
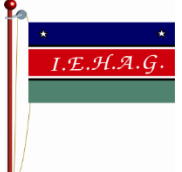

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 1 de 16

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: LILIA VIDES ALVAREZ		ÁREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA	
GRADO: OCTAVO	GRUPOS: 2.3.4	PERIODO: UNO	CLASES: 14,15,16
AMBITOS CONCEPTUALES FUNCIONES DEL LENGUAJE		CONTENIDOS ESPECIFICOS INTENCIÓN COMUNICATIVA FUNCIONES DEL LENGUAJE	
NÚMERO DE SESIONES:		FECHA DE INICIO:	
FECHA DE FINALIZACIÓN			
PRESENCIALES:	VIRTUALES: 3	SEMANA : 7	SEMANA : 8
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
¿Con qué intención se utiliza el lenguaje en un acto de comunicación y qué función cumplirá el lenguaje?			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar que el lenguaje se utiliza con diferente intencionalidad, de ahí que cumpla diferentes funciones - Reconocer la función que cumple el lenguaje en diferentes actos comunicativos -Identificar la intención comunicativa de un texto determinando 			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 2 de 16

INTRODUCCIÓN

La **intención comunicativa** es el objetivo que perseguimos cuando hablamos, escribimos o emitimos algún mensaje. Si queremos informar, nuestro mensaje tendrá ciertas características. Si queremos enseñar cómo se realiza algún procedimiento, el lenguaje varía. Tanto la estructura como las palabras empleadas en cada caso, son diferentes. Sin embargo, un mismo mensaje puede tener más de una intención.

Así, la intención comunicativa de los distintos tipos de texto podemos definirla de la siguiente manera:

- **Texto argumentativo:** Defiende ideas y expresa opiniones.
- **Texto descriptivo:** Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos.
- **Texto informativo:** Explica de forma objetiva unos hechos.
- **Texto dialogado:** Reproduce literalmente las palabras de los personajes.
- **Texto literario:** Relata hechos que suceden a unos personajes.

Las funciones del lenguaje

Las funciones del lenguaje son las distintas intenciones o propósitos con las que el emisor del mensaje se dirige a su receptor. En el campo de la lingüística se entiende por funciones del lenguaje aquella relación que se establece entre el emisor y el receptor que queda patente en el modo de emitir el mensaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 3 de 16

En otras palabras, las **funciones lingüísticas** son las formas que utiliza una persona (emisor) para dirigirse a otra persona (receptor). En el mismo **enunciado** del emisor podemos encontrar elementos que nos introduzcan a dichas “intenciones” o razones por las que el emisor a emitido el mensaje.

¿Cuáles son las funciones del lenguaje?

1. Función apelativa o conativa

La función apelativa o conativa sucede cuando el emisor emite un mensaje del cual espera una respuesta, acción o reacción de parte de su receptor. Puede tratarse de **una pregunta o una orden**. Podemos reconocerla en nuestra vida cotidiana, así como en la publicidad o la propaganda política: “Vota verde”, “¿Hiciste la comida?”, “Dime”.

2. Función referencial, representativa o informativa

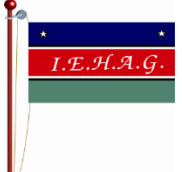

Es aquella donde el emisor elabora mensajes relacionados con su entorno o con objetos externos al acto comunicativo. Es el **tipo de función característica de** los contextos informativos, o de los discursos científicos o enfocados en transmitir conocimiento. Ejemplos: “El teléfono no sirve”, “Otra vez llueve”, “El fuego es producto de una combustión”.

3. Función emotiva, expresiva o sintomática

La función emotiva, expresiva o sintomática está enfocada en transmitir sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos: “Qué bien me siento hoy”, “Te quiero”.

4. Función poética o estética

El lenguaje es utilizado con **fines estéticos**, es decir, con especial atención al cuidado de la forma en sí y del uso de figuras retóricas. Es el tipo de función característico de los **textos literarios**. Un poema, una novela o un trabalenguas son buenos ejemplos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 4 de 16	

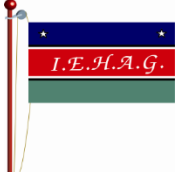

5. Función fáctica o de contacto

Está enfocada en **validar el canal comunicativo** entre dos interlocutores. Sirve para iniciar, mantener o finalizar una conversación: “Te oigo, sí”, “Claro”, “De acuerdo”.

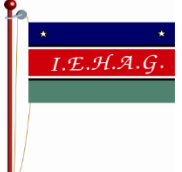

6. Función metalingüística

Es la que empleamos para referirnos a la propia lengua, es decir, cuando usamos el lenguaje para hablar de lenguaje: “La palabra ‘función’ es un sustantivo femenino”, “Esto es una oración”.

DESPUES DE LEER EL TEMA DE LA INTENCIÓN COMUNICATIVA Y LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE, EXPUESTO EN LA PARTE INTRODUCTORIA, LOS ESTUDIANTES ESTARÁN EN LA CAPACIDAD DE DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES QUE SE LES PROPONE A CONTINUACIÓN.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 5 de 16

COMPONENTES	COMPETENCIAS
Semántico Sintáctico Pragmático	Entender la intención comunicativa de textos de diferente tipología. Identificar la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. Comprender e interpretar la intención comunicativa socioafectiva textual.
DESEMPEÑOS	
Permite obtener más información del mensaje Evita confusiones y malos entendidos y aplica la escucha activa y la comunicación para buscar soluciones Motiva al interlocutor a proporcionar más información Facilita la comunicación, y que ésta sea más fluida y eficaz	
PRECONCEPTOS	
Comunicación Lenguaje Actos del habla Tipos de textos	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 6 de 16

Argumentar

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1 : Actividad inicial (CONCEPTUALIZACIÓN)

REALIZA UNA LECTURA CONCIENZUDA DE LOS SIGUIENTES TEXTOS, INDUCA QUE TIPO DE TEXTO ES Y CUAL ES LA INTENCIÓN COMUNICATIVA DE DICHS TEXTOS.

TEXTO 1

«La cifra de inmigrantes que llegan a España se reducirá a más de la mitad en tres años.

Estimaciones del INE indican que España superará los 49 millones de habitantes en 2018 y que el incremento poblacional más acusado se dará entre los mayores de 64 años y los menores de 15”.

TEXTO 2

«Acaso el neorrealismo solo nos haya dado los medios adecuados para una posterior expresión teatral más profunda; pero ya es mucho. Por lo sencillo, comprensible y veraz de esos medios, el neorrealismo sirve hoy de vehículo de unión entre los hombres y posibilita la incorporación del teatro a estos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 7 de 16

Cuando los hombres queden nuevamente prendidos al teatro culminará el proceso contrario: las gentes que el neorrealismo aglutinó y descubrió se aglutinan y descubren a su vez el teatro de siempre. Este proceso empezó ya; el teatro gana siempre la partida».

TEXTO 3

Menudo susto se tuvo que llevar **León Smith**

!Os preguntaráis quién es León Smith... Bueno pues este ciudadano londinense de **30 años** ha sido noticia, tal y como nos cuenta el [Huffington Post](#), porque **fue a abrazar a su novia en mitad de la noche y se dio cuenta de que era un zorro** .La historia es que según cuenta León Smith, en un momento dado **sintió que alguien le acariciaba el cuello** y decidió corresponder la caricia cuando **se percató que era un zorro** su compañero de cama que **buscaba cariño y calor** ."Simplemente **no lo podía creer**. Estaba tan tranquilo ahí mirándome", explicaba Smith. Allí estuvo 10 minutos y después se marchó por donde había venido. Según León Smith, **el zorro pudo haber entrado a la casa por la puerta de mascotas** que tiene instalada y aseguró que a partir de ese momento la cerrará

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 8 de 16

ACTIVIDAD 2:

Lee los textos que se ofrecen enseguida y después trabaja los cuestionamientos planteados al respecto.

El amor no está en el otro, está dentro de nosotros mismos. Nosotros lo despertamos, pero para despertarlo, necesitamos del otro. Paulo Coelho, Once minutos

Aquel que encuentra es verdaderamente sabio de los otros algo que aprender. *

Reflexiona y contesta:

¿Cuál de los dos textos tiene carácter comunicativo? ¿Por qué?

¿Qué características tiene el primer texto y de qué carece el segundo?

¿Cómo modificarían el texto que no comunica con claridad su mensaje?,

¿cómo lo convertirían en un texto de carácter comunicativo?

Escríbanlo de nuevo.

La cualidad que tiene el primer texto se llama coherencia, y esta característica le falta al segundo ejemplo. Infieran qué es la coherencia de un texto y cómo se logra.

ACTIVIDAD 3:

1- Lee con atención el siguiente texto:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 9 de 16

Cuando Jorge desapareció de la ventana para contestar a la llamada de Raquel, María sintió una punzada en el estómago. Ya sola, no pudo evitar levantar la mano. Solo la lluvia recibió su gesto. Una muda despidiendo a un sordo.

Cinco minutos después, sonó el interfono. Era Clara, que había vuelto de pasar el fin de semana con su padre.

- ¿Está María? -preguntó a Javier, el hermano mediano de María, cuando él le abrió la puerta.

Dos segundos después, **Clara entraba como un ciclón en el cuarto de su amiga** y decía como saludo:

- ¡Pinilla! **¡¡A que no sabes quién ha venido a vivir a la urbanización!!**

- Pues, ahora que lo dices -dijo María midiendo sus palabras-, he visto a un chico.

- ¿Un chico? ¿Qué chico? No te enteras de nada -cortó Clara-. ¡Rebeca Lindon! ¡¡Rebeca Lindon!!

- ¿La actriz?

- Pues claro. ¿Conoces otra Rebeca Lindon? ¿Lo sabe tu madre?

- ¿Mi madre?

- Ya verás cuando se entere.

- ¿Por qué lo dices?

- **¿Estás tonta o qué?** ¡Rebeca Lindon! ¿No te acuerdas del pollo que montó antes de las elecciones con todo lo que dijo del partido de tu madre? -preguntó Clara.

María frunció el ceño.

- Ahora que lo dices...

Clara asintió y siguió haciéndolo mientras susurraba:

- Rebeca Lindon, tía. Y en nuestra urbanización. Esto va a ser la bomba.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 10 de 16

No sabía Clara hasta qué punto iba a serlo. La bomba.

De pronto, recordó lo que había dicho María:

- **Oye**, y... ¿qué decías de no sé qué chico? Ah, y otra cosa. **¡No me habías dicho que habías estrenado el blog!** Si no lo miro... Pues que sepas que ya he puesto el primer comentario. **¿Qué tal el fin de semana?** -siguió Clara, imparable-. ¿Has ido al Maracaná? Ya vi en Facebook que había una fiesta hawaiana... Rebeca Lindon, tía...

ORO, Begoña, *Pomelo y limón*

2- Contesta a las siguientes cuestiones sobre el texto de Begoña Oro que acabas de leer:

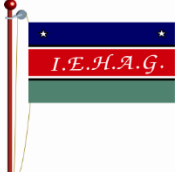

¿Qué relación existe entre las personas que dialogan en el texto? ¿En qué te basas para afirmarlo?

¿Por qué está Clara tan emocionada?

¿Crees que Rebeca Lindon podría tener alguna relación con el chico al que hace referencia María? Justifica tu respuesta.

2.- Indica de forma razonada qué función del lenguaje predomina en los enunciados del texto que están destacados en negrita.

3.- Especifica cuáles son los elementos de la comunicación que están presentes en las últimas palabras que Clara le dice a María: “¿Has ido al Maracaná? Ya vi en Facebook que había una fiesta hawaiana... Rebeca Lindon, tía...”.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 11 de 16

ACTIVIDAD 4: Actividad evaluativa.

1.- Señala qué función lingüística predomina en los siguientes enunciados y justifica tus respuestas:

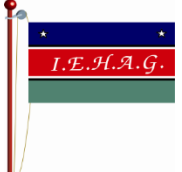

¿Me oyes bien?

¡Qué insoportable ha venido esta mañana!

Dime cómo te llamas.

La palabra “hervíboro” se escribe con “h”.

La heroica ciudad dormía la siesta.

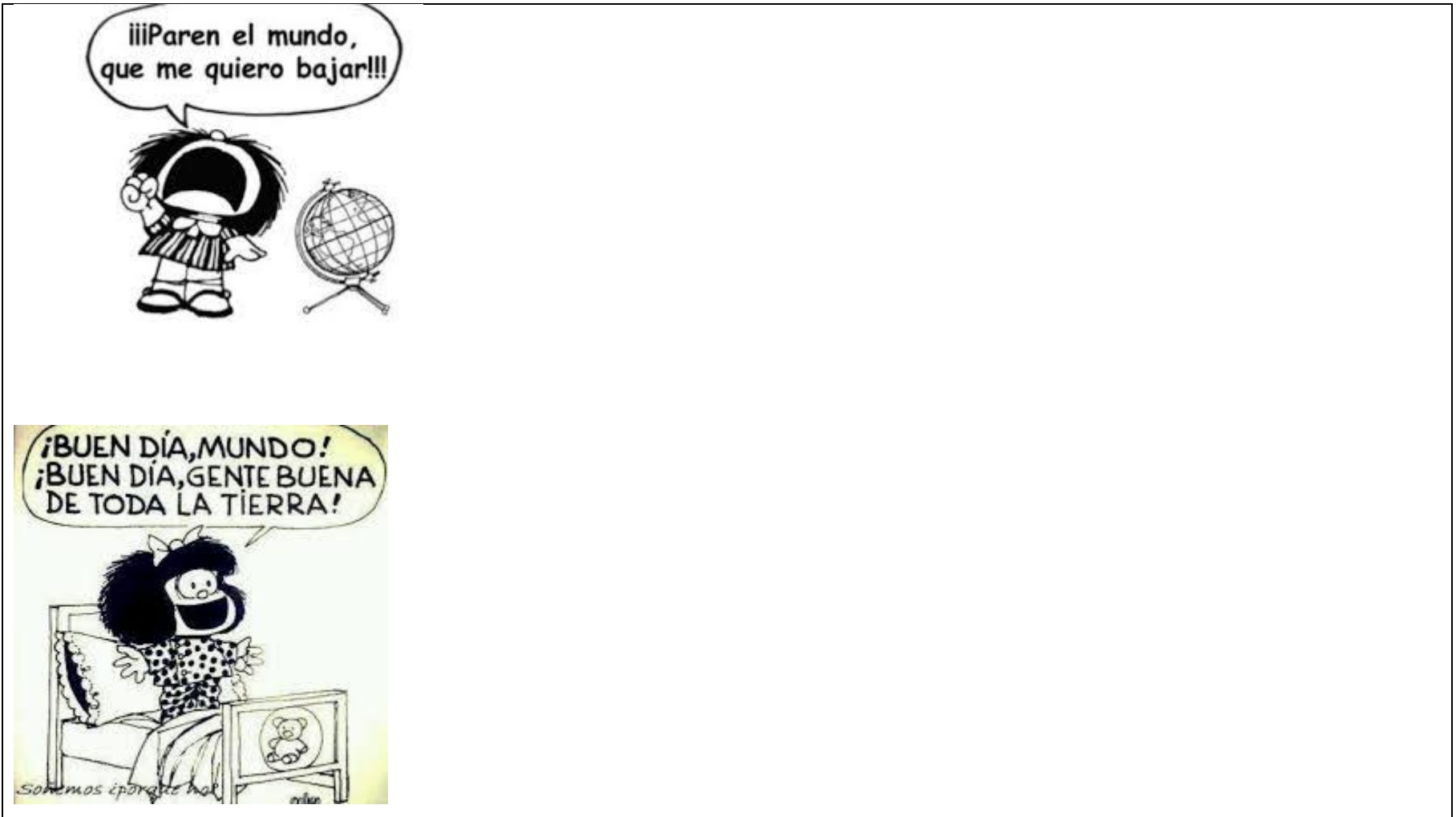
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 12 de 16	


El partido de ayer estuvo muy reñido, aunque al final ganó el equipo local.

2.- Dibuja las siguientes caricaturas e Identifica en las viñetas de Mafalda que aparecen a continuación cuál o cuáles son las funciones del lenguaje que están presentes. Y no olvides justificar:



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 13 de 16



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 14 de 16



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 15 de 16	



NOTA:

DESARROLLAR TRABAJO ESCRITO EN WORD, TENIENDO EN CUENTA LAS NORMAS BÁSICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS. UTILICE LETRA ARIAL N 12.

ENVIARLO AL CORREO : liliavides@iehectorabadgomez.edu.co

EL TRABAJO REALIZADO TENDRÁ UN VALOR DE DOS NOTAS.

FUENTES DE CONSULTA

Tipos de textos según la intención comunicativa” en: Aula Z. Recuperado en: 2 Marzo 2018 de Aula Z: aulaz.org.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 16 de 16

“Clasificación según la intención comunicativa” en: Tipologías textuales. Recuperado en: 2 Marzo 2018 de Tipologías textuales: sites.google.com/site/tipologias-textuales-supb.

“Intención comunicativa” en: Wikipedia. Recuperado en: 2 Marzo 2018 de Wikipedia: es.wikipedia.org.

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/khan/lenguaje/leg67/los_textos_y_su_intencion_comunicativa.html