

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	ARTÍSTICA	<b>GRADO:</b>	803 - 804
<b>PERÍODO</b>	PRIMERO	<b>AÑO:</b>	20201
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD. APRECIACIÓN ESTÉTICA. LA CREATIVIDAD. COMUNICACIÓN

OBJETIVOS:

- Explorar las posibilidades expresivas con la integración del color como elemento importante en los lenguajes artísticos.
- Comprender los sentidos estéticos encontrados en los lenguajes cotidianos a través del color.  
Establecer relaciones entre los elementos propios del color y de su aplicación en la vida cotidiana

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

**NOTA: LEER LOS APUNTES SOBRE EL COLOR Y LAS MEZCLAS DE ESTE. RESOLVER EL TALLER Y PREPARECE PARA EL EXAMEN TEORICO PRÁCTICO.**

**TALLER TEORICO PRACTICO:**

1. Escriba la fórmula y aplíquela en cartón paja para obtener los colores:
  - a) secundarios.
  - b) los colores terciarios.
2. Escriba las características de: los colores complementarios, los colores análogos.
3. Defina y clasifique los colores que tienen que ver con la temperatura.
4. Pintar paisaje con, colores fríos. y luego con colores cálidos. (el paisaje se saca de internet dos veces y se pinta). Aplique bien el color.
5. pintar dos Mándalas con colores: - uno con colores análogos. y el otro con colores complementarios más la ayuda del negro.
6. Defina y escriba las cualidades o dimensiones del color
7. ¿Qué es contraste?
8. Defina: **Contraste de Temperatura, de Color, Simultaneo, de Complementarios, y tonal.**
9. Pinte paisajes o diseños geométricos aplicando los diferentes contrastes de color (uno por contraste).

**BIBLIOGRAFIA:** CURSO PRACTICO DE PINTURA. TOMO 4 MEZCLA DE COLORES. TEORIA DE LOS COLORES. DESDE la Página 545 a la 559

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**  
**PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN:**

1. Taller escrito y practico. 30%. 2. Examen teórico, 30%. 3. Examen práctico 40%

**EXAMEN PRÁCTICO:** Aplicación de las clasificaciones del color.

a. Traer colores y cuatro paisajes diferentes, ya sean Urbanos o Rurales, para aplicar las Clasificaciones de los colores.

**RECURSOS:**  
**APUNTES TOMADOS EN EL CUADERNO.**  
**CARTÓN PAJA.**  
**IMPRESIONES DE PAISAJES**  
**COLORES Y VINILOS DE LOS COLORES PRIMARIOS**

**OBSERVACIONES:**

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

SEGUNDA SEMANA DEL PERIODO DOS

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

IVÀN NOÈ BERRÌO ORTIZ

**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**

TERCERA SEMANA DEL PERIODO DOS

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**

**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**