
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	SEPTIMO
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Apreciación artística.

- Composición y centro de interés.
- La forma.

¿Cómo producir propuestas creativas desde los diferentes lenguajes artísticos?

- Relaciona conceptos como figura y fondo con diferentes superficies para vivir experiencias en cuanto a la percepción, la forma y el color.
- Comprende el espacio como elemento fundamental para expresarse en el lenguaje plástico.
- Relaciona conceptos como figura y fondo con diferentes superficies para vivir experiencias en cuanto a la percepción, la forma y el color.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Presentar el cuaderno de artística totalmente al día y organizado. Como **PRIMER REQUISITO** para recibir el trabajo solicitado.
2. Elaborar un trabajo escrito a mano, acerca del siguiente tema: Elementos básicos de la composición.
3. Elaborar a mano, tres dibujos, utilizando los elementos básicos de la composición. Organizados para exposición.
4. Elaborar un dibujo utilizando la teoría del color para expresar las emociones que quieras que queden plasmadas en tu obra.
5. Elabora un letrero del tamaño de un pliego de cartulina, acerca de las bondades y beneficios de dedicar el tiempo libre al dibujo y a crear composiciones.
6. Elabora varias composiciones, mínimo tres; utilizando varias bases o superficies en las que puedas mostrar varias de las técnicas vistas en clase.

BIBLIOGRAFIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=TwOSazpch-o>

https://www.youtube.com/watch?v=GuBiH_Rb_t4

<https://www.youtube.com/watch?v=96LlaXJ-ZNs>

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN
SUSTENTACION TRABAJO ESCRITO DE MANERA VERBAL.
EXPOSICION DE LOS CARTELES REALIZADOS.
INDAGACION DE FORMA ORAL DE LOS CONCEPTOS BASICOS DEL TEMA VISTO EN EL PERIODO**

RECURSOS:

Taller de evaluación, cuadernos como herramienta de consignación de información.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACION Y/O EVALUACION
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

