	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 8

DOCENTES: Alejandra López, Gilma Joanna Borja Jaramillo, José Ancizar Bedoya		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
GRADO: 605,606,607,608	GRUPOS:	PERIODO: 3	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO. 21 de agosto	FECHA DE FINALIZACIÓN. 21 de septiembre	
TEMA: El relato.			
Propósito de la actividad			
<p>Al finalizar el desarrollo de esta guía, los estudiantes del grado sexto-séptimo habrán aprendido algunos aspectos acerca de las diferentes formas de contar historias, sobre los tipos de textos que existen y la intención comunicativa en la escritura de relatos, además, de comprender información general de un texto corto, sencillo en inglés y en la lengua materna, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras claves.</p>			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN.
RECONOZCAMOS LO QUE SABEMOS

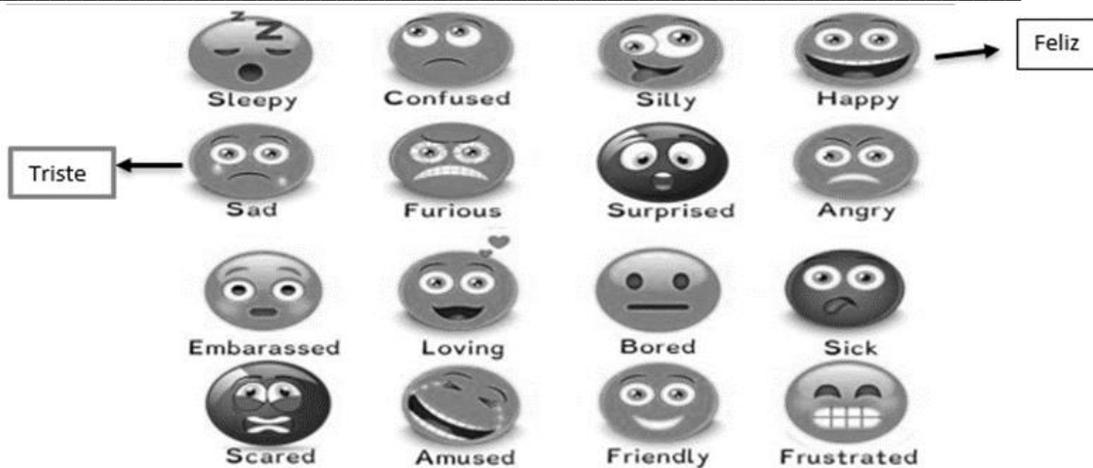
<p>Observe las siguientes imágenes y responde: ¿Reconocemos la historia a la que se refieren las ilustraciones? Organicemos las secuencias de imágenes según el orden en que recordamos esta historia.</p>

<hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 8



Describamos el final de esta historia: ¿es triste, feliz, sorprendente, inesperado? _____



Vocabulary: Emotions

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 8

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

¿Qué es un relato?

Un relato es una historia en forma de narración, que hace énfasis en determinados momentos importantes que llevan a un final o conclusión. Cuando contamos una historia, ésta siempre tiene un principio, un origen, un punto en donde todo comienza. Tal vez recordemos los cuentos que escuchábamos cuando niños, muchos de ellos se iniciaban con las palabras “había una vez...”; y a partir de ahí, escuchábamos alguna historia en donde personajes de lugares lejanos tenían que llevar a cabo hazañas y tareas complicadas para resolver una situación.

Cuando leemos un relato, casi siempre asistimos al desarrollo de una historia que es producto de la imaginación de quien la escribe. Es decir, a una historia de ficción. Sin embargo, muchas de estas historias son producto de experiencias reales y personales que ha vivido el autor; de hecho, muchos periodistas escriben sus historias en forma de crónicas, en donde las noticias o hechos que se cuentan son enriquecidos con las características narrativas de un cuento, con descripciones detalladas de lugares, personajes y acciones que hacen mucho más atractiva la narración.

El relato, al ser también una narración, tiene la misma estructura de estos textos: un inicio, un nudo y un desenlace.

Inicio: Es la primera parte del relato, la introducción de lo que se va a contar, cuándo sucede y en dónde.

Nudo: Es la parte central del relato, donde todo sucede, el problema o conflicto que genera la historia

Desenlace y final: Es la última parte del relato, el final de la historia que se cuenta, la conclusión del problema.

Tipos de relatos

La clasificación que se ha hecho de los tipos de relatos, obedece al tema de cada historia, a la intención del autor y a algunos otros elementos que la caracterizan.

Relatos míticos y leyendas: narraciones tradicionales que emplean diversos elementos fantásticos y que explican fenómenos observados en la realidad, o como en el caso del mito, sistemas de creencias de una colectividad.

Relatos realistas: describen el mundo que rodea la historia, son bastante descriptivos y detallistas. Las historias suceden en lugares de fácil reconocimiento para el lector: ciudades, escenarios naturales, etc.

Relato o cuento policial: definido por la existencia de un crimen que debe ser resuelto. En este tipo de relatos se persiguen diversas pistas que permitirán dar la solución a un crimen.

Relato o cuento fantástico: intervienen elementos fantásticos y en ocasiones futuristas, lugares imaginarios y personajes de otros mundos o del propio pero considerados inexistentes. Un ejemplo son los relatos de ciencia ficción.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 8

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Relato: Lee con atención

Espiral

Regresé a casa en la madrugada, cayéndome de sueño. Al entrar, todo oscuro. Para no despertar a nadie avancé de puntillas y llegué a la escalera de caracol que conducía a mi cuarto. Apenas puse el pie en el primer escalón dudé de si ésa era mi casa o una casa idéntica a la mía. Y mientras subía temí que otro muchacho, igual a mí, estuviera durmiendo en mi cuarto y acaso soñándome en el acto mismo de subir por la escalera de caracol. Di la última vuelta, abrí la puerta y allí estaba él, o yo, todo iluminado de Luna, sentado en la cama, con los ojos bien abiertos. Nos quedamos un instante mirándonos de hito en hito. Nos sonreímos. Sentí que la sonrisa de él era la que también me pesaba en la boca: como en un espejo, uno de los dos era falaz. “¿Quién sueña con quién?”, exclamó uno de nosotros, o quizá ambos simultáneamente. En ese momento oímos ruidos de pasos en la escalera de caracol: de un salto nos metimos uno en otro y así fundidos nos pusimos a soñar al que venía subiendo, que era yo otra vez.

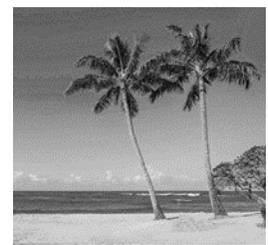
(Imbert: s.f.)

Analicemos el relato anterior:

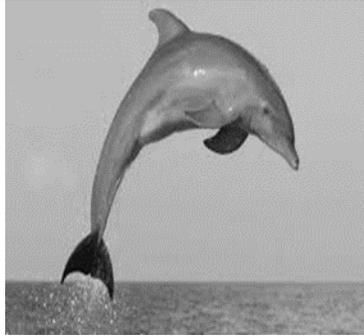
1. Identifiquemos cuál es el inicio, el nudo y el desenlace de la historia. Realicemos un gráfico en donde representemos la secuencia de los eventos.
2. ¿Quién es el narrador que cuenta la historia?
3. ¿Cuántos personajes identificamos en la historia? ¿Sabemos sus nombres? ¿Qué sabemos de ellos?
4. Describamos brevemente el lugar donde sucede la historia.
5. ¿Qué tipo de relato es éste?
6. ¿El que cuenta la historia, es uno de los protagonistas?
7. Expliquemos por qué el relato se llama “Espiral”.
8. ¿Cuál es el desenlace de la historia?
9. Escribe el nombre que corresponde a cada imagen.

Vocabulary:

- Beach.	- Shells	- Palm trees	- dolphins	- whales	- surf
----------	----------	--------------	------------	----------	--------



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 8



10. Lee y Responde:

Our Vacation



Every year we go to Florida. We like to go to the beach.

My favorite beach is called Emerson Beach. It is very long, with soft sand and palm trees. It is very beautiful. I like to make sandcastles and watch the sailboats go by. Sometimes there are dolphins and whales in the water!

Every morning we look for shells in the sand. I found fifteen big shells last year. I put them in a special place in my room. This year I want to learn to surf. It is hard to surf, but so much fun! My sister is a good surfer. She says that she can teach me. ¡I hope I can do it!

Questions/questions:

- A. How many shells did I find last year?
- B. What is my favorite beach?
- C. What do I want to learn this year?
- D. What animals do I see in the water?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 8

11. Lee el siguiente texto y complementa la fábula con las siguientes palabras: see, found Joke, stop, fast, slept.

FABLE/FÁBULA

The Rabbit and the Turtle



https://www.google.com.co/search?q=The%20Rabbit%20and%20the%20Turtle&tbn=isch#imgrc=9CSeJBx_zdW6qM

One day a rabbit was boasting about how _____ he could run. He was laughing at the turtle for being so slow. Much to the rabbit's surprise, the turtle challenged him to a race. The rabbit thought this was a good _____ and accepted the challenge. The fox was to be the umpire of the race. As the race began, the rabbit raced way ahead of the turtle, just like everyone thought.

The rabbit got to the halfway point and could not _____ the turtle anywhere. He was hot and tired and decided to _____ and take a short nap. Even if the turtle passed him, he would be able to race to the finish line ahead of him. All this time the turtle kept walking step by step by step. He never quit no matter how hot or tired he got. He just kept going.

However, the rabbit _____ longer than he had thought and woke up. He could not see the turtle anywhere! He went at full speed to the finish line but _____ the turtle there waiting for him.

Moral: never underestimate the weakest opponent.

12. Lee los tipos de relatos, elige uno y realiza una historia con las características que pertenezcan al relato seleccionado.

Es importante recordar a los estudiantes, que esta guía de trabajo, planeada para un mes, hace parte del Núcleo Comunicativo, que integra las asignaturas de Lengua castellana, Lecto escritura e inglés; por lo tanto, deben enviar el trabajo resuelto a los siguientes correos de los docentes: para su respectiva valoración.

El trabajo deberá ser desarrollado en el cuaderno o en Word, con muy buena ortografía, indicando el nombre completo, el grado y el grupo al que pertenece.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 8

Jose Bedoya: josebedoya@iehectorabadgomez.edu.co
Gilma Joanna Borja: gilmaborja@iehectorabadgomez.edu.co
Yarid Alejandra López: yaridlopez@iehectorabadgomez.edu.co

FUENTES DE CONSULTA

Imágenes de indagación:

<https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-friki-del-empoll%C3%B3n-que-se-inclina-en-un-bloque-vac%C3%ADo-image78581658>

Pictures #1 <http://cosillasdeinfantil.blogspot.com/2011/11/cuento-caperucita-roja.html>

Picture: <https://www.google.com.co/search?q=Emerson%20Beach&tbm=isch#imgrc=YjcABkQz29b81M>

<https://www.google.com.co/search?q=Emerson%20Beach&tbm=isch#imgrc=gytEcUEK6FRvBM>

<https://artloversaustralia.com.au/product/sea-shells-still-life/>

<https://fineartamerica.com/featured/coconut-palm-trees-on-the-hawaiian-beach-elena-chukhlebova.html>

<https://www.google.com.co/search?q=dolphins&tbm=isch#imgrc=fX9P1y9zRBNyM>

<https://www.scimex.org/newsfeed/your-holiday-snorkel-with-whales-is-affecting-their-behaviour>

https://www.elespanol.com/deportes/otros-deportes/20191127/justine-dupont-nina-prodigio-youtuber-records-gigantes/447706231_0.html

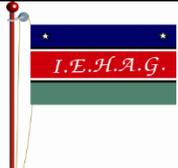
<https://www.moralstories.org/the-rabbit-and-the-turtle/>

<https://lingua.com/english/reading/>

<https://co.pinterest.com/pin/153544668530418298/>

Colombia Bilingüe. Ministerio de Educación Nacional (DBA)

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/cartillaDBA.pdf>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 8 de 8

ANEXO 1: Rúbrica del Núcleo Comunicativo (6-7)

Criterio de evaluación de esta guía	Superior (5-4.5) 	Alto (4.4-3.8) 	Básico (3.7-3.0) 	Bajo (2.9-1.0) 
Presenta la guía con el procedimiento completo de cada una de las actividades propuestas.				
En el envío de la guía, las imágenes son nítidas, se entienden el contenido, y la letra es legible.				
Indica el nombre completo y el grado al que pertenece el estudiante. Cumple con los tiempos establecidos para la entrega.				
Estructura los textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como puntuación, ortografía, la sintaxis, coherencia y cohesión tanto en el idioma extranjero como la lengua materna.				
La historia está desarrollada de forma coherente.				