

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ			
	Proceso: CURRICULAR			Código
Nombre del Documento: planes de mejoramiento			Versión 01	Página 1 de 1
ASIGNATURA	ARTÍSTICA	GRADO:	8°	
PERÍODO: 2		AÑO:2023		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE				
NOMBRE DEL DOCENTE				

COMPETENCIAS:

Sensibilidad. Apreciación Estética.

Expresión. Creatividad y Comunicación

OBJETIVO DEL TALLER: Objetivo: reforzar los conocimientos de este periodo, que giraban en relación a la caligrafía, especificándose en los tipos de letras: cursiva, imprenta y Grueso Perfil y Elephant de tipo publicitario.

NOTA: - Leer y apoyarse de los apuntes realizados en las clases.

- Prepararse para el examen teórico y práctico.

TALLER TEORICO:

- 1- Consultar la historia y el origen de la caligrafía.
- 2- Consultar el origen de la letra cursiva.
- 3- Consultar el origen de la letra imprenta o despegada.
 - Consultar los beneficios pedagógicos de estas letras (cursiva y despegada), en la educación.
 - Copiar las características de estos tipos de letras, cursiva y despegada.
 - características del tipo de letra grueso perfil. Y Elephant.
3. Copiar las características de los tipos de letras publicitarias enseñadas:
 - Grueso Perfil.
 - y Elephant.

Nota: apóyese en los apuntes de las clases.

NOTA: Realizar el trabajo de consulta en hojas de block y con buena organización.

TALLER PRÁCTICO:

1. Realizar alfabeto en minúsculas y en mayúsculas de los dos tipos de letras, cursiva y despegada, en hojas de doble línea. (Para entregar).
2. Escribir poema **El Renacuajo Paseador** de RAFAEL POMBO, en letra cursiva, y hoja de block, (puede ser rayada, para entregar.
3. Escribir **el poema el Gato Bandido**, de RAFAEL POMBO en letra despegada en hojas de block
4. **Realizar abecedarios en hojas de block:**
 - En letra Manuscrita.
 - En letra Despegada.
 - En letra publicitaria en letra Grueso Perfil, (mayúsculas)
 - En letra Elephant, (mayúsculas).

PREPARECE PARA LOS EXAMENES:

- **EXAMEN TEORICO, (DE TODO LO VISTO EN EL PERIODO, RELATIVO A la caligrafía.)**
 - **EXAMEN PRÁCTICO:** Aplicación de las caligrafías enseñadas, en frases.
1. Traer lápiz, micropunta y 6 hojas de block para realizar el examen práctico.

PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN:

1. Taller escrito y practico. 20%.
2. Examen teórico, 40%.
3. Examen práctico 40%