
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento:	FILOSOFÍA Planes de mejoramiento	Versión 01	Página 1 de 4

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	FILOSOFÍA	GRADO: SEPTIMO	
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

- Comprender los elementos socioculturales que propiciaron el nacimiento de la filosofía en contraste con la manera de vivir de los pueblos antiguos.
- Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad.
- Valora positivamente las normas, que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

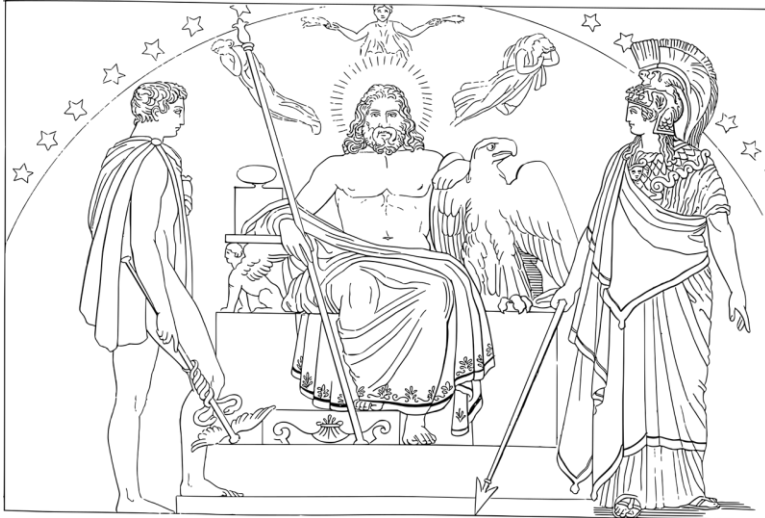
- Presentar el cuaderno con todos los temas desarrollados hasta el día de hoy.
- Leer y definir el concepto de mito y establecer su diferencia.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49054/TFG-G4878.pdf?sequence=1>
 La siguiente lectura fue tomada de: "La mitología griega en el aula de educación infantil".
 Universidad de Valladolid

¿Qué es el mito?

La palabra mito proviene del vocablo griego "mythos", lo podemos traducir como relato o narración. También se denominaba a un cuento, pero no se refería a un texto escrito sino a un relato oral, solían estar relacionados con aquellas personas que lo contaban. Quienes se encargaban de ir narrando estos relatos eran los poetas.

Estas fábulas fueron en un principio divulgadas en una tradición poética oral, actualmente los mitos se conocen gracias a la literatura griega.





Al ser narrados oralmente, la temática de algunos mitos variaba al gusto del poeta. Cardona, F. (2011) dice que: "El mito es cualquier relato o historia en la que son protagonistas dioses o héroes, pertenecientes en general al acervo religioso de los pueblos". Para Pierre Grimal, (1989) "el mito no tiene por qué ser religioso solo se puede aplicar este calificativo cuando haya generado un culto y un ritual popular dedicado a sus protagonistas". H.J. Rose (1958) escribía: "El mito es el resultado de la operación de la imaginación ingenua sobre los hechos de la experiencia, es

decir, la puesta en movimiento de la imaginación del hombre (de casi todas las épocas y lugares) ante un objeto que aparece como maravilloso e intrigante".

La mitología es el conjunto de mitos o historias de un pueblo o de una cultura, a través de los cuales se pretende explicar el origen del mundo, de las fuerzas de la naturaleza y la creación del ser humano; pero también de los enigmas más acuciantes y fundamentales del origen de la civilización y la técnica y de la organización social.

¿Qué es un mito? Es una leyenda en sentido amplio; es todo relato de sucesos que son inciertos e improbables, pero sobre los cuales existe una tradición que los presenta como irrealmente acaecidos.

La mitología clásica es el conjunto de leyendas o mitos griegos (y romanos) que, según testimonios fehacientes que poseemos, tuvieron vigencia como tales leyendas en cualquier momento temporal que va desde los orígenes hasta el 600 d. C. En el mito las fuerzas naturales (el fuego, el viento, etc) son personificadas y divinizadas: se trata de dioses personales cuya presencia y actuación como tales se deja sentir continuamente en el curso de los acontecimientos.

En segundo lugar, y en consonancia con lo anterior, los fenómenos y sucesos del universo se hacen depender de la voluntad de un dios.

La actuación misma de los dioses está sometida a ciertas fuerzas de carácter cósmico como el "Destino". Se trata de entidades más o menos imprecisas que, al contrario que los dioses a que nos hemos referido anteriormente, no son personales sino abstractas: contra el Destino nada pueden los hombres, nada pueden los dioses. El mito tiene tres características: polimorfología, atemporalidad y capacidad de reelaboración.



Los mitos tienen tres funciones: narrativa (entretener, deleitar; goce y evasión estética), reiterativa u operativa (provocar aquello que se repite cíclicamente asociado a un cierto ritual: mitos de la fertilidad, por ejemplo) y explicativa (explicar origen de cosas o instituciones o justificar realidades de difícil explicación: muerte, origen del hombre, etc.).

- Consultar y completar el siguiente cuadro de los dioses de la mitología griegas (seguir el ejemplo propuesto).

DIOS	GENEALOGÍA	ATRIBUTO	FUNCIÓN	REPRESENTACIÓN
Zeus	Hijo de Crono y Rea, perteneciente por tanto a la tercera generación divina. Esposo y hermano, al vez, de la diosa Hera	Atributos Es el dios supremo. Dios de la luz, personificación del cielo, símbolo de la lluvia, dios del rayo, del trueno y del relámpago.	Establecer el equilibrio del Universo protegiendo los privilegios de los dioses: Es el padre de los dioses y de los hombres. También es el dios de la justicia.	Generalmente se representa como un gran hombre barbado y majestuoso, que sostiene en una mano un haz de fuego que se identifica con el rayo en y en la otra el cetro de mando. Está sentado en un trono de oro. A sus pies aparece un águila, su animal sagrado
Hera				
Deméter				
Hades				
Poseidón				
Afrodita				
Apolo				
Artemis				
Ares				
Atenea				
Dionisio				
Hefestos				
Hermes				

- Definir que son mitos y dibujar uno de ellos:

Escatológicos
Cosmogónicos
Teogónicos
Antropológicos
Morales
Fundacionales

- Elabora, realiza un dibujo coloreado que represente alguno de los mitos narrados.

BIBLIOGRAFIA:

- <https://mdriog.files.wordpress.com/2015/09/mitologia.pdf>
- <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49054/TFG-G4878.pdf?sequence=1>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- El trabajo se presenta en hojas de block sin rayas y con una margen de 2cm a cada lado.
- Lea atentamente la guía y organice las ideas antes de escribir.
- Hará parte de la valoración del plan la ortografía, la redacción y el orden de su trabajo.
- El desarrollo de la actividad se presentará con su puño y letra.
- Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo con los requerimientos del docente y este debe **sustentarse**.

RECURSOS:

- Cuaderno de filosofía al día con todos los temas.
- Lapiceros, lápiz, colores.
- Computador, internet – páginas web – blogs interactivos.
- Hojas de block tamaño carta.

OBSERVACIONES:

El plan de mejoramiento se sustentará (evaluación) el mismo día de la entrega

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN****NOMBRE DEL EDUCADOR(A)****FIRMA DEL EDUCADOR(A)**

JUAN CARLOS CORREA SILVA

FIRMA DEL ESTUDIANTE**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**