

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de Mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LÚDICA	GRUPO:	8°
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:2023	
NOMBRE ESTUDIANTE	DEL		

LOGROS /COMPETENCIAS:

Reconozco el folclor y los juegos tradicionales como medios para valorar la cultura y mejorar la integración social.

ACTIVIDAD: RESPONDA CRITICAMENTE LOS SIGUIENTES INTERROGATES:

**PLAN DE MEJORAMIENTO
PRIMER PERIODO: 8-
LA LÚDICA EL BAILE Y LA DANZA**

CONCEPTO BÁSICO: LA LÚDICA Y SUS CARACTERÍSTICAS, EL BAILE Y LA DANZA

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: REFORZAR CONCEPTOS

Espero que los contenidos presentados te ayuden a consolidar tus conocimientos y a valorar lo que desconocemos sobre el Baile y las Danzas Folclóricas.

- 1- Defina que es La Coordinación.
- 2- De su propia opinión de por que considera usted es importante conocer y a prender a Bailar las Danzas propias de tu lugar de origen.
- 3- ¿Defina con sus propias palabras que es Bailar?
- 4- ¿Cuál es la diferencia entre el Baile y la Danza?
- 5- ¿Defina el término Folclor?
- 6- ¿Defina la Expresión Gestual?
- 7- ¿Defina con sus propias palabras el Ritmo?
- 8- ¿Defina Que es una coreografía?
- 9- ¿Defina el término Contemporáneo (a)?
- 10-Defina el término Planimetría.
- 11- ¿Defina el término Moderno (a)?

12- ¿Defina el término Transculturizar?

13- Registre a mano con toda su reseña histórica, geográfica y su coreografía:

14- Presentar en vivo solo o en pareja una de estas danzas. **OJO** de no presentar la Danza, deberá Presentar una obra de teatro o un Monologo que contenga un mensaje Educativo Y CON UNA DURACIÓN MINIMO DE 10 MINUTOS.

NOTA: Puedes Hacer un Video del Baile o la obra, en donde digas tu nombre completo y grado, además puedes enviarlo al correo:

Cabanado43@hotmail.com

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

El estudiante leerá las preguntas y hará un ejercicio de investigación y luego responderá las anteriores preguntas, plasmándolas en un trabajo **escrito a mano** para luego entregarlo al docente siguiente de la sustentación. **Muy importante especificar, en el asunto del envío, nombre del estudiante, grado y grupo, y resaltar que se trata del plan de mejoramiento.**

RECURSOS:

Se trata de un ejercicio que acerca al joven al conocimiento de las Danzas Folclóricas Colombianas, a los fundamentos Teóricos de la Lúdica y a la práctica de investigar, en el cual el recurso básico es el uso de internet, la consulta personalizada, la transcripción manual y las experiencias de vida.

Nota: Uno de los objetivos de esta actividad es infundir el Amor por lo propio a nuestros estudiantes y despertar la curiosidad en el aprendizaje de nuestras tradiciones ancestrales.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) WILMAN CORDOBA MORENO	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA