

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 5

DOCENTES: Alejandra López, Gilma Joanna Borja Jaramillo y Jhonny Alzate		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
GRADO: 105/106	GRUPOS:	PERIODO: 2	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN.	
Tema:	Producción textual y Comprensión e interpretación textual		
Propósito de la actividad			
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. • Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. • Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (Cartas, notas, mensajes, etc.) 			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
Actividad 1
La novela picaresca Durante el Siglo de Oro español apareció un subgénero narrativo que fue totalmente contrario a la estética de la época. Hablamos de la novela picaresca, un tipo de texto literario que surgió como rechazo al idealismo renacentista y con el objetivo de criticar la sociedad española de la época. Con "Lazarillo de Tormes" asistimos a la primera gran expresión de este subgénero narrativo que tuvo un gran éxito durante el XVI y el XVII tanto en España como en Europa.
Características de la novela picaresca Pero entremos ya en materia y conozcamos cuáles son las características de la novela picaresca. Se trata de un género muy concreto que cuenta con elementos únicos y que hacen que sea muy fácil de reconocer. Aquí te dejamos un listado completo con los elementos más destacados de este tipo de producción literaria.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 5

1. El personaje del pícaro como protagonista

Evidentemente, una de las características principales de este tipo de novela es que está protagonizada por un personaje muy definido: el pícaro. Este personaje suele ser una persona que proviene de una clase baja o que vive marginado de la sociedad. Por tanto, podemos hablar de un completo antihéroe que es totalmente contrario al protagonista novelístico que estábamos acostumbrados. El objetivo de este personaje siempre será el mismo: conseguir mejorar su condición social. Sin embargo, para conseguir su propósito deberá ser astuto y "pícaro".

2. Parodia del Renacimiento

Otra de las características de la novela picaresca más habituales es que los autores escribieran este subgénero narrativo para ofrecer una versión satírica de la novela idealista del Renacimiento. Y es que, ya solamente por su protagonista principal, nos encontramos con un antihéroe que va totalmente en contra de los héroes literarios clásicos.

3. Falsa autobiografía

Normalmente, las novelas picarescas están estructuradas como si de una falsa autobiografía se trataran. Y, para ello, se usan recursos como, por ejemplo, narrar los hechos en la primera persona del singular o con un tono de arrepentimiento que logra que empaticemos con su situación. Es habitual que el protagonista nos hable directamente a nosotros, los lectores, y nos explique acontecimientos sobre su pasado, su genealogía, sus desventuras, etcétera.

4. Presencia del determinismo social

En la gran mayoría de novelas de este subgénero, el antihéroe está supeditado a un determinismo social que no le permite avanzar ni mejorar en su vida. Es decir, por mucho que intente mejorar y conseguir una mejor calidad de vida, terminará fracasando y nunca abandonará su situación en la escala social.

5. Novela moralizante

El hecho de que el protagonista nunca pueda mejorar en su vida tiene una intención moralizante: y es que el autor pretendía ofrecer un gran "ejemplo" de las malas conductas humanas a las que muchas personas de la ciudad pueden verse obligadas a cometer. Pero, por mucho que lo hagan, nunca se termina "premiando" este comportamiento, sino más bien se termina castigando con un destino y un futuro inamovible.

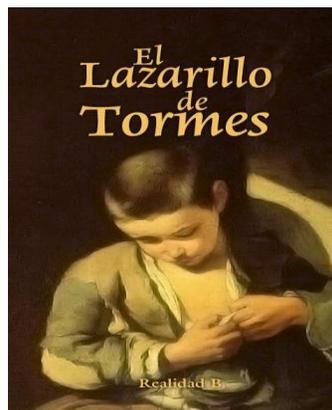
6. Tono satírico

Otra de las grandes características de la novela picaresca es que estos textos están escritos con un tono satírico y con una gran presencia del humor. Mediante esta voz humorística se consigue lanzar una voraz crítica a la sociedad de la época y, también, a la gran hipocresía que hay en todas las capas y los estamentos. Por eso, entre los autores que cultivan este género, hay un gran uso de la ironía como un recurso para mostrar una penosa realidad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 5

7. Lenguaje coloquial e informal

Debido a que el protagonista de las novelas suele ser una persona de condición social baja y marginada, estas obras suelen estar escritas con un lenguaje muy coloquial. Recordemos que, como ya hemos dicho, estas novelas suelen estar presentadas en primera persona, emulando una autobiografía, por tanto, para poder reflejar la condición social del personaje, se usa un lenguaje adaptado a su realidad.



<https://apkpure.com/el-lazarillo-de-tormes-libro/nrb.lazarillo.book.AOVLZFNEOGODYKGO>

Después de leer el libro del Lazarillo de Tormes responde:

1. ¿Según tu época actual quien es un lazarillo?
2. ¿Cómo era la sociedad de esta época?
3. Describe al Lazarillo con todos sus aspectos y características.
4. ¿Se ha casado Lázarro con alguna princesa?
5. ¿Cuál es el verdadero nombre de Lázarro? ¿De dónde procede su apodo?
6. Resume el episodio de la longaniza

En inglés.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 5

1. Realiza una carta para lázaro de Tormes en inglés donde expresas tus emociones acerca de su historia.
2. Realiza un Comic donde narres unas de las escenas de la vida de Lázaro de Tormes, puede ser de su infancia o la edad adulta.
3. Realiza una descripción de cualquier personaje mencionado en el libro (Lazarillo de Tormes).

ACTIVIDAD 2 CONCEPTULIZACIÓN.

Los Subgénero Narrativo:

Los textos narrativos se agrupan en distintos subgéneros. Dependiendo del tipo de texto pueden ser literarios o no literarios. Los textos literarios incluyen el cuento, el relato, el micro relato, la novela, la leyenda, el mito, la saga, la fábula y el poema épico. Por su parte, los textos no literarios se subdividen en periodísticos y personales. Estos últimos, a su vez se subdividen. Son textos periodísticos, la noticia, el reportaje y la crónica. Son textos personales la carta, el diario, el mensaje de texto y el correo electrónico.

Los textos narrativos literarios

Los textos literarios son todos aquellos en los que se manifiesta la función poética, ya sea como elemento fundamental (como en la poesía) o secundario (como en determinados textos históricos o didácticos). Son géneros literarios la poesía, la novela, el cuento o relato, el teatro y el ensayo literario (incluidos los mitos). Se clasifican en: narrativo, líricos, y dramáticos.

Por su parte, se denomina texto narrativo al relato de hechos en los que intervienen personajes y que se desarrollan en el espacio y en el tiempo. Los hechos son contados por un narrador. Si es de tipo literario, la función siempre es para entretener desde el contexto de la función poética propia de la literatura.

Los textos literarios pertenecientes al género narrativo se agrupan en distintos subgéneros. Corresponde ahora examinar cada subgénero.

El cuento: Es una narración breve de hechos ficticios protagonizada por un número reducido de personajes y con un argumento sencillo. Existen dos tipos de cuentos: los populares o folclóricos (relatos anónimos que han ido transmitiendo por tradición oral a lo largo de generaciones) y los literarios (aquellos que han sido inventados por autores concretos y se han transmitido única y exclusivamente por vía escrita).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 5

El relato: El relato es una narración corta, regularmente resultado de una inspiración inmediata y que no requiere la estructura formal de un cuento. Es una estructura discursiva, caracterizada por la heterogeneidad narrativa, y en el cuerpo de un mismo relato, pueden aparecer diferentes tipos de discurso. Es por tanto un conocimiento que se transmite, por lo general en detalle, respecto a un cierto hecho.

La novela: La novela es una narración extensa en prosa de sucesos imaginarios con un argumento complejo y una caracterización exhaustiva de los personajes. Con frecuencia se incluyen fragmentos descriptivos y dialogados, los cuales contribuyen a dar viveza al relato. Existen varios subgéneros dentro de la novela.

ACTIVIDAD 2

Con relación a lo leído responde:

1. Realiza un mapa conceptual con el tema.
2. Realiza una poesía (tema libre).

INGLÉS:

3. Realiza un cuento en inglés, y utiliza imágenes. (tema libre)

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Encuentro en la plataforma zoom o meet para socializar los temas siempre y cuando tenga conectividad. Los que no tengan conectividad se les hará una revisión estricta de las tareas que enviaron.

FUENTES DE CONSULTA

<https://www.pinterest.co.uk/pin/535717318159534945/>

<https://apkpure.com/el-lazarillo-de-tormes-libro/nrb.lazarillo.book.AOVLZFNEOGODYKGO>