
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Castellano	GRADO:	11 ^o
PERÍODO	2	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Competencias: *Interpretativa, argumentativa, propositiva, gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.*

Logros:

Conocer las diferentes formas de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos.

Reconocer los objetivos del discurso expositivo como: comunicar, intercambiar y compartir informaciones y conocimientos por lo que deben ser comprensible los objetos a los que se refiere.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Nota:

-El trabajo debe ser presentado en hojas de block sin rayas.

-Se puede presentar escrito a mano o en computador teniendo en cuenta las siguientes pautas.

Letra Arial

Tamaño de letra 12

Color negro

-Si es escrito a mano se debe realizar con lapicero negro.

-Márgenes del trabajo: parte superior 4.0 cm

Parte inferior 2.5 cm

Parte derecha 2.5cm

Parte izquierda 4.0cm

Recuerda que debe llevar portada- tabla de contenido- cuerpo del trabajo o introducción- bibliografía.

Actividades sugeridas

El estudiante deberá leer la siguiente información sugerida en el siguiente texto, también debe tener en cuenta los apuntes realizados en el cuaderno durante el periodo 2

A continuación encontrará un texto de las tipologías textuales trabajadas durante el segundo período (texto argumentativo), con sus respectivas características. El trabajo consiste en leer, apropiarse de la información y desarrollar las actividades.

TEXTO ARGUMENTATIVO

El texto argumentativo tiene como objetivo "**CONVENCER Y, O PERSUADIR**" o en algunos casos defender una opinión mediante justificaciones o razones con el fin de persuadir o convencer al receptor. La finalidad del emisor puede ser probar o demostrar una idea o tesis, refutar la contraria, o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro y suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis.

Partes de un Texto Argumentativo

INTRODUCCIÓN	Presentar y contextualizar el tema . La idea es captar la atención del lector
TESIS	Dar a conocer la tesis. Postura frente a un tema.
ARGUMENTOS	Son las razones que permiten sustentar la tesis. Estos deben ir siempre reforzadas con respaldos : testimonios, ejemplos, experiencias, observaciones, autores, estadísticas, investigaciones, etc.
CONCLUSIÓN	Sintetizar lo más importante de lo expuesto. Esto sirve para reforzar los argumentos utilizados y para reafirmar la tesis inicial.

EJEMPLO DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO:

La ley de extranjería en España. ← Título y tema

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, aprobada por la ONU en 1948, reconoce en su artículo segundo idénticos derechos y libertades para todos los habitantes del planeta sin distinción de raza o lugar de nacimiento. } **Introducción**

La ley de extranjería española de 1985, como casi todas las de los países desarrollados, procura atenerse al texto legal de aquella declaración pero, inevitablemente, vulnera -si no en la letra, sí en el espíritu- la intención de la misma. } **Tesis**

Argumento 1 No debemos olvidar que legalidad y justicia no son conceptos necesariamente sinónimos. El hecho de negar a otro ser humano el acceso a las fuentes de trabajo y de desarrollo económico que no encuentra dentro de sus fronteras, se opone claramente al deseo de igualdad universalista que ha cultivado Occidente desde la Revolución Francesa. } **Cuerpo argumentativo**

Contra argumento Cierto es que proporcionar a los inmigrantes el mismo tratamiento legal que a los ciudadanos de un país suele provocar tensiones sociales y el desarrollo de actitudes xenófobas por parte de la población nativa. Pero refugiarse en razonamientos de este tipo para justificar leyes injustas y aplicaciones represivas de las mismas revela una visión política de muy corto alcance. Las leyes migratorias pretenden ser principalmente mecanismos reguladores. Toda regularización es excepcional y nunca puede convertirse en permanente. } **Cuerpo argumentativo**

Refutación

Argumento 2 Por tanto, la ley de extranjería debería estar sometida a un proceso de revisión continuo. Sólo esa constante adecuación a la realidad permitiría que la legalidad estuviera, en la mayor medida posible, al servicio de la justicia. } **Conclusión**

En este ejemplo se utiliza una argumentación deductiva: se explicita la tesis al principio del texto. Después, en el cuerpo de la argumentación, se procede a la consideración, valoración, discusión y réplica de otras ideas y opiniones, así como la modificación, justificación, fundamentación o consolidación de las propias en función de los argumentos aducidos a lo largo del debate. La argumentación se cierra, finalmente, con una conclusión en la que se reafirma la tesis de partida.

