

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de Mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 6

ASIGNATURA/ÁREA	EMPRENDIMIENTO	GRUPOS	8°-01, 8°-02, 8-03, 8°-04
PERIODO	DOS	AÑO	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			GRUPO

LOGROS/COMPETENCIAS

- ✓ Diseña formas creativas para fomentar la creación de equipos de alto desempeño.
- ✓ Identifica características personales para la investigación y la innovación.
- ✓ Utiliza herramientas tic para el registro y sistematización de la información.

ORIENTACIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO Y ENTREGA DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

1. No es necesario imprimir el plan.
2. Resuelve los apartados que están sombreados de color gris. **¡NO COPIES LOS TEXTOS ORIENTADORES!**
3. Realiza las actividades en hojas tamaño carta, blancas sin línea y con normas ICONTEC para trabajos escritos (márgenes, portada, hoja de guarda, etc.).
4. Dibujos, imágenes, organizadores gráficos, etc., elaborados a mano y coloreados.
5. Redacta los textos con tinta negra únicamente, sin errores de ortografía, sin tachones ni enmendaduras.
6. Toma fotografías de cada hoja del trabajo, pégalas en un documento de Word con normas APA y luego guárdalas en formato PDF envíalas al correo mariaeugeniazapata@iehectorabadgomez.edu.co
7. Tanto el acudiente como el estudiante deben firmar el plan como aparece al final del documento.
8. Conserva el plan de mejoramiento manuscrito en carpeta sencilla y con gancho legajador.

1. CARACTERÍSTICAS PERSONALES PARA LA INVESTIGACIÓN

Analiza el siguiente relato del autor Pedro Pablo Sacristán y la imagen que acompaña el texto.

EL JARDÍN NATURAL

Hubo una vez un rey que tenía un gran palacio cuyos jardines eran realmente maravillosos. Allí vivían miles de animales de cientos de especies distintas, de gran variedad y colorido, que convertían aquel lugar en una especie de paraíso del que todos disfrutaban.

Sólo una cosa en aquellos jardines disgustaba al rey: prácticamente en el centro del lugar se veían los restos de lo que siglos atrás había sido un inmenso árbol, pero que ahora lucía apagado y casi seco, restando brillantéz y color al conjunto. Tanto le molestaba, que finalmente ordenó cortarlo y sustituirlo por un precioso juego de fuentes.

Algún tiempo después, un astuto noble estuvo visitando al rey en su palacio. Y en un momento le dijo disimuladamente al oído:

- Majestad, sois el más astuto de los hombres. En todas partes se oye hablar de la belleza de estos jardines y la multitud de animales que los recorren. Pero en el tiempo que llevo aquí, apenas he podido ver otra cosa que no fuera esta fuente y unos pocos pajarillos... ¡Qué gran engaño!

El rey, que nunca pretendió engañar a nadie, descubrió con horror que era verdad lo que decía el noble. Llevaban tantos meses admirando las fuentes, que no se habían dado cuenta de que apenas quedaban unos pocos animales. Sin perder un segundo, mandó llamar a los expertos y sabios de la corte. El rey tuvo que escuchar muchas mentiras, inventos y suposiciones, pero nada que pudiera explicar lo sucedido. Ni siquiera la gran recompensa que ofreció el rey permitió recuperar el esplendor de los jardines reales.

Muchos años después, una joven se presentó ante el rey asegurando que podría explicar lo sucedido y recuperar los animales.

- Lo que pasó con su jardín es que no tenía suficientes excrementos, majestad. Sobre todo, de polilla.

Todos los presentes rieron el chiste de la joven. Los guardias se disponían a expulsarla cuando el rey se lo impidió.
- Quiero escuchar la historia. De las mil mentiras que he oído, ninguna había empezado así.

La joven siguió muy seria, y comenzó a explicar cómo los grandes animales de aquellos jardines se alimentaban principalmente de pequeños pájaros de vivos colores, que debían su aspecto a su comida, compuesta por unos coloridos gusanos a su vez se alimentaban de varias especies rarísimas de plantas y flores que sólo podían crecer en aquel lugar del mundo, siempre que hubiera suficiente excremento de polillas... y así siguió contando cómo las polillas también eran la base de la comida de muchos otros pájaros, cuyos excrementos hacían surgir nuevas especies de plantas que alimentaban otros insectos y animales, que a su vez eran vitales para la existencia de otras especies... Y hubiera seguido hablando sin parar, si el rey no hubiera gritado.

- ¡Basta! ¿Y se puede saber cómo sabes tú todas esas cosas, siendo tan joven? - preguntó.

- Pues porque ahora todo ese jardín ahora está en mi casa. Antes de haber nacido yo, mi padre recuperó aquel viejo árbol arrancado del centro de los jardines reales y lo plantó en su jardín. Desde entonces, cada primavera, de aquel árbol surgen miles y miles de polillas. Con el tiempo, las polillas atraeron los pájaros, y surgieron nuevas plantas y árboles, que fueron comida de otros animales, que a su vez lo fueron de otros... Y ahora, la antigua casa de mi padre está llena de vida y color. Todo fue por las polillas del gran árbol.

- ¡Excelente! -exclamó el rey-. Ahora podré recuperar mis jardines. Y a ti, te haré rica. Asegúrate de que dentro de una semana todo esté listo. Utiliza tantos hombres como necesites.

- Me temo que no podrá ser majestad- dijo la joven-. Si queréis, puedo intentar volver a recrear los jardines, pero no viviréis para verlo. Hacen falta muchísimos años para recuperar el equilibrio natural. Con mucha suerte, cuando yo sea anciana podría estar listo. Esas cosas no dependen de cuántos hombres trabajen en ellas.

El rostro del anciano rey se quedó triste y pensativo, comprendiendo lo delicado que es el equilibrio de la naturaleza, y lo imprudente que fue al romperlo tan alegremente. Pero amaba tanto aquellos jardines y aquellos animales, que decidió construir un inmenso palacio junto a las tierras de la joven. Y con miles de hombres trabajando en la obra, pudo verla terminada en muchísimo menos tiempo del que hubiera sido necesario para reestablecer el equilibrio natural de aquellos jardines en cualquier otro lugar.



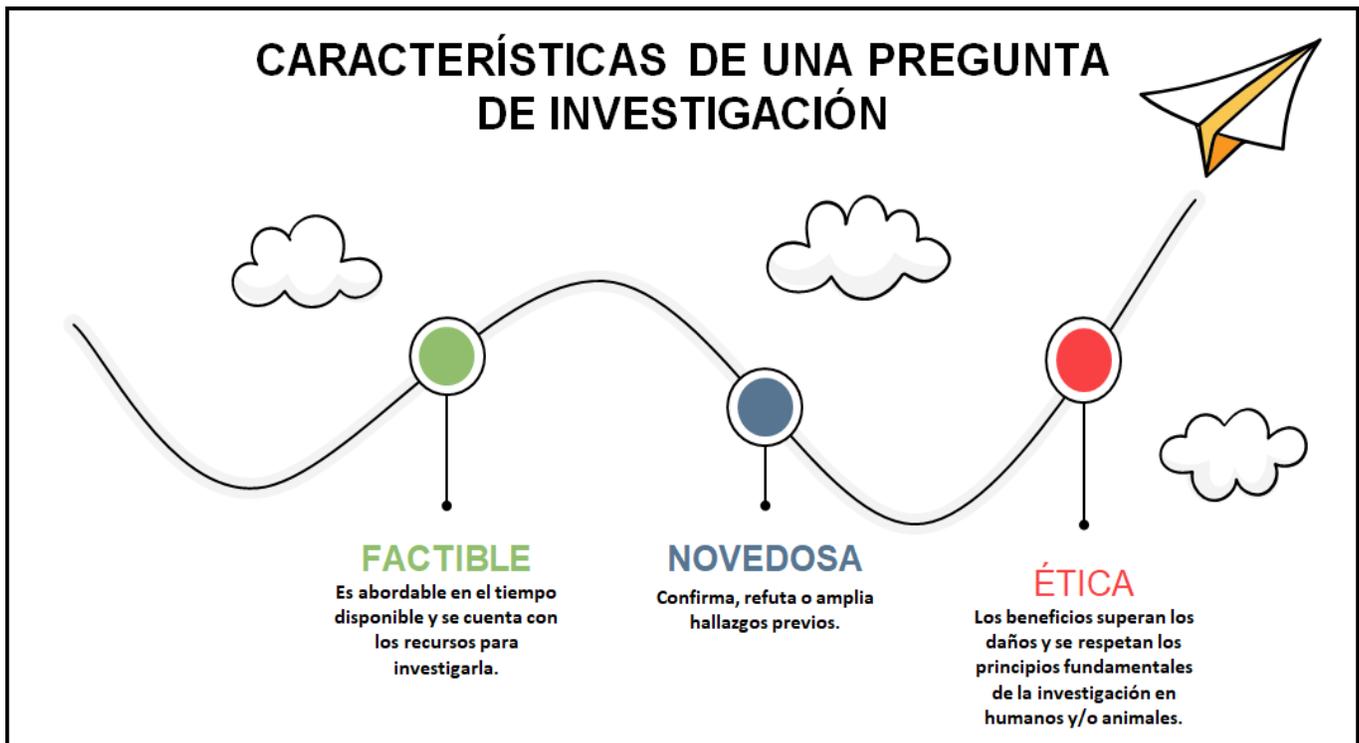
A partir del análisis tanto de la lectura como de la imagen, resuelve las siguientes actividades:

- Elabora una caricatura con seis viñetas para explicar el relato.
- Identifica las competencias personales para la investigación de la protagonista del relato en un organizador gráfico de tu elección (ten en cuenta la imagen).
- En un corto texto, describe cuál es la situación o problema de investigación que se narra en el relato.

2. PROYECTOS EMPRENDEDORES: PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Lee atentamente la siguiente información.

Una vez que se ha elegido y revisado un tema a investigar, el paso que viene es la formulación de una pregunta que oriente el proceso investigativo. Muchas preguntas inspiran la curiosidad científica, pero sólo algunas se consideran investigables. La pregunta de investigación debe ser clara, precisa y factible.



Para partir, se puede estimular la formulación de preguntas simples y generales y luego agregar información que las conviertan en una pregunta de investigación, que:

- permita generar datos
- permita plantear una hipótesis
- haga referencia a la variable dependiente e independiente
- no se responda sólo con un sí o un no.

Resuelve las actividades planteadas teniendo en cuenta la siguiente información:

Pregunta simple: *¿Las velas de un velero son las más rápidas?*

Pregunta de investigación: *¿Qué efecto tendría cambiar la forma de una vela de un velero de 4,8 m en la distancia que viaja el bote en un minuto?*

- Redacta un nombre para el proyecto de investigación que plantea la pregunta.
- Identifica las características de la pregunta de investigación, de acuerdo al mapa conceptual anterior.
- Ahora, elabora un organizador gráfico con una lluvia de ideas para el proyecto de investigación
- Diseña un plan de acción para ejecutar el proyecto. Utiliza imágenes.

3. CICLO DE UN PROYECTO: OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

El ciclo de vida del proyecto es el conjunto de fases en que son divididos los proyectos para facilitar su gestión.

Los **ciclos de vida de un proyecto** suelen tener las siguientes características:

- Sus fases son secuenciales.
- El paso de una fase a la siguiente conlleva la entrega de algún producto o resultado.
- Los entregables de una fase deben ser aprobados antes de comenzar el siguiente.

Fases

1. **Inicio:** La fase de inicio es crucial en el ciclo de vida del proyecto, ya que es el momento de definir el alcance y proceder a la selección del equipo. Sólo con un ámbito claramente definido y un equipo especializado, se puede garantizar el éxito.
2. **Planificación:** Ésta es a menudo la fase más difícil para un director de proyecto, ya que tiene que hacer un importante esfuerzo de abstracción para calcular las necesidades de personal, recursos y equipo que habrán de preverse para lograr la consecución a tiempo y dentro de los parámetros previstos.
3. **Ejecución:** En base a la planificación, habrá que completar las actividades programadas, con sus tareas, y proceder a la entrega de los productos intermedios. Es importante velar por una buena comunicación en esta fase para garantizar un mayor control sobre el progreso y los plazos.
4. **Seguimiento y control:** Esta fase comprende los procesos necesarios para realizar el seguimiento, revisión y monitorización del progreso del proyecto. La etapa de seguimiento y control se encuentra naturalmente asociada a la de ejecución, de la que no puede concebirse de forma separada.
5. **Cierre:** Esta fase comprende todos procesos orientados a completar formalmente el proyecto y las obligaciones inherentes. Una vez terminado esta fase, se establece formalmente que el proyecto ha concluido.

Ahora, lee y analiza la información que aparece en la imagen:



La imagen muestra una infografía con dos secciones principales. La superior, con fondo naranja, se titula 'HAMBRE CERO' y muestra un icono de un cuenco con vapor. La inferior, con fondo verde, se titula 'VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES' y muestra un icono de un árbol y aves. A la derecha de cada sección hay un texto explicativo.

HAMBRE CERO

El hambre extrema y la malnutrición siguen siendo un enorme obstáculo para el desarrollo sostenible. Las malas prácticas de recolección y el desperdicio de alimentos han contribuido a la escasez de alimentos y las guerras también han afectado negativamente a la disponibilidad de alimentos y han provocado la destrucción del medio ambiente, que es fundamental para cultivar alimentos.

El hambre y la malnutrición hacen que las personas sean menos productivas y más propensas a sufrir enfermedades, por lo que no suelen ser capaces de aumentar sus ingresos y mejorar sus medios de vida.

Se pueden hacer cambios en la vida cotidiana —en el hogar, en el trabajo y en la comunidad—, apoyando a los agricultores o a los mercados locales y tomando decisiones sostenibles sobre la alimentación, apoyando la buena nutrición para todos y luchando contra el desperdicio de alimentos.

VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

Inevitablemente, cambiamos los ecosistemas de los que formamos parte solo con nuestra presencia, pero podemos tomar decisiones que contribuyan a conservar la diversidad o a devaluarla.

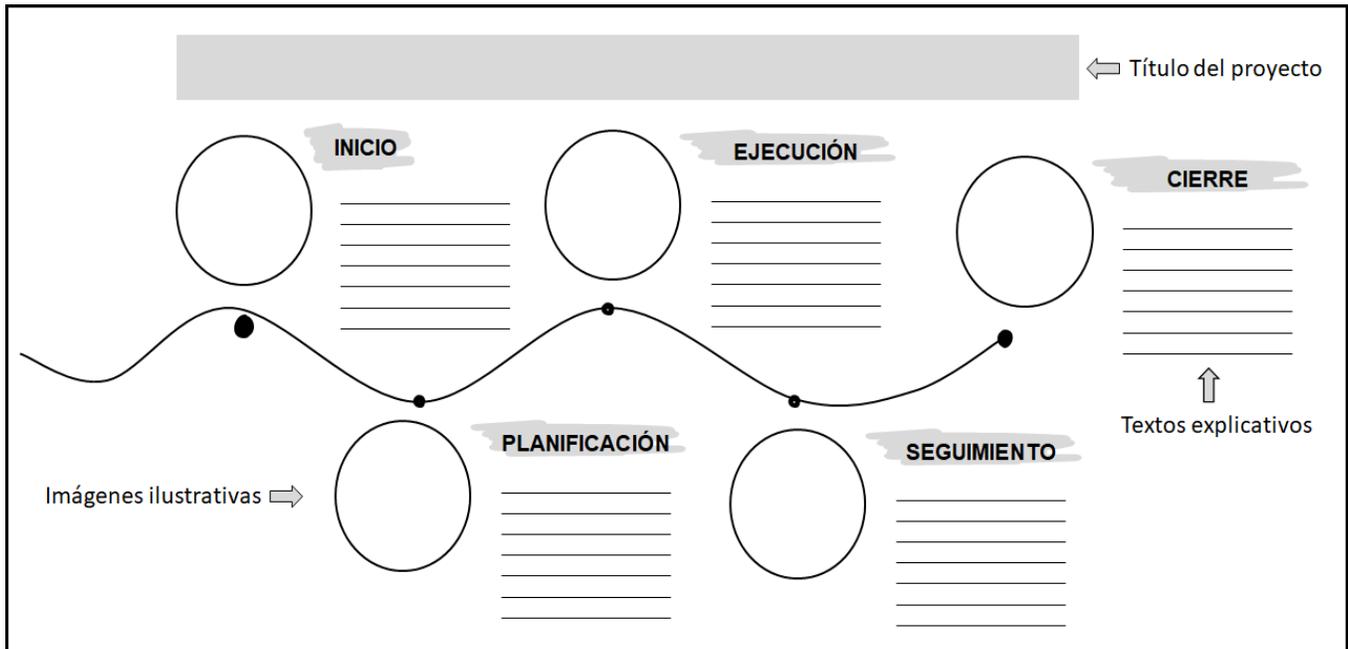
Entre algunas de las cosas que podemos hacer para ayudar están el reciclaje, comer alimentos producidos a nivel local y de manera sostenible, consumir solamente lo que necesitamos y limitar el uso de energía mediante sistemas eficientes de calefacción y refrigeración.

También debemos ser respetuosos con la fauna y flora silvestres y participar solamente en actividades de ecoturismo que se organicen con ética y responsabilidad para no perturbar la vida silvestre.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (s.f.) Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

Teniendo en cuenta el siguiente planteamiento *El sector de la agricultura es el mayor empleador del mundo y proporciona medios de vida al 40% de la población mundial actual. Es la mayor fuente de ingresos y empleos para los hogares rurales pobres pero el 74% de los pobres son directamente afectados por la degradación de la tierra a nivel mundial* realiza las actividades que se enuncian a continuación:

- Escribe un título para un proyecto que pueda ayudar a tus compañeros de la institución a entender la importancia de la preservación de los bosques para garantizar el acceso de todos a la seguridad alimentaria.
- Copia el siguiente esquema en una hoja y complétalo de acuerdo con las etapas del ciclo de un proyecto. Observa atentamente las indicaciones:



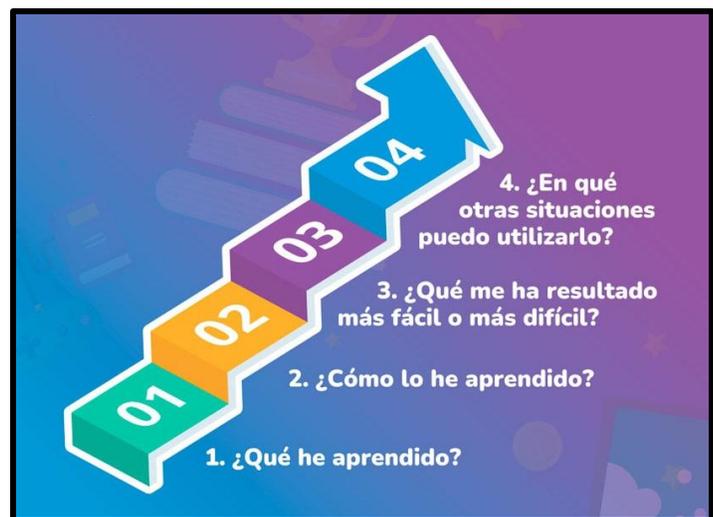
Ten en cuenta:

- ❖ Título escrito de manera creativa; puedes utilizar colores.
- ❖ Textos a mano, con tinta negra.
- ❖ Imágenes a mano y coloreadas.
- ❖ Puedes diseñar un esquema diferente, pero respetando las orientaciones.

4. AUTOEVALUACIÓN: ESCALERA METACOGNITIVA

La metacognición es la capacidad de una persona para reflexionar, comprender y regular su propio aprendizaje.

La escalera metacognitiva es una herramienta que propicia la reflexión en los estudiantes sobre su propio pensamiento. A través de esta, los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido, cómo lo han hecho, qué les ha parecido más fácil o más difícil y para qué les sirve. Observa la imagen:



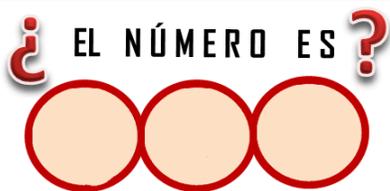
Elabora un diseño diferente al de la imagen y responde reflexivamente las preguntas de la escalera metacognitiva.

5. DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LÓGICO-MATEMÁTICAS

Resuelve los siguientes acertijos. En cada caso justifica tu respuesta.

DESCUBRE EL NÚMERO - PISTAS

1. Sus dígitos son diferentes.
2. El número 785 no tiene números en común con el número a descubrir.
3. El número a descubrir es par.
4. El primer dígito es múltiplo de 3.
5. El número 813 tiene un dígito en común con el número a descubrir y está en el lugar correcto.
6. El último dígito es un número primo.
7. El número 597 tiene un dígito en común con el número a descubrir pero éste no está en el lugar correcto.



Valor de x en la ecuación

$$4(x-5)-2x = -12$$



METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

Seguir las orientaciones que aparecen al inicio del documento.

RECURSOS

Clases semanas 14-26

OBSERVACIONES Taller desarrollado: 50%; Sustentación: 50%.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Según programación institucional

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Según programación institucional.

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

María Eugenia Zapata Avendaño

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA