

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	PLAN DE MEJORAMIENTO LECTOESCRITURA 10 PERIODO II 2023	Código	
Nombre del estudiante:	Fecha:	Versión 01	Página 1 de 1

DESEMPEÑOS
COMPRENDE Y PRODUCE TEXTOS DE DIFERENTES TIPOLOGÍAS DISCURSIVAS QUE EVIDENCIAN CONTEXTUALMENTE LAS CARACTERÍSTICAS FORMALES Y ESTILÍSTICAS DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
IDENTIFICA LA IMPORTANCIA DE CONOCER EL ORIGEN DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLA.

Don Juan Tenorio

Don Juan: Desde una princesa real a la hija de un pescador. Ha recorrido mi amor toda la escala social. ¿Tenéis algo que tachar?

Don Luis: Solo una os falta en justicia.

Don Juan: ¿Me la podéis señalar?

Don Luis: Si, por cierto: Una novicia que este para profesar.

Don Juan: ¡Bah! pues yo os complaceré doblemente, porque os digo que a la novicia uniré la dama de algún amigo que para casarse esté.

Don Luis: ¡Partidez que sois atrevido!

Don Juan: Yo os lo apuesto si queréis.

Don Luis: Digo que acepto el partido: Para darlo por perdido. ¿Queréis veinte días?

Don Juan: Partid todos los días del año entre las que ay encontrarais. Uno para enamorarlas, otro para conseguir las, otro para abandonarlas, dos para sustituirlas y una hora para olvidarlas. Pero la verdad a hablaros. Pedir mas no se me antoja, y pues vais a casaros mañana pienso quitaros a doña Ana de Pantoja.

Don Luis: Don Juan. ¿Qué es lo decís?

Don Juan: Lo que oído habéis.

Don Luis: Ved, don Juan, lo que emprendéis.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	PLAN DE MEJORAMIENTO LECTOESCRITURA 10 PERIODO II 2023	Código	
Nombre del estudiante:	Fecha:	Versión 01	Página 2 de 1

Don Juan: Lo que he de lograr, don Luis.

Don Luis: ¡Gastón! (Llamando)

Gastón: ¿Señor?

Don Luis: Ven acá.

(Habla don Luis en secreto con Gastón, y este se va precipitadamente.)

Don Juan: ¡Clutti! (Llamando)

Clutti: ¿Señor?

Don Juan: Ven aquí.

(Don Juan habla en secreto con Clutti, este se va precipitadamente)

Don Luis: ¿Estáis en lo dicho?

Don Juan: Sí.

Don Luis: Pues va la vida.

Don Juan: Pues va.

Don Gonzalo: Levantándose de la mesa que ha permanecido inmóvil durante la escena anterior se afronta con don Juan y don Luis.

Don Gonzalo: ¡Insensatos! ¡vive Dios que a no temblarme las manos a palos, como a villanos, os diera muerte a los dos!

Don Juan y Don Luis: Veamos.

Don Gonzalo: Excusado es, que he vivido lo bastante para no estar arrogante donde no puedo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	PLAN DE MEJORAMIENTO LECTOESCRITURA 10 PERIODO II 2023	Código	
Nombre del estudiante:	Fecha:	Versión 01	Página 3 de 1

Don Juan: Idos, pues.

Don Gonzalo: Antes, donde Juan de salirme de donde oírme podáis, es necesario que oigáis lo que os tengo que decir Vuestro buen padre don Diego, porque pleitos acomodaos apalabro una boda que iba a celebrarse luego, pero por mí mismo yo lo que erais queriendo ver, vine aquí al anochecer, y el vernos me avergonzó.

Don Juan: ¡Por santanas viejo insano que no sé cómo he tenido calma para asentarte la mano, pero di pronto quien eres porque me siento capaz de arrancarte el... Con el alma que tuvieras.

Competencia interpretativa

1. ¿Cuál crees que es el tema principal? ¿Crees que es un tema tradicional en la historia de la literatura, o un tema original?
2. ¿Cuál es el momento culminante?
3. ¿Crees que el final es abierto o cerrado? ¿Por qué?
4. ¿Que personaje te parece más simpático? ¿Por qué? ¿Y el más antipático?
5. ¿Cómo es el lenguaje del cuento? ¿Simple? ¿Complicado?
6. ¿Cuál es el aspecto que encuentras mas difícil de comprender?
7. ¿Qué tipo de adjetivo predomina en el fragmento? ¿Por que selecciona el autor este tipo de adjetivos?
8. ¿Qué puedes deducir sobre la visión del mundo que tiene el autor? ¿Cuáles crees que son sus ideas sobre los temas que trata?

Competencia argumentativa

9. ¿Como se relaciona el tema de don Juan con la época en que fue escrito?
10. Comenta los elementos románticos presentes en él.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	PLAN DE MEJORAMIENTO LECTOESCRITURA 10 PERIODO II 2023	Código	
Nombre del estudiante:	Fecha:	Versión 01	Página 4 de 1

Competencia propositiva

11. Completa el poema siguiendo las características empleadas por el autor, pero ubicándolo en nuestro contexto nacional y acoplándolo a una situación de tu interés.

12. Escribe un breve resumen del argumento en un párrafo, incluyendo solo los elementos fundamentales de la trama.

13. Inventa un final para el texto que acabas de leer teniendo en cuenta el uso del lenguaje empleado por el autor.