Extraído de: <http://parles.upf.edu/cr/casacd/argumcast2.htm#1>

Tipos de textos argumentativos:

- Textos científicos • Textos filosóficos • Ensayos • Textos periodísticos • Columnas de opinión • Algunos mensajes publicitarios

ACTIVIDAD 1. Elabora tesis

Escribe dos posibles tesis a cada tema enunciado en la tabla.

Recuerda que... Para responder al ejercicio, es importante tener en cuenta que una tesis:

- Es una oración completa, con sentido.
- Pretende defender o debatir una idea.

- Está escrita de forma afirmativa.

Temas:

Medio ambiente- Educación en Colombia- Las redes Sociales- El futbol- El consumo de drogas.

ACTIVIDAD 2

Miguel de CERVANTES SAAVEDRA:

Don Quijote de la Mancha. Barcelona, 2005.Ed. Vicens Vives.

Creo que la adaptación de El Quijote de la editorial Vicens Vives es muy accesible para los lectores que se quieran acercar por primera vez a esta divertidísima obra de nuestra literatura. Para empezar, digo que es accesible por su formato manejable, pues sólo tiene 471 páginas y, al igual que el original, está dividido en dos partes: la primera con catorce capítulos y la segunda con veinticinco. En ellos se recogen los episodios imprescindibles de la novela de aventuras escrita por Cervantes. Destaca, junto a la excelente adaptación de los contenidos un lenguaje claro y accesible. Además al atractivo de esta edición adaptada de El Quijote contribuyen sin lugar a dudas las excelentes ilustraciones de Víctor G.Ambrus, que reflejan algunas de las situaciones más divertidas vividas por Don Quijote y Sancho Panza, personajes que por su humanidad están próximos a los lectores adolescentes de hoy a quienes va dirigida esta adaptación. En conclusión, la intención de hacer accesible a quienes se inician en la lectura la obra de Cervantes se consigue con creces

1.- Lee de nuevo el texto anterior y realiza las actividades siguientes

- ¿Cuál es el tema del texto?
- Formula con tus propias palabras la tesis que el autor mantiene sobre el tema que trata.
- Enumera los argumentos con los que sostiene la tesis.
- ¿Cuál es la conclusión del texto?
- ¿Cómo está estructurado?

ACTIVIDAD 3

- A continuación hay un fragmento de un texto argumentativo, para que lo analices.
- Analiza los argumentos con que el autor defiende su teoría y los argumentos ajenos que ataca.
- Luego de leerlo, busca un artículo donde se defienda la tauromaquia, léelo y compara las posturas a favor y en contra.
- Luego escribe tu propio texto basado en esta pregunta... Estás a favor o en contra de la tauromaquia? Por qué? Publica tu opinión en este blog, mínimo 300 palabras.

El propósito de esta actividad es que leas y asumas una posición crítica frente a un tema

Mi argumento contra la tauromaquia

Escrito por: Daniel Samper Ospina

"...Mi argumento contra la tauromaquia es humanitario, a falta de una mejor palabra. Yo reconozco en los animales a una especie de prójimos, en una grave situación de indefensión. Mi historia comienza por Martina, una perrita labrador negra que me hizo empatizar con los animales, y entender de manera evidente, que son seres sensibles e inteligentes, que buscan el bienestar y huyen del dolor, igual que los seres humanos no chiflados. Viví con ella cuatro años y me transformé de ser ese que no entendía por qué en la película el niño se devuelve salvar al perro en la casa en llamas, a volverme el niño que se hubiera devuelto a salvar a su perro. Los que hayan tenido perros y los hayan querido, saben de la clase de amor de la que hablo.

Los toros, y muchos otros animales domésticos no son muy distintos de los perros, en cuanto a sensibilidad e inteligencia. Yo conozco al menos dos historias asombrosas sobre toros. Una es la de un conocido que pasó su niñez en el campo, y entre los animales de la granja había un toro, que se había vuelto una especie de mascota, siempre en busca de cariño de los de la casa. El toro tenía un interés inusitado por cierta novela, que religiosamente iba a ver, asomando su descomunal cabeza por la ventana de la sala, todas las tardes. No es único el caso. Recientemente vi un par de videos con un par de toros criados con cariño por sendas familias, que se comportaban como se comportan los animales domesticados tratados con cariño: con cariño hacia quienes los acogen. No podría enfatizar lo suficiente la diferencia entre que sea un animal domesticado a uno que no lo es, como en el aparentemente más humano caso de los chimpancés, que tan horriblemente han desfigurado o asesinado a quienes cometieron el grave error de ignorar el efecto de miles de años de selección artificial de animales mejor adaptados a la convivencia con humanos.

A los animales les gusta lo que a todos nos gusta: el amor. De cualquier manera. Yo encuentro la tauromaquia en nada amorosa, salvo por el amor desmedido de los artistas hacia sí mismos. El toro por su lado, no quiere estar ahí. Ni se siente amado, que creo que es lo único que puede sentir por ausencia o defecto. No creo que tenga conflictos existenciales, como si ese es o no es su destino, porque la idea de que el destino de los toros de lidia es la muerte gloriosa en la arena, es una imposición abusiva de los humanos a los toros, que si pudieran decidir su destino, creo que se dedicarían a fecundar todas las vacas que pudieran durante el mayor tiempo posible, como le es tan propio a los animales. El cuento de la muerte gloriosa y poética, además de ser profundamente cursi -lo cual es un defecto- ha llegado al extremo de querer racionalizar la existencia de los toros con unos argumentos ecológicos que son simplemente penosos. Los Toros de lidia, como los perros tacita de té, son resultados crueles de la vanidad humana. Razas, que no especies, que no deberían existir para poder tener perros en apartamentos pequeños, o

para celebrar un espectáculo que, qué pena, pero es bárbaro. La razón es muy sencilla: hay un sacrificio ritual involucrado. Además de todo, público. Y no hay práctica cultural humana en la que haya sacrificios rituales que no sea bárbara, y que por lo tanto, debiera ser proscrita.

Claro, depende de a quién le guste. Esa es la ventaja injusta de la que goza la tauromaquia. Los caprichos crueles de gente sin poder, como peleas de perros y gallos fueron proscritos sin discusiones, como debiera ser con la Tauromaquia, pero miren quiénes van a los toros.

Que la metáfora sobre la vida y la muerte. Encuentro amargamente risible que en este país, precisamente en este país hiperviolento y asesino, haya necesidad alguna de metáforas sobre la vida y la muerte. En serio ¿se necesita otra metáfora sobre la muerte en el país de los falsos positivos y los paramilitares? Además, ¿Cuál es la metáfora? Ah ya sé: que mientras usted no tenga poder, se le puede matar con impunidad. Muy colombiano. Haga de cuenta, el toro es un campesino. Si, viéndolo bien, si, es bastante metafórico.

A propósito, por las mismas razones que me opongo a la tauromaquia, estoy comprometido seriamente con el vegetarianismo hace dos años. No por salud, ni por supersticiones de ningún tipo. Me parece inmoral que haya niños aguantando hambre en el mundo porque los cereales, las leguminosas y el agua del mundo están destinadas a mantener el negocio nefasto de la carne. Soy un consumidor ocasional y vergonzante de pescado y mariscos. Jamás como atún, porque se va a extinguir y no quiero ser parte de eso. Mis acciones pueden tener poco impacto en la conservación del atún, pero no por eso me voy a dejar de oponer a la sobrepesca. Es igual que los toros, cuestión de principios. Quiero hacer de mi consumo de comida algo saludable, pero sobre todo responsable, por hermandad con el prójimo. Por eso quiero que mi consumo de alimento tenga el menor impacto ambiental posible. Adopte un perro, a mí, me cambió la vida. Emancípese del lenguaje que le hace creer que la carne madura, como si fuera fruta, cuando no hace nada distinto a podrirse una vez se vuelve la carroña que tan cara nos venden en los supermercados. Piénselo un poquito y verá que se va a dar cuenta que en este amplio mundo, hay otras cosas importantes. Otras personas, otros seres vivos. Y si a usted le gustan los toros, piénselo también. Los sacrificios rituales en mi concepto, cruzan la línea del respeto por la vida. Yo aspiraría a que este respecto fuera de un carácter más universal, máxime en casos tan evidentes como los de los animales domésticos".

Publicado 18th August 2014 por Anonymos

BIBLIOGRAFIA:

<https://masterlengua.com/textos-expositivos-argumentativos/metaopinion.wordpress.com/2012/01/30/mi-argumento-contra-la-tauromaquia/>.
<http://xtec.cat/~iyague1/UDmini/Argumentacion/2Estructura.htm>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

•*Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.*

•*Ellas deben quedar consignadas en el respectivo cuaderno como evidencia.*

•*El plan de apoyo y mejoramiento también le permite al estudiante que lo desee superar logros que quedaron evaluados con una valoración inferior a la esperada por este.*

*Actividad desarrollada completamente
Sustentación*

RECURSOS:

Cuaderno segundo periodo.

Diccionario

Buscador web Google

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Erika Liliana Urrego Estrada

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

Erika Urrego

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA