
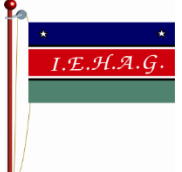

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 7

DOCENTE: Isabel Cristina Ortiz. Alejandra López. María Eugenia Mazo		NUCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
GRADO: 8-9	GRUPOS: 8,6	PERIODO: 2	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:1	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas Géneros literarios			
Propósito de la actividad			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Definir los diferentes géneros literarios. ➤ Interpretar textos e información disponible en Internet. ➤ Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
<p>Durante tus actividades cotidianas mediante el lenguaje oral usas los diferentes géneros literarios. Para tener en cuenta: La narración es un texto, que por su contenido relata una serie de acontecimientos: Una anécdota, un recuerdo, un cuento, una novela entro otros. Narrar es parte de nuestra vida cotidiana y una gran parte de nuestra comunicación está basada en la narración.</p> <p>¿Conoces todo lo que hay que saber sobre los géneros literarios? ¿Sabrías diferenciar un texto dramático de uno lírico?</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 7

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

Toma nota en tu cuaderno de manera organizada, siempre teniendo en cuenta la excelente ortografía y las formas de las (grafías) formas de las letras.

Se denomina género literario a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada. Cada género literario comprende, a su vez, otros subgéneros literarios.

Cada género tiene sus rasgos característicos:

Género lírico: Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso.

Género narrativo: Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.

Género dramático: Es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral.

Subgéneros literarios

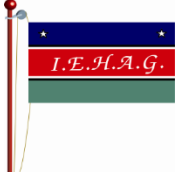

Llamamos subgéneros literarios a cada uno de los tipos de textos que se incluyen en los anteriores géneros señalados, caracterizados porque todos tienen rasgos comunes del género al que pertenecen.

Los principales subgéneros son los siguientes:

Subgéneros líricos:

Canción: poema de tema amoroso.

Elegía: poema en el que se llora la muerte de un ser querido.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 7

Oda: poema que trata un tema serio y elevado.

Sátira: poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo.

Égloga: poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.

Subgéneros narrativos:

Cuento: narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados.

Novela: narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.

Poema épico: Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria. Por ejemplo, La Eneida, de Virgilio.

Cantar de gesta: Poema escrito para ensalzar a un héroe. Por ejemplo, el Poema de Mío Cid.

Romance: Poema épico-lírico usado para narrar hazañas o hechos de armas.

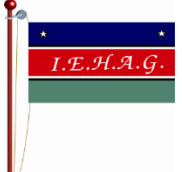

Subgéneros dramáticos:

Comedia: Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad.

Drama: Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño. Pueden intervenir elementos cómicos y entonces toma el nombre de tragicomedia.

Tragedia: Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia –reyes, héroes- que son víctimas de terribles pasiones que les llevan a la destrucción y a la muerte.

Otros subgéneros dramáticos: el auto sacramental, el entremés, el paso, el melodrama, etc.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 7

Lee con atención el siguiente poema:

CORO

Oh libertad que perfumas
las montañas de mi tierra,
deja que aspiren mis hijos
tus olorosas esencias!

I

Amo el Sol porque anda libre,
sobre la azulada esfera,
al huracán porque silba
con libertad en las selvas.

II

El hacha que mis mayores
me dejaron por herencia,
la quiero porque a sus golpes
libres acentos resuenan.

III

Forjen déspotas tiranos
largas y duras cadenas
para el esclavo que humilde
sus pies de rodillas besa.

IV

Yo que nací altivo y libre
sobre una sierra antioqueña
llevo el hierro entre las manos
porque en el cuello me pesa.

V

Nací sobre una montaña,
mi dulce madre me cuenta
que el sol alumbró mi cuna
sobre una pelada sierra.

VI

Nací libre como el viento
de las selvas antioqueñas
como el cóndor de los Andes
que de monte en monte vuela.

VII

Pichón de águila que nace
sobre el pico de una peña
siempre le gusta las cumbres
donde los vientos refrescan.

VIII

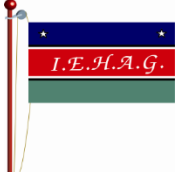
Cuando descendo hasta el valle
y oigo tocar la corneta,
subo a las altas montañas
a dar el grito de alerta.

IX

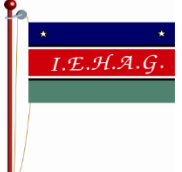

Muchachos, le digo a todos
los vecinos de las selvas
la corneta está sonando...
¡tiranos hay en la sierra!

X

Mis compañeros, alegres,
el hacha en el monte dejan
para empuñar en sus manos
la lanza que el sol platea.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 7

XI Forjen déspotas tiranos largas y duras cadenas para el esclavo que humilde sus pies de rodillas besa.	XII Y cuando al fin divisamos, allá en la llanura extensa, las toldas del enemigo que entre humo y gente blanquean.	XVII Bajamos cantando al valle porque el corazón se alegra; porque siempre arranca gritos la vista de nuestra tierra.	XVIII Es la oración; las campanas con golpe pausado suenan; con el morral a la espalda vamos subiendo la cuesta.
XIII Volamos como huracanes regados sobre la tierra, ¡ay del que espere empuje de nuestras lanzas revueltas!.	XIV Perdonamos al rendido porque también hay nobleza y en los bravos corazones que nutren las viejas selvas.	XIX Las brisas de las colinas bajan cargadas de esencia, la luna brilla redonda y el camino amarillea.	XX Ladran alegres los perros detrás de las arboledas el corazón oprimido del gozo palpita y tiembla...
XV Cuando volvemos triunfantes las niñas de las aldeas rinden coronas de flores a nuestras frentes serenas.	XVI A la luz de alegre tarde pálida, bronceada, fresca de la montaña en la cima nuestras cabañas blanquean.	XXI Caminamos... Caminamos... y blanqueas... y blanquean... y se abren con ruido de las cabañas las puertas.	XXII Lágrimas, gritos, suspiros, besos y sonrisas tiernas, entre apretados abrazos y entre emociones revientan.
XXIII ¡Oh libertad que perfumas las montañas de mi tierra, deja que aspiren mis hijos tus olorosas esencias!.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 7

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

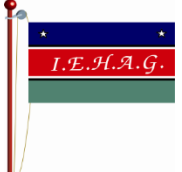

1. En una página de cuaderno cuéntanos, de qué se trata el poema, dónde lo has escuchado, quién es su autor.
2. Teniendo en cuenta lo leído y escrito durante la actividad.
3. Describe si el poema anterior si es: Poema épico, Cantar de gesta, Romance, sustenta tu respuesta.
4. Pega en tu cuaderno una imagen, fotografía, o realizas un dibujo, con esto escribe un poema, ten en cuentas las recomendaciones anteriores.

Inglés:

5. Realiza cortas descripciones de las siguientes imágenes en **INGLÉS**:



<https://www.hola.com/musica/galeria/2012091260625/juanes-contento-vida/1/>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 7

<http://www.samanacaldas.net.co/folclorver.php?idfolclor=48>

<https://co.pinterest.com/pin/184999497178449997/>

ENVIAR A LAS DOCENTES A SUS CORREOS ELECTRÓNICOS, VIDEO L LAMADA Y/O POR EL MEDIO DE COMUNICACIÓN ACORDADO CON CADA UNA

FUENTES DE CONSULTA

https://es.wikipedia.org/wiki/Himno_Antioque%C3%B1o.

<https://concepto.de/novela/>.