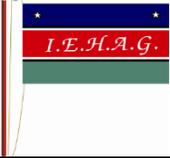


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 9

DOCENTE: Isabel Cristina Ortiz - Alejandra López - María Eugenia Mazo		NUCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
GRADO: 8 - 9	GRUPOS: 805-806	PERIODO: 3	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO. 21 de julio	FECHA DE FINALIZACIÓN. 21 de agosto.	
Temas: Manejo de diversas técnicas Expositivas.			
Propósito de la actividad			
<p>Al finalizar esta guía los estudiantes del grado 8° - 9° identificarán que pasos se deben seguir para realizar una excelente exposición oral, reconociendo la exposición como medio de socialización de conocimientos. Además de abordar desde la lengua materna y extranjera la manera para expresar sus opiniones con respecto a un tema determinado.</p>			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN.
RECONOZCAMOS LO QUE SABEMOS
<p>¿Eres tímido cuándo expones ante un auditorio? ¿Qué es lo que más te atemoriza cuándo expones?</p>

<p>Juanita realiza en su curso una exposición sobre el calentamiento global, en la cual todos sus compañeros de clases se duermen y se aburren, porque no comprenden lo que ella explica, además porque no utiliza estrategias adecuadas para llamar la atención de sus compañeros. Mientras expone, la estudiante ante la apatía de sus compañeros se va sintiendo tímida, perdida y desesperada porque nadie le presta atención.</p>
<p>¿Qué consejo le darías a Juanita para mantener a sus compañeros atentos a la exposición? ¿Te ha sucedido alguna situación similar? (Describe la situación en la lengua castellana e inglés).</p>
<p>Complete the following glossary. Match the words with their definitions / Complete el siguiente glosario. Relaciona las palabras con sus definiciones</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 9

Tips

1. Read all the possible answer.
2. Try to guess the right answer.
3. Match the answers you know first.

- a. It is known as the subject matter, the content, speech, order, information, idea or suggestion.
- b. Individual or individuals to whom the message is directed.
- c. The art and science of planning and marshalling resources for their most efficient and effective use.
- d. A thought, an opinion, view, or belief
- e. It is a beginning section which states the purpose and goals of the read
- f. A conversation between two or more people
- g. The last part of a text, speech, lecture, essay.

Dialogue

strategy

Receiver

introduction

Conclusion

Message

Idea

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

CONSOLIDEMOS NUESTROS SABERES

¿Cómo exponer mediante la técnica del diálogo?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 9



La explicación de esta temática, será realizada por dos personajes que dialogan sobre la exposición: el profesor Pedro y su estudiante Juliana. El profesor y la estudiante se encuentran en la cafetería de la escuela. Ella le consulta sobre cómo realizar una exposición interesante y agradable para sus compañeros, que le han pedido para su clase de ciencias, donde ellos se motivan a participar, ya que ha notado que muchas veces se aburren y se duermen mientras ella explica. En forma de diálogo el profesor conversó lo siguiente con Juliana:

J: ¿Qué podríamos considerar como exposición?

P: La exposición es un medio fundamental para la comunicación y la comprensión humana, pues tú ¿Cómo te imaginas que las personas transmitían sus conocimientos antes de que aparecieran los medios de comunicación masiva, como la radio, la televisión, el internet, etc.?

J: Creo que se reunían de manera presencial y transmitían sus conocimientos de esa forma, ya que no había otro medio.

P: Así es, eso es una exposición, si te das cuenta, es una información que se transmite en un espacio y tiempo determinado.

J: Es decir que para exponer ¡sólo debemos hablar y hablar y listo! **P:** ¡No! Eso es lo que muchos creen, pero en realidad no es así. Para exponer, se deben seguir estos pasos:

1. Hay que preparar el tema y planear técnicas para facilitar la comunicación y lograr que los demás comprendan nuestras ideas.

2. Tema: Escoger un tema interesante o mostrarlo interesante así no sea de nuestro agrado. La información explicada debe ser de utilidad para quienes nos escuchan. Es recomendable que antes de exponer te hagas tú misma las preguntas: ¿qué conocimiento voy a exponer? ¿Para qué le puede servir a mi auditorio?

3. Expositor: debe estar bien presentado, conocer el tema y planear la presentación. Es recomendable que se escojan entre cuatro o cinco ideas principales y se desarrollen en la explicación, para la cual deben utilizar un vocabulario adecuado a lo que se explica. Se organiza en el orden en que se vayan a exponer y se utilizan materiales de apoyo para explicar mejor.

4. Momento de la explicación: Las partes de una exposición oral son: - **Introducción:** es el momento en el cual se presentan el tema y el objetivo de lo que se va a explicar. - **Desarrollo de la exposición:** Es la presentación ordenada de las ideas que vamos a decir, es recomendable utilizar hechos y ejemplos para ilustrar la información. El tiempo de la exposición no debe ser superior a 10 minutos.

- **Conclusión:** Es el breve resumen del tema con una evaluación para determinar si el objetivo se cumplió.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 4 de 9	

J: Entiendo profe, yo no estaba siguiendo estos pasos, sólo hablaba y hablaba de lo que mi profesor pedía. Ahora quisiera saber ¿qué hago para mantener la atención de todos mis compañeros durante mi exposición para que no se aburran?

P: Pues yo te recomiendo que inicies con una anécdota o una historia divertida relacionada con el tema. También puedes ir haciendo preguntas ingeniosas y atractivas a medida que expones, verás cómo todos están atentos a lo que dices y responden sobre lo que llegarás a preguntarles.

J: ¡Excelente idea, no lo había considerado! Aunque la verdad yo soy un poco tímida para hablar ante muchas personas, siento que todos me miran y me asustan **¿Cómo puedo vencer el miedo?**

P: jaja (ríe el profesor), mi querida Juliana, a todos nos pasa no te preocupes. El miedo se vence poco a poco. No lo vencerás la primera vez que expongas, pero cada vez que lo haces iras sintiendo que vas progresando en tus temores, hasta que desaparecen. Sin embargo, te puedo recomendar que cuando hagas la introducción del tema lo hagas de manera amena y tengas un momento de acercamiento con el auditorio, preguntado sobre qué saben de lo que vas a hablar o qué se imaginas que pueda ser. Ese momento de te hará sentir más segura y más cercana a ellos.

El docente continúa la explicación del tema sobre la exposición, esta vez refiriéndose al uso del diálogo como técnica para exponer. ¿Cómo exponer mediante la técnica del diálogo? Tengamos claro que el diálogo es una técnica de expresión oral que consiste en sostener una conversación amena entre dos o más personas sobre un tema determinado. En esta conversación la interacción debe ser de ambas partes: emisor y receptor. Se emplea básicamente para discutir o aclarar asuntos con el objetivo de llegar a un acuerdo final. La exposición, como ya se ha dicho, es una forma de expresión oral, cuyo fin es informar a alguien sobre algo, teniendo en cuenta características muy particulares como las explicadas en el recurso interactivo anterior. Teniendo esto en cuenta, exponer mediante la técnica del diálogo, consiste entonces en explicar o informar sobre un tema o asunto a partir de un diálogo o una conversación amena. Cómo ponerla en práctica Su ejecución es muy sencilla y su empleo es útil cuando se quiere conocer la opinión de otros sobre un tema, problema o asunto previo, visto o investigado por el grupo. Para realizarla se recomiendan los siguientes pasos:

- **Quien expone o quienes exponen**, deben investigar el tema y seguir las recomendaciones ya mencionadas para preparar su exposición.
- **Durante la exposición del tema**, NO debe haber uso de la palabra únicamente por los expositores, sino por todos los que están presentes en la exposición, pues se trata de un diálogo y no un monólogo. Para ello, se requiere de un coordinador que se encargue de ordenar el turno de quienes deseen participar en el diálogo expositivo.
- Los expositores, durante la preparación de su exposición, planearán la manera de interactuar con el auditorio. Pueden utilizar estrategias como: preguntas prácticas sobre lo que se habla, pedir al auditorio que relacione el tema con ellos o con lo que opinen del tema, solicitarles ejemplos conocidos del tema tratado, etc.
- Al finalizar el diálogo expositivo, que debe durar entre 5-10 minutos, el coordinador encargado de la organización de los turnos de la palabra, deberá resumir el tema y llegar a una conclusión sobre todo lo dialogado durante la exposición, puede ser: los acuerdos, desacuerdos, las opiniones positivas, las negativas, sobre el poco conocimiento de lo expuesto de parte del auditorio, etc. La conclusión debe mostrar las ideas finales y generales de todos sobre el tema. **(Bello Cubides, Espina, Franco, González, & Pumarejo, 2007).**

Cuando se realiza una presentación oral o exposición, en algunos temas determinados el expositor puede dar su opinión personal o punto de vista. En inglés, normalmente utilizamos expresiones como “in my opinion”, “I think”, “I believe”: Sin embargo, quien expone puede utilizar o recurrir a otras expresiones como las siguientes:

Expression to Give Opinion – (Expresiones para dar Opiniones).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 9

Personally, I think that personalmente pienso que...
 In my view... En mi opinión...
 From my point of view... Desde mi punto de vista...
 The way I see it... El modo en que yo lo veo...
 Although many people think that... I have a different opinion... Aunque mucha gente piense que... yo tengo una opinión diferente.
 I don't share that point of view... No comparto ese punto de vista
 Don't you think that? ¿No crees que...?
 I agree with you. Estoy de acuerdo contigo.
 I agree. Estoy de acuerdo
 That is exactly what I think. Eso es exactamente lo que pienso.
 You are right. Tienes razón
 I don't agree with you. No estoy de acuerdo contigo.
 I disagree. No estoy de acuerdo.
 That is not what I think. Eso no es lo que yo pienso.

En algunos momentos puede ser necesario explicar un pensamiento de manera más detallada. Las expresiones más útiles para hacerlo pueden ser:

Here I'm referring to...
 That is to say...
 By this I mean...
 To be more precise...
 In other words, ...

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. Teniendo en cuenta el diálogo entre profesor Pedro y Juliana, sobre la exposición responde lo siguiente:

a. ¿Qué es la exposición?

b. ¿Qué recomendó el profesor en su diálogo con Juliana para vencer esa timidez?

c. Explica cuáles son las partes de una exposición y a qué se refiere cada una...

d. ¿Qué debemos utilizar durante nuestra exposición para que nuestros temas queden más claros?

e. Haz una lista de las recomendaciones sugeridas para preparar y realizar la exposición.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 9

f. Teniendo en cuenta que a veces el auditorio se aburre o se duerme mientras alguien expone, ¿Qué es recomendable hacer, según lo que dice el profesor en la animación?

g. ¿Eres tímido cuando expones ante un auditorio? ¿Qué es lo que más te atemoriza cuándo expones?

2. Revisa la siguiente sopa de letras y encuentra palabras referidas a “la exposición”. Arma con ellas un resumen del tema; no dejes de utilizar ninguna de las palabras. Con las palabras que queden, descubre la frase temática.

I	L	A	E	X	T	T	P	O	E	S
N	N	I	C	I	E	E	O	N	X	E
T	O	F	S	U	M	C	N	A	P	M
R	I	A	O	N	A	N	E	R	L	A
O	S	D	E	R	I	I	N	F	I	O
D	U	R	M	A	M	C	R	A	C	L
U	L	O	S	D	E	A	M	A	A	S
C	C	S	O	B	R	S	C	E	C	A
C	N	L	G	O	Q	U	E	I	I	P
I	O	E	X	P	O	S	I	T	O	R
O	C	U	E	D	E	S	E	R	N	N
N	U	H	A	B	L	A	R	T	I	L

Frase que se descubre: La exposición es una manera de informar a los demás sobre algo que puede ser útil.

3. Marca las actitudes buenas (✓) y malas (x) que se realizan durante una exposición:

- ___ Cuando Hablamos y hablamos sin parar durante la exposición, nuestro auditorio se muestra más interesado
- ___ Durante la exposición debemos tener una buena presentación personal.
- ___ Utilizar materiales y recursos adicionales a las explicaciones me ayuda a ser más claro ante el auditorio.
- ___ El vocabulario que empleamos al exponer, puede ser el mismo que utilizamos cuando le hablamos a nuestros amigos.
- ___ Hablar rápido es una buena técnica para no excedernos en el tiempo de duración
- Las anécdotas pueden ser una buena manera de interactuar con el auditorio.

4. Read and answer:

Animal experimentation

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 9



<https://www.dsahud.com/reportaje/la-experimentacion-con-animales-es-tan-cara-como-inutil/>

An estimated 26 million animals are used every year in the United States for scientific and commercial testing. Animals are used to develop medical treatments, determine the toxicity of medications, check the safety of products destined for human use, and other biomedical, commercial, and health care uses. Research on living animals has been practiced since at least 500 BC.

Proponents of animal testing say that it has enabled the development of numerous life-saving treatments for both humans and animals, that there is no alternative method for researching a complete living organism, and that strict regulations prevent the mistreatment of animals in laboratories.

Opponents of animal testing say that it is cruel and inhumane to experiment on animals, that alternative methods available to researchers can replace animal testing, and that animals are so different from human beings that research on animals often yields irrelevant results.

Text: <https://animal-testing.procon.org/history-of-animal-testing/>

Responder las preguntas en inglés y en español.

Translate the text.

Questions:

- A. What is this text about?
- B. What do you understand from what you just read?
- C. After of read it, how do you feel about it?
- D. What do you think about the animal experiment? Why?
- E. what background knowledge do you have that relates to this text?
- F. Is the author trying to persuade, inform, or entertain the reader?

5. According to the image, answer:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 8 de 9



<https://thenortheasttoday.com/manipur-in-a-first-drug-peddler-sentenced-to-15-years-of-rigorous-imprisonment-in-state/>

Life imprisonment

- A. What do you observe in the picture?
- B. Do you agree with life imprisonment? What do you think about it? Why?

6. Elabora en inglés un texto sobre un tema controversial, que sea de tu interés personal. Debes dar tu punto de vista y presentarlo en afiche. Puedes realizarlo en el cuaderno.

Es importante recordar a los estudiantes, que esta guía de trabajo, planeada para un mes, hace parte del Núcleo Comunicativo, que integra las asignaturas de Lengua castellana, Lecto escritura e inglés; por lo tanto, deben enviar el trabajo resuelto a los siguientes correos de los docentes: para su respectiva valoración.

El trabajo deberá ser desarrollado en el cuaderno o en Word, con muy buena ortografía, indicando el nombre completo, el grado y el grupo al que pertenece.

Yarid Alejandra López: yaridlopez@iehectorabadgomez.edu.co

Isabel Cristina Ortiz: isabelortiz@iehectorabadgomez.edu.co

María Eugenia Mazo Castaño: Mariaeugeniamazo@iehectorabadgomez.edu.co

FUENTES DE CONSULTA

<https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/>
<http://www.businessdictionary.com/definition/strategy.html>
<https://www.thefreedictionary.com/dialogue>
<https://www.thefreedictionary.com/conclusion>
<https://www.blablacompany.es/dar-tu-opinion-en-ingles/>

ANEXO1: Rúbrica Núcleo comunicativo 8°- 9°

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 9 de 9

Criterio de evaluación de esta guía	Superior (5.0-4.5) 	Alto (4.4-3.8) 	Básico (3.7-3.0) 	Bajo (2.9-1.0) 
Presenta la guía con la solución completa de cada una de las actividades propuestas.				
En el envío de la guía, las imágenes son nítidas, se entienden el contenido, y la letra es legible.				
Indica el nombre completo y el grado al que pertenece el estudiante. Cumple con los tiempos establecidos para la entrega.				
Contesta con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema y responde apropiadamente a las preguntas en inglés utilizando elementos formales del lenguaje.				