
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	803 - 804
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	20201
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD. APRECIACIÓN ESTÉTICA. LA CREATIVIDAD. COMUNICACIÓN

OBJETIVOS:

- Explorar las posibilidades expresivas con la integración del color como elemento importante en los lenguajes artísticos.
- Comprender los sentidos estéticos encontrados en los lenguajes cotidianos a través del color.
Establecer relaciones entre los elementos propios del color y de su aplicación en la vida cotidiana

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

NOTA: LEER LOS APUNTES SOBRE EL COLOR Y LAS MEZCLAS DE ESTE. RESOLVER EL TALLER Y PREPARECE PARA EL EXAMEN TEORICO PRÁCTICO.

TALLER TEORICO PRACTICO:

1. Escriba la fórmula y aplíquela en cartón paja para obtener los colores:
 - a) secundarios.
 - b) los colores terciarios.
2. Escriba las características de: los colores complementarios, los colores análogos.
3. Defina y clasifique los colores que tienen que ver con la temperatura.
4. Pintar paisaje con, colores fríos. y luego con colores cálidos. (el paisaje se saca de internet dos veces y se pinta). Aplique bien el color.
5. pintar dos Mándalas con colores: - uno con colores análogos. y el otro con colores complementarios más la ayuda del negro.
6. Defina y escriba las cualidades o dimensiones del color
7. ¿Qué es contraste?
8. Defina: **Contraste de Temperatura, de Color, Simultaneo, de Complementarios, y tonal.**
9. Pinte paisajes o diseños geométricos aplicando los diferentes contrastes de color (uno por contraste).

BIBLIOGRAFIA: CURSO PRACTICO DE PINTURA. TOMO 4 MEZCLA DE COLORES. TEORIA DE LOS COLORES. DESDE la Página 545 a la 559

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN
PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN:

1. Taller escrito y practico. 30%. 2. Examen teórico, 30%. 3. Examen práctico 40%

EXAMEN PRÁCTICO: Aplicación de las clasificaciones del color.

- a. Traer colores y cuatro paisajes diferentes, ya sean Urbanos o Rurales, para aplicar las Clasificaciones de los colores.

RECURSOS:
APUNTES TOMADOS EN EL CUADERNO.
CARTÓN PAJA.
IMPRESIONES DE PAISAJES
COLORES Y VINILOS DE LOS COLORES PRIMARIOS

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

SEGUNDA SEMANA DEL PERIODO DOS

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

IVÀN NOÈ BERRÌO ORTIZ

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
TERCERA SEMANA DEL PERIODO DOS

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA