qué hará con las huellas que le han dejado sus tatuajes?, a lo que otro replicó: No te preocupes, que la experiencia que está viviendo él muy pronto pasará, en el momento en que termine el bachillerato y necesite conseguir trabajo. Ya verás cómo madura y se vuelve normal como todos los demás.

De acuerdo con la historia de Ricardo y los conceptos desarrollados, responde las preguntas siguientes.

1. ¿Crees que la partida de la madre de Ricardo incidió en los cambios de su estilo de vida?
2. ¿Crees que las subculturas juveniles son solo moda y en consecuencia estilos de vida pasajeros?
3. Consulta el concepto de subcultura.
4. Explica por qué el fenómeno de las subculturas se presenta con mayor fuerza en los adolescentes.
5. Analiza la manera como se presenta el fenómeno de las culturas juveniles en tu municipio.