

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Castellano	GRADO:	10º
PERÍODO	2	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Competencias: Interpretativa, argumentativa, propositiva, gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

Logros:

- Produce reseñas que expresen mis opiniones sobre los textos que leo
- Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Actividades sugeridas

Libro sugerido para la reseña crítica “ Pedro Páramo, de Juan Rulfo”

El estudiante deberá construir y presentar una reseña crítica, llevando todos los pasos sugeridos en clase. Debe tener presente que al presentarla, tendrá que realizar su debida sustentación.

BIBLIOGRAFIA:

Libro completo:

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWVpbnxwYXN0b3JxdWVvYXxneDoyZTg2NGZiOTA4NDQ3ODIw>

<https://www.youtube.com/watch?v=vpXaBO7AQvI>

<https://www.mundodeportivo.com/uncomo/artes/articulo/como-hacer-una-resena-critica-50479.html>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Actividad desarrollada completamente

Sustentación

Recuerda realizar todos los pasos del documento sugerido en clase

1- FORMATO PARA LA ELABORACION DE UNA RESEÑA CRÍTICA

NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR DE LA RESEÑA:

TÍTULO: **Escriba el título que llevará su reseña: este tipo de texto toma el mismo título de la obra que se está reseñando**

AUTOR: (Biografía) **investiga todo lo más relevante del autor y realiza una tabla guiándote por ejemplo**

Nombre del texto	
Autor	
Nacionalidad	
Profesión	
Genero de la obra	
Subgénero de la obra	
Otras obras	

PROPÓSITO: Cual es el propósito o fin de la elaboración de esta reseña.

INTRODUCCIÓN O CONTEXTUALIZACIÓN: En el primer párrafo de la reseña se suele redactar un pequeño resumen del texto analizado, es similar a una sinopsis y debe darle una idea general al lector para entender de qué

va la obra. Sin embargo, también tienes la libertad de señalar algún dato importante del autor, lo mismo que algún antecedente o dato relevante del texto reseñado.

Por lo tanto, está permitido que la introducción se extienda más allá de un solo párrafo. Solo debes cuidarte de no exagerar y llenarlo de contenido de relleno.

DESARROLLO: Aquí es donde comienzas a desglosar cada parte que te ha llamado la atención del texto literario, exponiendo tus opiniones acompañadas de argumentos y citas del escrito original. Según lo que quieras plantear, puedes hablar sobre los objetivos de la obra y las estrategias que empleó el autor, señalando por qué funcionan, o por qué no.

Para poder construir tu comentario crítico es válido emplear ideas o información que hayas recogido de otros autores, ya sea que hayan criticado anteriormente el mismo texto, o que tengan opiniones interesantes sobre el tema. Pero recuerda que la opinión más importante es la tuya, la información extra debe servir para apoyar tu argumentación.

CONCLUSIÓN O CIERRE: Ya en el último párrafo de la reseña, se retoma la idea principal de tu crítica y se resumen brevemente las ideas secundarias. A partir de esto, debes dar una opinión final sobre el texto y añadir algunos comentarios que cierren tu reseña.

EL DOCUMENTO DEBE ELABORARSE EN LETRA VERDANA, TAMAÑO 12. NO ES NECESARIO HACER PORTADA, NI CONTRAPORTADA, NI CARATULAS ESPECIALES. BASTA CON EL ENCABEZADO QUE SEA DEFINIDO.

2- Luego de realizar la lectura del libro y la reseña crítica, responde las siguientes preguntas:

Nivel literal:

¿Quién narra? ¿Por qué viaja Juan Preciado a Cómala? ¿A quién encuentra en el camino? ¿Dónde se encuentra Cómala? ¿Cómo se ve? ¿Qué noticias importantes le da este personaje? ¿Responde a la idea que Juan se había hecho del pueblo a partir de las palabras de su madre?

Nivel inferencial:

¿Qué tipo de relaciones de parentesco aparecen en la novela?

3. TÉRMINOS PAREADOS. Escriba en el paréntesis el número que corresponde de los nombres de los personajes con sus respectivas características.

1. Abundio (.....) huésped
2. Miguel (.....) incestuoso
3. Bartolomé (.....) vividor
4. Dorotea (.....) parricida
5. Padre Rentería (.....) corrupto
6. Fulgor (.....) alcahueta
7. Damasio (.....) improbable
8. Eduvigis (.....) matón

4. DESARROLLO: Responde las siguientes preguntas, fundamentando lo mejor posible tus respuestas.

- 1.- ¿Cuándo toma conciencia Juan Preciado de su muerte?
- 2.- ¿Consideras que Juan Preciado logra conocer a Pedro Páramo? Fundamenta tu respuesta
- 3 - ¿Cómo resolvió don Fulgor Sedano el problema de tierras que tenía su patrón con Toribio Alderete?
- 4.- ¿Por qué Pedro Páramo quiere vengarse de Cómala y cómo lo hace?

RECURSOS:

Tener presente lo trabajado sobre este tema en el 2 periodo.

Diccionario

Buscador web Google

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Erika Liliana Urrego Estrada

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

Erika Urrego

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA