

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: planes de Mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 2</b>

ASIGNATURA /AREA	LÚDICA	GRUPO:	De 7°
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:2023	
NOMBRE ESTUDIANTE	DEL		

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

Conoce, Identifica y practica diferentes tipos de Danzas colombianas.

Conoce el significado de la LÚDICA, sus fundamentos y ejemplos.

**ACTIVIDAD: RESPONDA CRITICAMENTE LOS SIGUIENTES INTERROGATES:**

**PLAN DE MEJORAMIENTO  
PRIMER PERIODO: 7-  
LA LÚDICA EL BAILE Y LA DANZA**

**CONCEPTO BÁSICO:** LA LÚDICA Y SUS CARACTERÍSTICAS, EL BAILE Y LA DANZA

**ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:** REFORZAR CONCEPTOS

Espero que los contenidos presentados te ayuden a consolidar tus conocimientos y a valorar lo que desconocemos sobre el Baile y las Danzas Folclóricas.

- 1- Cuáles son las características que identifican una actividad Lúdica.
- 2- De un ejemplo de 10 actividades que considere usted son Lúdicas.
- 3- Que no debe poseer una actividad que consideremos es Lúdica.
- 4- Escriba la Reseña Histórica de la Cumbia. Si usted es Colombiano.
- 5- Escriba la Reseña Histórica del Joropo si usted es Venezolano.
- 6- Escriba la Reseña Histórica de una Danza propia de tu Comunidad Étnica, si eres Indígena.
- 7- Explique con sus propias palabras, él porque es importante aprender a Bailar.
- 8- ¿Defina que es la Expresión Corporal?

**9- Registre a mano con toda su reseña histórica, geográfica e histórica:**

1 Danza Folclórica de Antioqueña y otra de la región Caribe.

10-Presentar en vivo solo, en pareja una danza Étnica si eres Indígena, una típica de tu lugar de Nacimiento si eres venezolano o una Antioqueña si eres Colombiano. **OJO** de no presentar la Danza, deberá Presentar una obra de teatro o un Monologo que contenga un mensaje Educativo Y CON UNA DURACIÓN MINIMO DE 5 MINUTOS.

**NOTA: Puedes Hacer un Video de la Danza o la obra en donde digas tu nombre completo y grado, además enviarlo al correo:**

[Cabanado43@hotmail.com](mailto:Cabanado43@hotmail.com)

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

El estudiante leerá las preguntas y hará un ejercicio de investigación y luego responderá las anteriores preguntas, plasmándolas en un trabajo **escrito a mano** para luego entregarlo al docente siguiente de la sustentación. **Muy importante especificar, en el asunto del envío, nombre del estudiante, grado y grupo, y resaltar que se trata del plan de mejoramiento.**

**RECURSOS:**

Se trata de un ejercicio que acerca al joven al conocimiento de las Danzas Folclóricas Colombianas, a los fundamentos Teóricos de la Lúdica y a la práctica de investigar, en el cual el recurso básico es el uso de internet, la consulta personalizada, la transcripción manual y las experiencias de vida.

Nota: Uno de los objetivos de esta actividad es infundir el Amor por lo propio a nuestros estudiantes y despertar la curiosidad en el aprendizaje de nuestras tradiciones ancestrales.

**OBSERVACIONES:**

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) <b>WILMAN CORDOBA MORENO</b>	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA