

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: ISABEL CRISTINA ORTIZ TAMAYO</b>		<b>ÁREA/ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA</b>	
<b>GRADO: OCTAVO- NOVENO</b>	<b>GRUPOS: 805- 806</b>	<b>PERIODO: UNO</b>	<b>CLASES: 2</b>
<b>AMBITOS CONCEPTUALES</b> El cuento		<b>CONTENIDOS ESPECIFICOS:</b> Lectura y análisis de los cuentos de Oscar Wilde	
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 2 semanas		<b>FECHA DE INICIO:</b> 20 de abril	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b> 30 de abril
<b>PRESENCIALES:</b> NO	<b>VIRTUALES:</b> SI	<b>SEMANA :</b> Del 20 al 23 de abril	<b>SEMANA :</b> Del 27 al 30 de abril
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>			
¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender textos literarios de géneros diversos: Iniciarse en las convenciones del lenguaje literario.</li> <li>• Identificar las características del cuento que lo diferencia de otros géneros narrativos.</li> </ul>			
INTRODUCCIÓN			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS</b>	Versión 01	<b>Página 2 de 5</b>	

## El cuento

Es una narración breve, oral o escrita, que relata eventos que pueden ser reales o imaginarios. Los cuentos pueden ser populares, es decir, que son generalmente anónimos y se transmiten en forma oral; o literarios: cuando se transmiten a través de la escritura y tienen un autor conocido.

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos.

**Ficción:** aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.

**Argumental:** tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.

**Única línea argumental:** a diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

**Estructura centrípeta:** todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

**Personaje principal:** aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.

**Unidad de efecto:** comparte esta característica con la poesía: está escrito para ser leído de corrido de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite leerla por partes.

**Brevidad:** por y para cumplir con todas las demás características, el cuento debe ser breve.

**Prosa:** el cuento debe estar escrito en prosa.

**Según el tema que tratan, los cuentos pueden ser:**

### Cuentos maravillosos

Se caracterizan porque sus personajes, generalmente, son príncipes, princesas o hadas que se enfrentan a seres malvados que les quieren hacer daño. Por ejemplo: "Blanca Nieves y los siete enanitos."

### Cuentos de terror

Narran situaciones de suspenso en donde el lector siente miedo por lo que le puede suceder al protagonista. Por ejemplo: "El cuervo y el gato negro" de Edgar Allan Poe.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	<b>Página 3 de 5</b>	

### Cuentos de ficción

Presentan personajes fantásticos, en ocasiones robotizados, o seres de otros mundos. Se mezclan elementos científicos, irreales o futuristas. Por ejemplo: “El hombre bicentenario” de Isaac Asimov.

### Cuento policíaco

Narran sucesos que tratan sobre la solución de un crimen o delito; entre sus personajes siempre se encuentra un policía o investigador. Por ejemplo: “Muerte en la piscina” de Agatha Christie.

COMPONENTES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e Interpretación Textual</li> <li>• Producción Textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.</li> </ul>
DESEMPEÑOS	
<p><b>Saber conocer:</b> Identifica y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias colombianas y los sistemas simbólicos que las apoyan.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Lee con sentido crítico obras literarias de diferentes autores colombianos y presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo</p> <p><b>Saber ser:</b> Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa, de forma responsable, puntual y virtual.</p>	
PRECONCEPTOS	
<p>¿Qué es el cuento? Menciona 5 cuentos que conozcas y su autor ¿Conoces la estructura del cuento?</p>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 4 de 5

### ACTIVIDADES

#### ACTIVIDAD 1 : Actividad inicial (CONCEPTUALIZACIÓN)

- Lee el cuento “El gigante egoísta” de Oscar Wilde.
- Observa el video que acompaña la lectura.

➤ <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-tradicionales/el-gigante-egoista/>

#### ACTIVIDAD 2: Actividad de desarrollo.

**Lee con atención y resuelve cada punto según indicaciones.**

1. ¿Qué mensaje nos da la lectura el gigante egoísta?
2. Escribe las palabras: agudas, graves y esdrújulas que encuentres en el texto “ El gigante egoísta”
3. Escribe una pequeña biografía del autor del cuento Oscar Wilde
4. Escribe el sinónimo y antónimo de cada palabra: Egoísta, gigante, rufián, desdicha.
5. ¿Cómo puedes interpretar la siguiente cita: “La naturaleza se manifiesta frente al egoísmo del gigante, deteniéndose en el invierno”? ¿Qué quiere decir?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS</b>	Versión 01	<b>Página 5 de 5</b>	

**ACTIVIDAD 3:** Actividad de afianzamiento y aplicación de la temática.

1. Elige un tipo de cuento presentado en la parte superior, lee sus características y con base a esa información inventa uno. Resalta los personajes principales y secundarios. Identifica el inicio, desarrollo y final.

• **NOTA: ESTE TRABAJO DE SER REALIZADO EN EL PROCESADOR DE TEXTO WORD, TENGA EN CUENTA:**

- Fuente Times New Roman
- Tamaño 12
- Tamaño de papel carta
- El texto alineado a la izquierda
- **El trabajo debe tener portada**

**ACTIVIDAD 4:** Actividad evaluativa.

ESTIMADOS ESTUDIANTES: RESOLVER LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y ENVIAR LAS EVIDENCIAS AL CORREO DE LA DOCENTE.

MI CORREO CAMBIÓ: [isabelortiz@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:isabelortiz@iehectorabadgomez.edu.co) (Todo en minúscula)

#### FUENTES DE CONSULTA