

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 3 de 3

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	9°
PERÍODO	dos	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Sensibilidad.
- Apreciación estética.
- Expresión.
- la creatividad
- Comunicación.

OBJETIVOS

- Aprender, identificar las diferentes danzas folclóricas de la zona Andina.
- Distinguir y aplicar el paso básico y los derivados de las danzas madre y derivadas de la zona Andina.
- Realizar mínimo los pasos de cada danza y su coreografía básica y tradicional

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

TEMA: DANZAS PROPIAS DE LA ZONA ANDINA, Y LLANERA EL JOROPO

FECHA DE REALIZACIÓN DEL REFUERZO

En agosto del 2023 (En la segunda o tercera semana se deben entregar el taller escrito), presentar sustentación del taller, y presentar examen teórico y práctico en la fecha de programación del refuerzo.

TALLER TEORICO:

TALLER TEORICO.

1. Consultar las zonas: Andina y Llanera, siguiendo los siguientes parámetros.

Características de las zonas:

- a. Ubicación en el mapa. economía, división geográfica.
- b. Hechos culturales: fiestas o festivales, exponentes musicales.

- c. Danzas propias de cada zona.
- d. Instrumentos tradicionales de cada zona

2. Consultar las siguientes danzas.

DANZAS A CONSULTAR:

- a. Bambuco
- b. pasillo.
- c. Vueltas antioqueñas
- d. Chotis
- e. San Juanero
- f. Joropo

Teniendo en cuenta los siguientes parámetros de consulta, para cada una de las danzas.

- a. Historia y origen.
- b. Temática.
- c. Funcionalidad social.
- d. Pasos básicos.
- e. parafernalia
- e. Coreografía tradicional de la danza

3. DANZAS A CONSULTAR:

- a. Bambuco
- b. pasillo.
- c. Vueltas antioqueñas
- d. Chotis
- e. San Juanero
- f. Joropo

TALLER PRACTICO:

1. Realizar los pasos de las danzas.
2. Realizar las figuras estereométricas en pareja.
3. Montar coreografía en grupos, (mínimo 4 parejas), de dos de estas cuatro danzas: pasillo, chotis, San Juanero, Joropo

BIBLIOGRAFIA

- Apoyarse en lo visto en las clases.

- Libro Danzas Colombianas Autor Alberto Londoño.
- Danzas para la educación Autor Alberto Londoño
- videos de YouTube, sobre las diferentes danzas, vistas en clase.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

1. **Presentación del taller teórico práctico aplicando las normas de APA. Valor 20%**
2. **Sustentación teórica del contenido del taller. Examen teórico (del contenido del taller de Recuperación valor de un 30%**
3. **Examen práctico: 50%.**

OTROS RECURSOS:

Apuntes tomados en el cuaderno.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
Segunda semana del periodo tres	En la tercera semana del periodo tres
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) IVÀN NOÈ BERRÌO ORTIZ.	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA