
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	FILOSOFÍA	GRADO:	SÉPTIMO
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Afianzar las competencias dialógica y creativa, mediante una lectura y el ejercicio de escritura reflexiva.
- Construir un pensamiento libre, siguiendo el devenir de la cultura griega hasta el nacimiento de la filosofía.

LA HISTORIA DE LOS SEIS SABIOS CIEGOS Y EL ELEFANTE

Había una vez seis hombres ciegos que vivían en Indostán. Querían ampliar sus conocimientos y aprender cómo era un elefante, por lo que decidieron que cada uno, por la observación del tacto, podría satisfacer a su mente.

El primero, al acercarse al elefante, chocó contra su lado ancho y fornido, por lo que en seguida empezó a gritar: «¡Bendito sea Dios! ¡El elefante es muy similar a una pared!».

El segundo, palpándole el colmillo, gritó: «¡Oh! Lo que tenemos aquí es muy cilíndrico, suave y aguzado. Para mí esto es muy claro, esta maravilla de elefante es muy parecido a una lanza».

El tercero se acercó al animal y tomó la trompa, la cual se retorció en sus manos. Así, audazmente dijo: «Yo veo –acotó– que el elefante es igual que una serpiente».

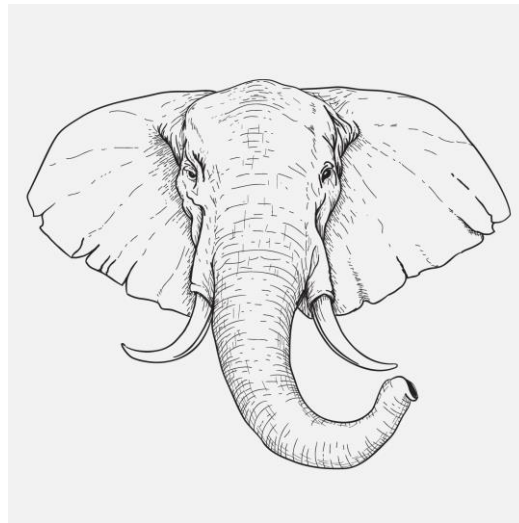
El cuarto extendió su ávida mano y la posó sobre la rodilla: «Está bastante claro que el elefante es semejante a un árbol».

El quinto, que se arriesgó a tocar la oreja, dijo: «Hasta el hombre más ciego puede decir a lo que esto más se parece. Niegue el hecho quien pueda, esta maravilla de elefante es igual que un abanico».

El sexto, en cuanto empezó a tantear a la bestia, asió su cola oscilante. «Yo veo –dijo él– que el elefante es como una sogá».

Y así, estos hombres de Indostán continuaron disputando ruidosa y largamente.

Cada uno se mantenía en su propia opinión, siempre más rígida y fuerte, por lo que no podían llegar a un acuerdo ya que, como podemos ver, aunque cada uno estaba en parte en lo cierto, todos estaban errados.



ACTIVIDAD

I. MOMENTO DE LECTURA LITERAL:

1. Dibuje un elefante, y en forma de cómic, enumere 6 globos donde deberá plasmar cada una de las perspectivas de los seis hombres de la historia.

II. MOMENTO DE LECTURA INFERENCIAL:

1. ¿Crees que los sabios del cuento eran verdaderamente sabios? ¿Por qué?
2. ¿Cómo podrían haber resuelto el problema que tenían de una forma alternativa?
3. ¿Qué emociones supones que tenían cuando decidieron ir a buscar al elefante? ¿Había entre ellas el autoengaño?
4. ¿Crees que los sabios tenían miedo de equivocarse? ¿Por qué?

III. MOMENTO DE LECTURA CRÍTICA:

1. ¿Cuándo nos sentimos seguros de nuestra propia opinión?
2. ¿Cuál sería el punto medio entre la seguridad y la inseguridad?
3. ¿Hay que ser valiente para reconocer el error? ¿Por qué?
4. ¿Dirías que una persona que se autoengaña es una persona feliz? ¿Por qué?

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Nomen, Jordi. *El niño filósofo. Cómo enseñar a los niños a pensar por sí mismos*. Barcelona: Arpa, 2019.

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

- Lea atentamente la guía y organice sus ideas antes de escribir.
- Realice la actividad con su puño y letra.
- Tenga cuidado con la ortografía, la redacción y el orden de su trabajo.
- El trabajo se presenta en hojas de block sin rayas y con una margen imaginaria de 2 cm a cada lado.
- Realizar portada, teniendo en cuenta las normas de presentación de trabajos estudiadas en la clase de lengua castellana.

RECURSOS:

- Cuaderno de filosofía.
- Documento impreso.
- Hojas de block sin rayas.
- Lapicero negro para la presentación adecuada del trabajo.

OBSERVACIONES:

Para asignar la nota de este plan de mejoramiento, se debe realizar la respectiva sustentación. Recuerde hacer el trabajo a conciencia y con la mejor actitud.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O
EVALUACIÓN**

NOMBRE DEL EDUCADOR

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA